CATALOG

DER HINTERLASSENEN

KUNSTSAMMLUNG

DES HERRN

KARL EDUARD VON LIPHART

EHEMALS IN

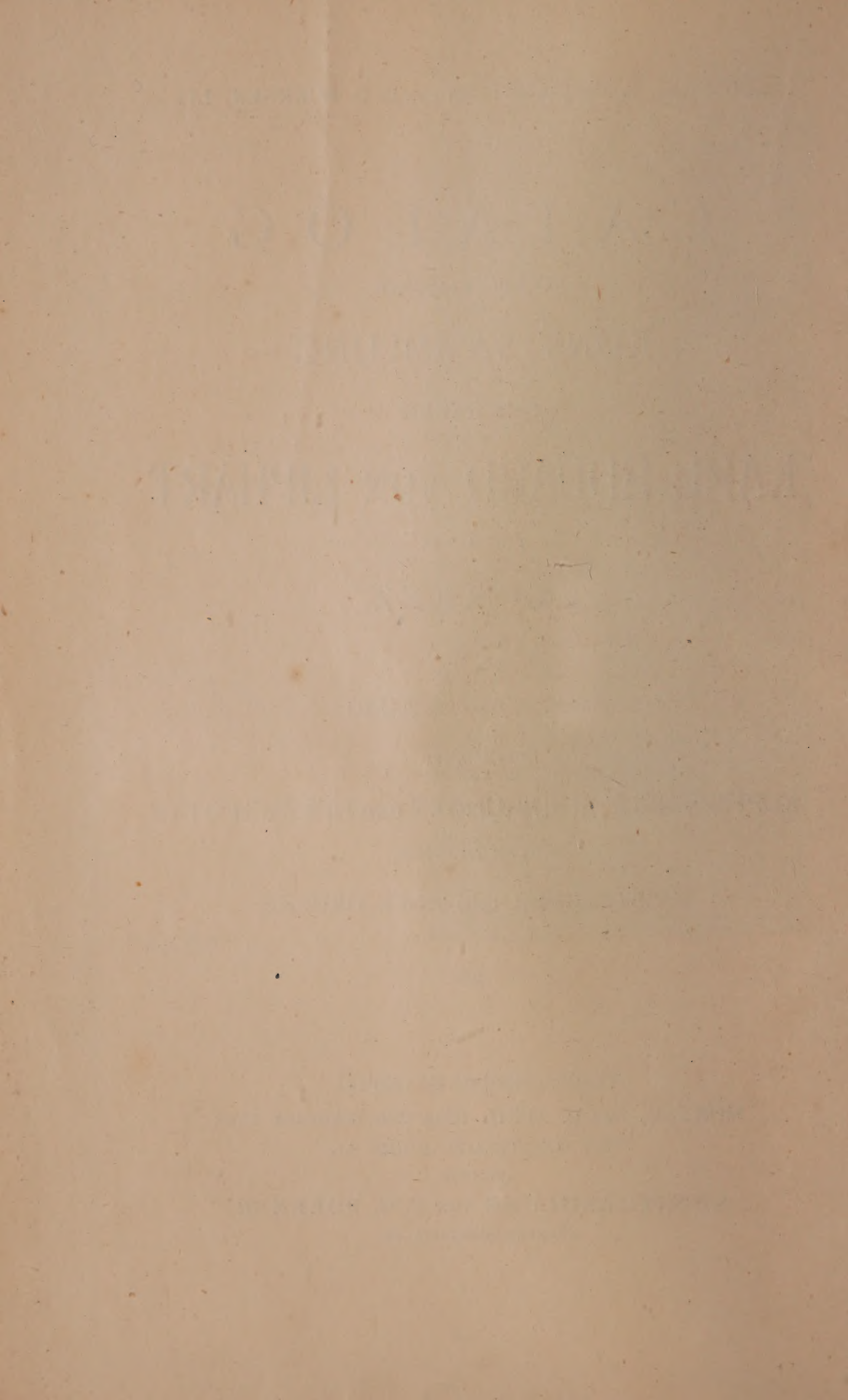
FLORENZ.

ERSTE ABTHEILUNG

ENTHALTEND

KUPFERSTICHE, RADIRUNGEN UND HOLZSCHNITTE
ALTER MEISTER,
KUNSTBÜCHER UND ALTE DRUCKE.

VERSTEIGERUNG ZU LEIPZIG
MONTAG, DEN 9. APRIL 1894 UND FOLGENDE TAGE
VON VORMITTAGS 10 UHR AN
DURCH DIE
KUNSTHANDLUNG VON C. G. BOERNER.
NÜRNBERGERSTRASSE 44.





Im Februar 1891 starb zu FLORENZ im hohen Alter Herr Baron KARL EDUARD von LIPHART, einer der kenntnissreichsten und eifrigsten Kunstsammler und Kunstkenner seiner Zeit.

Die von ihm hinterlassene Kunstsammlung umfasst Kupferstiche und Radirungen aller Schulen in gewählten Exemplaren. Holzschnitte alter deutscher und italienischer Meister. Kupferwerke und alte Drucke in reicher Anzahl. Ferner eine grosse Sammlung von Handzeichnungen alter Meister.

Von dem Erben des Verstorbenen mit der Verwerthung dieser Sammlung betraut, bringe ich die ersteren drei Abtheilungen in nachstehendem Verzeichniss; während die Handzeichnungen einer späteren Versteigerung vorbehalten bleiben.

Zur Einführung in den Catalog bedarf es nur weniger Worte. Ich habe es unterlassen in demselben einzelne Nummern durch den Druck besonders hervorzuheben, weil ich den gesammten Inhalt für bemerkenswerth erachte, und empfehle denselben unseren verehrten Herren Kunstliebhabern und Geschäftsfreunden auf das angelegentlichste zur geneigten Durchsicht.

Von hervorragendem Interesse ist das prachtvolle Werk des A. van OSTADE, des Lieblingsmeisters des verstorbenen Sammlers, welches schon bei der ersten Auction im December 1876 von der Sammlung ausgeschieden wurde. Das Werk wurde seitdem vielfach vervollkommnet, und die Blätter enthalten zahlreiche Notizen und Bemerkungen von der Hand des Sammlers.

Ferner finden sich in dem Cataloge prachtvolle Werke des A. DÜRER, A. VAN DYCK, H. HOLBEIN, L. VAN LEYDEN, REMBRANDT, H. VAN SWANEVELT und A. WATERLOO. Besonders zahlreich sind auch die Radirungen und Holzschnitte der Italienischen Schule vorhanden.

Die Schlussabtheilung: Kupferwerke und alte Drucke dürfte für Bibliotheken und für die Herren Bücher-Antiquare von grossem Interesse sein.

Auf einzelne Nummern hier besonders aufmerksam zu machen würde zu weit führen, denn der Catalog ist überreich an Seltenheiten und Kostbarkeiten.

Ansichtssendungen bitte ich bald zu verlangen, damit ich möglichst allen Wünschen Rechnung tragen kann.

LEIPZIG, im Februar 1894.

A.





KUPFERSTICHE UND RADIRUNGEN

ALTER MEISTER.

J. VAN AKEN.

1 Die Landschaft mit hügeligem Terrain. qu. 8. B. 9. Gebrochen.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

2 Die Reisenden zu Pferd. qu. fol. B. 17.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit dem Künstlernamen, vor P. Pot, auf Schellenkappenpapier. Selten.

3 4 Bl. Die Folge der Rheinansichten. H. Saftleven inv. qu. fol. B. 18—21. B. 20 fleckig, B. 21 ohne Rand.

Schöne Hauptfolge in sehr schönen alten Abdrücken.

C. ALBERTI.

4 Papst Sixtus V. Brustbild in Umrahmung. kl. fol. B. 126. Aufgezogen und leicht fleckig.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor Veränderung der Platte. Sehr selten.

5 Der Raub der Sabinerinnen. Nach Polydoro. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Schmal imp. qu. fol. B. 159. Ohne Plattenrand.

Treffliche erste Abdrücke vor Dedication und Adresse. Selten.

P. F. ALBERTI.

6 Die Akademie der Maler. gr. qu. fol. B. 1.

Geschätztes Hauptblatt in schönem wohlerhaltenen Abdruck, mit breitem Rande. Das einzige bekannte Blatt des Künstlers.

H. ALDEGREVER.

86 7 6 Bl. Die Geschichte des Adam und der Eva. 8. B. 1—6.
Schöne Hauptfolge in vorzüglichen, wohlerhaltenen und gleichmässigen alten Abdrücken, mit Rand. Von solcher Qualität äusserst selten.

32 8 Maria mit dem Kinde auf dem Halbmond. 8. B. 50.
Schönes Blatt in sehr schönem alten Abdruck. Aus Sammlung AROZARENA.

40 9 4 Bl. Die Evangelisten. Nach G. Pencz. 8. B. 57—60.
Sehr schöne alte Abdrücke, mit Rändchen. Ein treffliches Exemplar.

24 10 Der strenge Vater. 8. B. 73.
Vorzüglicher Abdruck.

28 11 Pyramus und Thisbe. Rund. 12. B. 101. Am Stichrand beschnitten.
Ausgezeichneter Abdruck, wie er sehr selten vorkommt.

42 12 12 Bl. Die grossen Hochzeitstänzer. 4. B. 160—171. Ein Blatt trefflich restaurirt.
Capitalfolge in schönen und sehr schönen alten Abdrücken. Selten.

14 13 2 Bl. Johann von Leyden, Bernt Knipperdolling. Brustbilder. fol. B. 182, 183. Mehrfach beschädigt und aufgezogen, die Schriftränder oben und unten ergänzt.
Seltene Hauptblätter in trefflichen alten Abdrücken.

64 14 Albrecht von der Helle. Brustbild. kl. fol. B. 186. Etwas restaurirt.
Ausgezeichneter, sehr kräftiger früher Abdruck, wie er sehr selten vorkommt. Auf ein vor dem Druck aus zwei Stücken zusammengeklebtes Papier abgezogen.

72 15 Grosse Vignette mit Blattwerkornament, welches aus einer in der Mitte stehenden Vase entspringt. Schmal qu. fol. B. 243.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. Aeusserst selten.

67 16 Sitzendes Kind mit Blattwerkornament. 8. B. 244.
Reizendes Blättchen in brillantem Abdruck von erster Schönheit, mit Rändchen. Sehr selten. Aus Sammlung F. KALLE.

60 17 Reich ornamentirte Vignette mit nacktem Mann und nackter Frau in der Mitte, welche in Laubwerk auslaufen, und zwei nach den Seiten fliehenden Kindern. Schmal qu. fol. B. 260.
Brillanter Abdruck, wie er nur sehr selten vorkommt.

18 Zwei reich ornamentirte Löffel. qu. 8. B. 268. Ohne Plattenrand.

Sehr seltenes Blättchen in vorzüglichem Abdruck.

19 Groteskenfüllung mit Waffentrophäe. 12. B. 282.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

J. ALMELOVEEN.

20 12 Bl. Die Folge der holländischen Dörfer. H. Saftleven inv. 8. B. 1—12. Ohne Plattenrand.

Seltene Folge in sehr schönen Abdrücken. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL.

21 10 Bl. aus derselben schönen Folge. B. 1—10.

Eben so schöne Abdrücke, mit breiten Rändern.

22 4 Bl. Die Jahreszeiten. In Rautenform. Idem inv. 8. B. 13—16.

Sehr schöne Abdrücke, mit Rand. Selten. Aus Sammlung GAWET.

23 6 Bl. Verschiedene Landschaften. kl. qu. fol. B. 21—26.

Sehr gute Abdrücke, mit Rand.

24 Flusslandschaft. qu. 4. B. 35. Leicht fleckig.

Trefflicher Abdruck vor der Schrift, welche eingeschrieben ist, mit Rand. Sehr selten.

A. ALTDORFER.

25 Judith mit dem Haupte des Holofernes. 12. B. 1.

Sehr schöner Abdruck.

26 Christus und Maria bei dem Grabe. 12. B. 9.

Schöner Abdruck mit Rand. Selten.

27 Maria mit dem Kinde auf dem Throne. 12. B. 13.

Schönes Blättchen in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

28 Simson tödtet den Löwen. 12. B. 26.

Sehr schöner früher Abdruck, mit Rand.

29 Der Zug des Neptun. qu. 8. B. 31.

Vorzüglicher alter Abdruck, wie er selten vorkommt.

30 Die römische Buhlerin, von welcher die Römer Licht holen. 12. B. 43.

Schöner Abdruck.

31 Pyramus und Thisbe. 12. B. 44.

Schönes Blatt in ausgezeichnetem wohlerhaltenen Abdruck. Sehr selten.

32 Die geflügelte Frau mit der Fackel. 12. B. 58.
Seltenes Blatt in brillantem alten Abdruck.

F. AMATO.

33 Der heil. Hieronymus in der Einöde. fol. B. 3.
Schöner Abdruck, selten.

M. A. AMERIGHI.

34 Die Verleugnung Petri. Halbfiguren. qu. 4.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Sehr selten.

J. AMMAN.

35 Wenzel Jamnitzer, Goldschmied. Kniestück am Tische sitzend. Radirt. qu. fol. A. 6.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

G. B. ANGELI DEL MORO.

36 Das Grabmal eines Bischofs. fol. B. 13.
Vorzüglicher Abdruck, selten.

ANONYMER ALTDEUTSCHER MEISTER.

37 Dolchscheide mit Lucrezia. In Aldegrever's Manier. Höhe 174 mm., Breite oben 30 mm.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen. Sehr selten.

ANONYME NIEDERLÄNDER.

38 Maria mit dem Kinde in einer Landschaft. In der Art des Miele. qu. 4.
Seltenes Blättchen in schönem Abdruck.

39 Maria mit Jesus und Johannes in einer Landschaft. In ähnlicher Ausführung. qu. 4.
Interessantes Blättchen. Ebenso.

40 Sitzende weibliche Figur in einen Kelch blickend. 4.
Schön radirtes Blättchen in sehr schönem Abdruck.

41 Der am 2. Juli 1577 in der Schelde gestrandete grosse Wallfisch, in zwei verschiedenen Darstellungen. Oben „Van achter", unten „Van vore in t'vercorten". Im Unterrande 9 Zeilen holländischer und 9 Zeilen französischer Text. Höhe 320 mm., Breite 260 mm.
Trefflicher Abdruck, sehr selten.

G. AB AVIBUS.

42 Die Disputa, oder der Streit der Kirchenväter. Nach G. Ghisi's Stich. Aus zwei Blättern zusammen gefügt. Roy. qu. fol. Nagl. Monogr. II., 2719.

Seltenes Capitalblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

J. DE BAEN.

43 Der Brand des Rathhauses von Amsterdam. 1652. qu. fol. Leicht beschädigt.

Trefflich radirtes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor der Jahrzahl. Selten.

P. DE BAILLIU.

44 Rinaldo und Armida. A. van Dyck p. Roy. fol. Ohne Plattenrand.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

L. BAKHUIZEN.

45 10 Bl. und Titel. Die Folge der Marinen. qu. fol. B. 1—10. Das Portrait fehlt. B. 2 fleckig.

Geschätzte Capitalfolge in schönen Abdrücken, mit Rand.

B. BALDINI.

46 Die Hölle. Rechte Hälfte des Bildes im Campo Santo zu Pisa. In der Mitte sitzt Lucifer, Verdammte vernichtend, umgeben von den durch Figuren dargestellten sieben Todsünden. Dem Meister beigelegt. Breite 280 mm., Höhe 220 mm. Aufgezogen.

Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

A. F. BARGAS.

47 Halt von Landleuten vor dem Wirthshaus. P. Bout inv. qu. fol.

Sehr schöner alter Abdruck.

F. BAROCCIO.

48 Die Verkündigung Mariä. gr. fol. B. 1.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

49 Maria mit dem Kinde auf Wolken. 8. B. 2.

Vorzüglicher alter Abdruck.

50 Der kleine heil. Franziscus. kl. fol. B. 3.

Schöner Abdruck. Aus Sammlung Gawet.

51 Der grosse heil. Franziscus in der Kapelle. gr. fol. B. 4. Ohne Plattenrand.

Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck, wie er selten vorkommt.

S. BARRAS.

52 L. Maharkyzus, Arzt von Antwerpen. Kniestück. A. van Dyck p. Frühes Schabkunstblatt. fol. R.-D. 34.

Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

N. BEATRIZET.

53 Der Tod des Meleager. P. del Vaga inv. qu. fol. B. 41. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck.

54 Das Opfer der Iphigenia. gr. qu. fol. B. 43. Leicht beschädigt.

Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck mit der Inschrift.

55 Laocoon. Nach der Antike. gr. fol. B. 90. Ein Bruch unterlegt.

Schöner Abdruck. Selten.

56 Römische Soldaten im Kampf mit Daciern. Nach einem antiken Basrelief. gr. qu. fol. B. 94. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck.

57 Oceanos. Nach der Antike. qu. fol. B. 97. Leicht fleckig.

Trefflicher Abdruck, mit Rand.

D. BECCAFUMI.

58 Jesus lehrt im Tempel. fol. B. 2.

Schöner Abdruck. Selten.

59 Die Meergötter. Schmal qu. fol. B. 3.

Interessantes Blatt in schönem Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

60 Stehender und liegender nackter Mann in einer Landschaft. fol. Pass. 4.

Guter Abdruck mit Rand. Ebenso.

C. BEGA.

61 Büste einer jungen Frau. 12. B. 2.

Sehr schöner alter Abdruck mit Rand.

62 Brustbild einer Alten, welche nach Oben blickt. 12. B. 3

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

63 Brustbild einer lachenden Alten. 12. B. 4.
Vorzüglicher Abdruck, der Glitscher unten stark sichtbar. Mit breitem Rande.

64 Der lachende Bauer. 12. B. 5.
Sehr schöner Abdruck vor Reinigung der Platte. Mit Rand.

65 Unvollendetes lachendes Köpfchen. 12. B. 6.
Geistreich radirtes Blättchen in schönem Abdruck vor Reinigung der Platte. Mit Rändchen.

66 Der Mann mit der Hand in der Weste. 12. B. 10.
Schöner Abdruck.

67 Die junge Frau mit der Pfeife. 12. B. 11.
Sehr schöner alter Abdruck.

68 Die Alte mit dem grossen Krug. 12. B. 12.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

69 Der sitzende Raucher. 12. B. 13. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

70 Die stehende Alte. 8. B. 14.
Sehr schöner alter Abdruck mit breitem Rand.

71 Der Mann mit hoher Mütze und kurzem Mantel. 8. B. 15.
Ebenso, ebenso.

72 Der sitzende Trinker. 8. B. 16.
Schöner alter Abdruck.

73 Dasselbe Blatt.
Trefflicher erster Abdruck von der ungereinigten Platte. Mit breitem Rand. Sehr selten.

74 Der Bauer mit entblösstem Haupt. 8. B. 17.
Schöner Abdruck.

75 Die Frau mit dem Korbe auf dem Kopf. 8. B. 18.
Schöner Abdruck mit breitem Rande.

76 Der Bauer am Fenster. 8. B. 19.
Sehr schöner Abdruck von der ungereinigten Platte. Selten.

77 Der Bauer, welcher sich seine Pfeife anzündet. 8. B. 20.
Trefflicher Abdruck vor der Verstärkung der Einfassungslinie. Mit breitem Rande. Ein vorzügliches Exemplar.

78 Die Bauernfamilie. Skizze. 12. B. 21.
Sehr schöner Abdruck von der ungereinigten Platte. Mit Rand.

79 Die Versammlung am Kamin. 8. B. 23.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen.

80 Die zurückgewiesene Zärtlichkeit. 8. B. 24.
Seltenes Blättchen in sehr schönem alten Abdruck. Mit Rand.

81 Das verliebte Paar. 8. B. 25.
Sehr schöner alter Abdruck.

82 Der Tanz. 8. B. 26.
Schöner Abdruck mit Rand.

83 Der Sänger. Skizze in Rembrandt's Manier. 8. B. 27.
Geistreich radirtes Blatt in sehr schönem alten Abdruck, mit breitem Rand.

84 Die Mutter. 8. B. 28. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

85 Die drei Trinker. 4. B. 29.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

86 Die Familie im Zimmer. 4. B. 30. Ohne Plattenrand.
Trefflicher alter Abdruck.

87 Die Mutter und ihr Kind in der Schenke. Skizze. 4. B. 31.
Schöner Abdruck.

88 Die junge Wirthin. kl. fol. B. 33.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Adresse. Selten.

89 Die geliebkoste junge Wirthin. fol. B. 34.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit breitem Rande.

90 Die Schenke. fol. B. 35.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes vor der Adresse. Mit Rand. Aus den Sammlungen W. Esdaile und Lobanoff. Von dieser Qualität äusserst selten.

91 Dasselbe Capitalblatt.
Schöner Abdruck mit der Adresse. Mit Rand.

B. BEHAM.

92 Kampf nackter Männer. Schmal qu. fol. B. 16. Etwas beschädigt und gebräunt.
Schöner Abdruck. Selten.

93 Ähnliche Darstellung. Schmal qu. fol. B. 18. Mit dünnen Stellen, etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

94 Der Hellebardier zu Pferde. 12. B. 49.
Sehr schöner alter Abdruck.

95 Kaiser Ferdinand I. Brustbild. kl. fol. B. 61.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse. Mit Rändchen. Aus Sammlung C. Schloesser.

H. S. BEHAM.

96 Adam und Eva aus dem Paradiese vertrieben. 8. B. 7.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor den senkrechten Strichen zwischen den Beinen der Eva. Selten.

97 Judith. 8. B. 11.
Schöner Abdruck.

98 Maria mit dem Kinde auf dem Halbmond. 8. B. 17.
Reizendes Blättchen in vorzüglichem Abdruck, wie er selten vorkommt.

99 Christuskopf. 12. B. 29.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

100 Christus, segnend. 12. B. 36. Leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck. Selten. Aus Sammlung B. Keller.

101 12 Bl. Die Folge der Apostel. 16. B. 43—54.
Sehr schöne und ausgezeichnete alte Abdrücke. Dabei ganz frühe Zustände.

102 4 Bl. Die Evangelisten. 16. B. 55—58.
Vorzügliche Abdrücke des zweiten Zustandes. Selten.

103 Der Kampf des Hector und Achilles. Schmal qu. 8. B. 68.
Brillanter erster Abdruck vor der dritten Strichlage im Grunde. Sehr selten.

104 Cimon und Pero im Gefängniss. 12. B. 74.
Eines der schönsten und feinsten Blätter des Meisters in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

105 Leda. qu. 12. B. 112. Scharf beschnitten.
Ausgezeichneter, ganz früher Abdruck, das v von Compressv noch deutlich sichtbar. Sehr selten.

106 7 Bl. Die Planeten. 12. B. 114—120. Theilweise beschädigt.
Sehr schöne alte Abdrücke.

107 Das Unmögliche. 8. B. 145.
Vorzüglicher alter Abdruck.

108 Die junge Frau und der Tod als Schalksnarr. 8. B. 145.
Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche. Selten.

109 Der Tod bemächtigt sich einer nackten jungen Frau. 8. B. 150.
Ausgezeichneter früher Abdruck vor vielen Ueberarbeitungen.

110 Der verliebte Soldat. 8. B. 202.
Seltenes Blatt in schönem Abdruck.

111 2 Bl. Eines Mannes Haupt. Eines Weibes Haupt. qu. 8. B. 219, 220.
Ausgezeichnete Abdrücke mit Rand. Selten.

112 Die Vignette mit den beiden Genien mit Mascaron. qu. 8. B. 228.
Brillanter und äusserst seltener erster Abdruck, die erhobene rechte Hand des linken Genius ist noch weiss.

113 Der Genius mit dem römischen Alphabet. qu. 8. B. 229.
Sehr schöner Abdruck.

114 Der kleine Schalksnarr. qu. 8. B. 230.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Selten.

115 Das Mascaron. qu. 8. B. 231.
Sehr schöner alter Abdruck.

116 Vase mit drei Medaillen. 8. B. 240.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

117 Das Wappen des H. S. Beham. 8. B. 254.
Ausgezeichneter alter Abdruck mit Rand.

118 Das Phantasiewappen. 8. B. 255.
Vorzüglicher alter Abdruck.

119 Weiblicher Genius mit Helm und Schild. 8. B. 258.
Seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

120 Männlicher Genius. 8. B. 259.
Ebenso, ebenso.

S. DELLA BELLA.

121 13 Bl. Caprice. Figürliche Darstellungen. qu. 8. Le Bl. 326—338.
Hübsche Folge in sehr schönen Abdrücken.

122 2 Bl. Die Belagerung von Arras. Schmal gr. qu. fol. Le Bl. 882.
Trefflicher Abdruck. Aeusserst selten.

123 4 Bl. Die Elemente. Landschaften mit Marinen. kl. qu. fol. Le Bl. 1095—1098. Ohne Plattenrand.
Vorzügliche erste Abdrücke vor der Adresse von Langlois.

P. VON BEMMEL.

124 Die kleine Landschaft mit der Betsäule. Radirt. qu. 8.
Schönes Blättchen in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

W. VON BEMMEL.

125 Kleine Gebirgslandschaft, rechts ein Zeichner und ein stehender Mann. qu. 8.

Trefflicher Abdruck mit Rand. Sehr selten.

126 Landschaft mit einem Lastträger, in der Mitte zwei hohe Bäume. qu. 8.

Ebenso, ebenso.

A. BERG.

127 10 Bl. Landschaften und Ansichten. 8.—qu. fol. Leicht stockfleckig.

Geistreich radirte Blätter in vorzüglichen Abdrücken, auf chines. Papier.

N. BERGHEM.

128 Die saufende Kuh. qu. fol. B. 1. Etwas restaurirt.

Vorzüglicher (nicht ganz frischer) erster Abdruck mit dem Namen des Meisters in grossen Buchstaben. Auf Amsterdamerwappenpapier. Aeusserst selten.

129 Dasselbe schöne Hauptblatt.

Sehr schöner wohlerhaltener Abdruck vor Schenck's Adresse. Auf Amsterdamerwappenpapier, mit Rändchen.

130 Dasselbe Blatt. Etwas fleckig.

Schöner Abdruck nach der Adresse.

131 Die pissende Kuh. qu. fol. B. 2.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit Rand.

132 Die drei ruhenden Kühe. qu. fol. B. 3.

Ausgezeichneter Abdruck des zweiten Zustandes, vor dem Künstlernamen. Mit ungereinigten Plattenrändern. Mit breitem Rand. Sehr selten. Das schöne Exemplar aus Sammlung SCHLOESSER.

133 Die Landschaft mit dem Dudelsackbläser, genannt der Diamant. qu. fol. B. 4. Leider stark beschädigt, fleckig und gebräunt.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Künstlernamen. Aeusserst selten.

134 Der Mann auf dem Esel, oder die Heimkehr vom Felde. qu. fol. B. 5.

Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen.

135 Der flötespielende Hirt. kl. fol. B. 6. Ohne Unterrand, ein Risschen unterlegt.

Sehr schöner Abdruck. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

136 4 Bl. aus der Folge der Thierstücke in die Höhe. fol. B. 8—11. Zum Theil leicht beschädigt.

Schöne Blätter in vorzüglichen Abdrücken, meist auf Schellenkappenpapier. Das Titelblatt mit der Adresse von F. de Wit.

137 6 Bl. Die Thierstücke in die Breite, und die beiden Ziegenköpfe. kl. qu. fol. und 8. B. 13—18. Letztere 2 Bl. scharf beschnitten.

Sehr schöne Abdrücke.

138 4 Bl. aus derselben Folge. B. 13—16.

Sehr schöne Abdrücke.

139 6 Bl. Die Folge der Kühe, mit dem Milchmädchen auf dem Titel. 4. B. 23—28. B. 25 und 27 ohne Plattenrand.

Schöne Folge in vorzüglichen alten Abdrücken. Sehr selten.

140 6 Bl. Die Schafe, mit der Frau auf dem Titelblatt. qu. 4. B. 29—34.

Schöne Abdrücke mit vollen Rändern. Dabei ein Titelblatt in brillantem ersten Abdruck vor der Schrift; aber beschädigt.

141 6 Bl. Die Ziegenfolge, mit dem Hirten auf dem Titelblatt. qu. 4. B. 35—40.

Schöne Abdrücke mit der Adresse von F. de Wit, mit dem Buchstaben d oben rechts. Mit Rand.

142 16 Bl. Die Folge der Schafe mit der Frau auf dem Titelblatt, und die mit dem Hirten auf dem Titelblatt. qu. 4. B. 41—56.

Mit der ersten Adresse des Th. Matham und vor den Nummern. Beide Folgen sind von einziger Schönheit, von tadelloser Erhaltung und vollständiger Gleichmässigkeit, mit 8 mm. breitem Rand. Von der grössten Seltenheit. Das herrliche Exemplar aus Sammlung Kalle.

143 8 Bl. Die erstere Folge nochmals. B. 41—48.

Schöne Abdrücke, B. 41—44 mit den Nummern.

144 Das Schaf mit dem säugenden Lamm. B. 44.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Nummer.

145 8 Bl. Die zweite Folge nochmals. B. 49—56.

Sehr schöne Abdrücke mit der Adresse des Clement de Jonge. Mit Rand.

146 Stehende und liegende Ziege. B. 55.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Nummer.

L. BERNARD.

147 Die Anbetung der Hirten. Rembrandt inv. Frühes Schabkunstblatt. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift. Aeusserst selten.

J. BICKART.

148 Brustbild eines bärtigen Greises mit Sammetbarett. Frühes Schabkunstblatt. 4. Leicht fleckig.
Vorzüglicher alter Abdruck mit Rand. Selten.

J. BINCK.

149 Judith. Nach B. Beham. 12. B. 8.
Trefflicher alter Abdruck. Sehr selten.

150 Der Bethlehemitische Kindermord. Nach M. A. Raimondi. qu. fol. B. 11.
Guter Abdruck mit Rand.

151 Herkules und Nessus. 12. B. 49.
Ausgezeichneter alter Abdruck. Sehr selten.

152 Der Stolz. Sitzende nackte Frau mit einem Pfau. 16. B. 54.
Guter alter Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

153 Das Portrait des Künstlers. Brustbild. 4. B. 95. Fleckig.
Seltenes Blatt in gutem Abdruck.

B. BISCAINO.

154 Die Anbetung der Könige. kl. fol. B. 9.
Schöner Abdruck.

155 Galathea auf der Muschel. fol. B. 40.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

G. BLEECKER.

156 Paulus und Barnabas zu Lystra. qu. fol. B. 5. Ohne Plattenrand, zwei Ecken beschädigt.
Hauptblatt in schönem Abdruck. Sehr selten.

157 Der Kuhhirt. kl. qu. fol. B. 6. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

158 Die Heerde in der Tränke. kl. qu. fol. B. 7. Ein Riss unterlegt.
Schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit Rand. Sehr selten.

159 Die ziehende Heerde. kl. qu. fol. B. 8. Etwas fleckig.
Sehr schöner Abdruck, sehr selten.

160 Die Kuhmelkerin. kl. qu. fol. B. 9. Ein Risschen unterlegt.
Sehr schöner Abdruck vor der Adresse.

161 Der vierrädrige Wagen. qu. fol. B. 10. Scharf beschnitten.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

A. BLOOTELING.

162 G. Bidloo, Mediziner. Brustbild. G. de Lairesse p. gr. fol. W. 4.
Hauptblatt in vorzüglichem wohlerhaltenen alten Abdruck.

163 G. Hulft. Generaldirector in Indien. Brustbild. G. Flinck p. fol. W. 19.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. Selten.

164 E. Meesz Kortenaer, der Seeheld. Hüftbild mit Commandostab. B. van der Helst p. gr. fol. W. 21. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Capitalblatt in trefflichem alten Abdruck. Selten.

165 Aert van Nes, Seeheld. Hüftbild. L. de Jongh p. gr. fol. W. 31.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem zweiten Abdruck vor der Adresse von F. de Wit.

166 M. A. Ruyter, Admiral von Holland. Brustbild in reicher Umrahmung. fol. W. 36.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes, mit breitem Rande. Selten.

167 J. de Wit, Rathspensionair von Holland. Brustbild. J. de Bane p. Geschabt. fol. W. 49.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier. Selten.

168 Die schlafende Katze, nach Rechts. Ebenso. qu. 4. W. 128.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

P. BOEL.

169 Die Eberjagd. qu. fol. B. 7. Etwas stockfleckig.
Trefflicher Abdruck des zweiten Zustandes vor der Adresse. Sehr selten.

170 Dasselbe Hauptblatt.
Schöner Abdruck mit der Adresse von Naudet.

F. BOL.

171 Das Opfer des Abraham. gr. fol. B. 1. Etwas beschädigt, leicht fleckig und aufgezogen.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem alten Abdruck, voll Plattengrat. Selten.

172 Das Opfer des Gideon. kl. fol. B. 2.
Schöner alter Abdruck mit Rand.

173 Dasselbe Blatt.
Schöner Abdruck.

174 Der heil. Hieronymus. fol. B. 3.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem wohlerhaltenen ersten Abdruck mit dem Namen F. Bol. Selten. BERLINER DOUBLETTE.

175 Die Familie. qu. fol. B. 4.
Seltenes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck.

176 Der Astrolog. 4. B. 8. Scharf beschnitten.
Schöner alter Abdruck.

177 Brustbild eines Alten mit frisiertem Bart und Barett. 8. B. 9.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen.

178 Portrait eines jungen Mannes. 8. B. 12.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

179 Der junge Mann mit der Mütze. 8. B. 13.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

180 Die junge Frau mit der Birne. 4. B. 14. Leicht fleckig.
Geistreich radirtes Blättchen in trefflichem frühem Abdruck, mit schmalem Rändchen.

181 Die Stunde des Todes. 4. Cl. 19.
Schöner Abdruck mit dem holländischen Text, mit viel Rand. Selten.

H. BOL.

182 3 Bl. Ländliche Darstellungen. Radirt. Rund 8. V. d. K. 19—21.
Reizende Blättchen in schönen Abdrücken. Selten.

S. A BOLSWERT.

183 Die heil. Familie mit den tanzenden Engeln. A. van Dyck p. Roy. qu. fol. Leicht fleckig und leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit der Adresse von van den Enden. Selten.

184 Dasselbe Capitalblatt. Ohne Plattenrand, leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck mit Hendricx' Adresse.

185 Maria mit dem Kinde und der heil. Katharina. Idem p. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

186 Die Kreuzesaufrichtung. Idem p. gr. fol.
Vorzüglicher alter Abdruck.

187 Der trunkene Silen. Idem p. gr. fol. Mit leichtem Bruch.
Vorzüglicher früher Abdruck mit der Adresse von Lauwers.

188 Dasselbe Hauptblatt.
Sehr schöner Abdruck mit Galle's Adresse.

189 Die Landschaft mit Mercur und Argus. J. Jordaens p. Roy. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck vor der Adresse.

190 Das Familienconcert. Idem p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Schönes Blatt in schönem Abdruck.

G. BONASONE.

191 Noah verlässt die Arche. Raphael p. gr. qu. fol. B. 4. Leicht fleckig.
Vorzüglicher alter Abdruck.

192 Die Anbetung der Hirten. kl. fol. B. 39. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck. Selten.

193 Die Auferstehung Christi. fol. B. 45. Ebenso.
Ebenso. Ebenso.

194 Maria mit dem Kinde auf Wolken, unten Johannes der Täufer und Hieronymus. F. Parmeggiano inv. fol. B. 62. Etwas restaurirt.
Seltenes Hauptblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck.

195 Heil. Familie. G. Romano inv. qu. fol. B. 68.
Schöner Abdruck. Selten.

196 Ruhe der heil. Familie auf der Flucht. Tizian inv. gr. qu. fol. B. 69. Etwas beschädigt.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

197 Die Geburt Johannes des Täufers. gr. qu. fol. B. 76. Etwas beschädigt.
Sehr schöner Abdruck.

198 Die Flucht der Clölia. gr. qu. fol. B. 83. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck.

199 Der Aufgang der Sonne. qu. fol. B. 99.
Schöner Abdruck. Selten.

200 Die Entführung der Europa. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 109.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

201 Männer und Frauen in einer Badewanne. qu. fol. B. 177.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

202 Ansicht des Neptuntempels zu Rom. gr. fol. B. 351. Etwas beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck.

D. M. BONAVERA.

203 15 Bl. Die Kuppelbilder in der Cathedrale zu Parma. Correggio p. fol. — gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Schöne Abdrücke, vollständig selten zu finden.

A. VAN BORESOM.

204 2 Bl. Der stehende Stier, die beiden Kühe. qu. 4. B. 1, 2.
Vorzügliche Abdrücke dieser sehr seltenen Blätter. Auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen.

O. BORGIANI.

205 Der heil. Christopherus. gr. fol. B. 53.
Schöner Abdruck. Selten.

206 Christi Leichnam von den Seinigen beweint. fol. B. app. 2.
Ebenso. Ebenso.

B. BOS.

207 Das Urtheil des Paris. Nach P. del Vaga. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck. Sehr selten.

J. BOTH.

208 4 Bl. Die Folge der Landschaften in die Höhe. fol. B. 1—4.
Schöne Abdrücke.

209 Die Landschaft mit der Frau auf dem Esel. B. 1. Ohne Plattenrand. Etwas restaurirt.
Ausgezeichneter Abdruck mit den weissen Figuren. Mit dem Künstlernamen, aber vor der Adresse. Auf Papier mit den beiden verschlungenen C. Aeusserst selten.

210 Die Landschaft mit dem Ochsenwagen. B. 2. Ebenso, leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von Matham, auf Schellenkappenpapier.

211 Der grosse Baum. B. 3. Ein Eckchen ergänzt.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von Matham.

212 Die beiden Maulthiere. B. 4. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck vor Adresse und Nummer, nur mit dem Künstlernamen. Auf Agnus Dei-Papier. Aeusserst selten.

213 Die steinerne Brücke. Aus der Folge der Landschaften in die Breite, wie die Folgenden. qu. fol. B. 5.

Ausgezeichneter Abdruck, vor dem Künstlernamen und vor der Nummer. Auf Papier mit dem Lilienwappen, mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung F. KALLE.

214 Der Maulthiertreiber. B. 6. Ein Eckchen defect.

Ebenso, ebenso. Auf gleiches Papier gedruckt. EBENDAHER.

215 Die Fähre. B. 7. Ohne Plattenrand.

Brillanter Abdruck des gleichen seltenen Zustandes. Auf Schellenkappenpapier. EBENDAHER.

216 Die beiden Kühe am Wasser. B. 8.

Ausgezeichneter Abdruck vor Künstlernamen und Nummer. Mit Rand. EBENDAHER.

217 Die Fischer. B. 9.

Ebenso, ebenso. Auf Papier mit dem Lilienwappen. Mit Rand. EBENDAHER.

218 Die Holzbrücke. B. 10. Leicht beschädigt.

Ausgezeichneter Abdruck vor Künstlernamen und Nummer. Mit Rand. EBENDAHER.

219 5 Bl. Die Folge der Sinne. Nach A. Both. fol. B. 11—15. Ohne Plattenrand.

Vorzügliche Abdrücke des zweiten Zustandes, mit den einfachen Nummern, aber vor der Adresse von F. de Wit. Selten. Aus den Sammlungen von ARCHINTO und F. KALLE.

P. BOUT.

220 Der Fischmarkt. qu. fol. B. 1. Etwas fleckig.

Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen.

221 Die Schlittschuhläufer. qu. fol. B. 2. Ebenso.

Vorzüglicher Abdruck von der ungereinigten Platte.

222 Der Schlitten auf dem Eise. qu. fol. B. 3. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck.

223 Dasselbe Blatt. Ebenso, aufgezogen.

Vorzüglicher alter Abdruck.

B. BREENBERG.

224 Ansicht der Termen des Caracalla. 8. B. 13.

Vorzüglicher Abdruck.

225 Gasthaus zu Prima Porta. 8. B. 14.
Sehr schöner alter Abdruck.

226 Wasserfall zu Ponte della Trave. 8. B. 15. Leicht beschädigt.
Schöner alter Abdruck.

227 Die Osteria. kl. fol. B. 23.
Zart radirtes Blatt in sehr gutem Abdruck mit Rand. Selten.

B. DA BRESCIA (LULMUS).

228 Christus am Fusse des Kreuzes von den Seinigen betrauert. kl. fol. B. 2.
Schöner Abdruck eines sehr seltenen Blattes.

J. G. VAN BRONCKHORST.

229 Das Titelblatt zur Folge der Römischen Ruinen. C. Poelenburg inv. qu. fol. B. 12.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor Verkleinerung der Platte. Sehr selten. Aus Sammlung W. ESDAILE.

230 Grosse Ruine. Idem inv. B. 13. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner früher Abdruck.

231 Der Maulthiertreiber bei der Ruine. Idem inv. B. 16.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier.

232 Ruinen eines Kaiserpalastes. Idem inv. B. 17. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

233 Ruinen des Colosseums. Idem inv. B. 18. Ebenso.
Vorzüglicher alter Abdruck. BERLINER DOUBLETTE.

234 Die Ruine bei dem Stadtthor. Idem inv. B. 19. Im Papier etwas unrein. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck.

235 Grosse Ruine. Idem inv. B. 20. Ebenso.
Vorzüglicher alter Abdruck.

236 Die Landschaft mit der steinernen Brücke. qu. 4. B. 22.
Trefflicher alter Abdruck mit breitem Rand. Selten.

H. BROSAMER.

237 Delila verräth Simson. qu. 8. B. 1.
Vorzüglicher feiner alter Abdruck.

A. BROUWER.

18 238 Drei musizierende Bauern am Kamin. kl. fol.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

16 239 8 Bl. Sitzender Bauer mit emporgehaltenem Weinglas. Bauernhalbfiguren. 8.
Sehr schöne Abdrücke. In so reicher Anzahl sehr selten.

26 240 2 Bl. Halbfigur eines sitzenden Bauern mit Krug. Der Bauer mit der Pfeife. Aus derselben Folge.
Vorzügliche Abdrücke mit breiten Rändern.

T. UND J. T. DE BRY.

12.5 241 Eliezar und Rebecca. P. Peruzzi inv. Schmal qu. fol.
Figurenreiches Blatt in vorzüglichem alten Abdruck. Selten.

30 242 Diana entdeckt die Schwangerschaft der Callisto. Rund 8.
Ausgezeichneter alter Abdruck, wie er selten vorkommt. BERLINER DOUBLETTE.

15 243 Die Dorfkirchweih. H. S. Beham inv. Schmal qu. fol.
Figurenreiches Blatt in sehr schönem Abdruck.

16 244 Der Soldatenzug nach Links, mit dem Tod. Idem inv. Schmal qu. fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

11 245 Der Soldatenzug nach Rechts, mit dem Fahnenträger. J. Amman inv. Schmal qu. fol.
Ebenso, ebenso.

15 246 Der Trosszug mit dem Hurenwaibel. H. S. Beham inv. Schmal qu. fol.
Trefflicher alter Abdruck mit breitem Rand.

30 247 De hoopman van weysheyt. Reiche Schalenverzierung. Rund 4.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

30 248 De hoopman van narheyt. Prächtige Schalenverzierung. Rund 4.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Ebenso.

20 249 Orgueille et follie. Desgleichen. Rund 4.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

M. DE BYE.

6 250 6 Bl. aus der Folge der Kühe und Ochsen. qu. 4. B. 25—30.
Vorzügliche Abdrücke vor den Nummern. Aeusserst selten. Aus Sammlung VERSTOLCK.

4 251 Stehender Bastardhund. kl. qu. fol. B. 77. Leicht beschädigt.
Sehr seltenes Blatt in vorzüglichem zweiten Abdruck mit Visscher's Adresse.

2 252 Der Maulthiertreiber. qu. 4. B. 78.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

4 253 Liegendes Schwein bei einem verfallenen Bretterzaun. 1657. No. 8 einer Folge. Höhe 115 mm., Breite 145 mm. Dem Künstler hier beigelegt.
Sehr schöner Abdruck mit vollem Rande. Sehr selten.

254 Dasselbe interessante Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Nummer, mit spitzen Plattenecken. Aeusserst selten.

G. CALETTI.

2.50 255 Simson und Delila. qu. 4. B. 4.
Vorzüglicher Abdruck.

J. CALLOT.

3 256 Der Durchzug durch das Rothe Meer. kl. qu. fol. M. 1.
Trefflicher erster Abdruck vor Verkleinerung der Welle. Selten.

3 257 Der Kindermord. Zweite Platte. 4. M. 6.
Sehr schöner erster Abdruck vor dem Künstlernamen. Sehr selten.

6 258 12 Bl. Die kleine Passion. 12. M. 19—30.
Schöne Abdrücke vor der Adresse von Silvestre.

10 259 10 Bl. La Vie de l'Enfant Prodigue. qu. 8. M. 53—63. Fehlt M. 54.
Sehr schöne zweite Abdrücke vor den Nummern, mit Rändchen.

3 260 Die Predigt des heil. Nicolaus. qu. fol. M. 140. Ohne Unterrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

2 261 Die Japanischen Märtyrer. 4. M. 155. Leicht beschädigt.
Sehr schöner erster Abdruck vor der Adresse von Silvestre.

10 262 8 Bl. aus dem Combat à la barrière. qu. fol. M. 493—499, 501. 2 Bl. leicht beschädigt.
Hauptblätter in sehr schönen alten Abdrücken, meist mit Rändchen. Selten.

14.5 263 Die Belagerung von La Rochelle. Aus 6 nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. M. 511. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Aeusserst seltenes Blatt in trefflichem alten Abdruck.

264 Die Ausschiffung von Truppen. In einer Cartouche. Schmal qu. fol. M. 533.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Israel's Adresse. Sehr selten.

265 Die Truppenaufstellung. qu. 4. M. 556. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

266 7 Bl. Die kleinen Kriegsübel. Schmal qu. 8. M. 557—563. Zwei Blatt beschädigt.
Hübsche Folge in sehr schönen Abdrücken.

267 18 Bl. Die grossen Kriegsübel. Schmal qu. 4. M. 564—581.
Geschätzte Capitalfolge in vorzüglichen gleichmässigen Abdrücken des zweiten Zustandes, mit der Adresse von Israel. Mit breitem Rand. Von solcher Schönheit selten.

268 13 Bl. Exercices Militaires. Schöne Costümfigürchen. qu. 8. M. 582—594. Ohne Plattenrand, aufgezogen.
Sehr schöne Abdrücke.

269 Die kleine Reiterschlacht. qu. 8. M. 595. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der No. 13.

270 Carrière de Nancy. Schmal qu. fol. M. 621. Etwas fleckig, ohne Plattenrand.
Hauptblatt in schönem ersten Abdruck vor der Adresse. Selten.

271 Parterre du palais de Nancy. qu. fol. M. 622.
Schöner erster Abdruck mit Callot's Adresse. Sehr selten.

272 Die Messe von Gondreville. qu. fol. M. 623.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck vor der Retouche.

273 4 Bl. Die Folge der Zigeuner. qu. 4. M. 667—670.
Sehr schöne alte Abdrücke mit Rand. Selten.

274 25 Bl. Die Folge der Bettler. 4. M. 685—709. Meist ohne Plattenrand und aufgezogen.
Treffliche erste Abdrücke vor der Schrift und vor den Nummern. Selten.

275 Kleine Ansicht von Paris. Schmal qu. 4. M. 712.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor dem Pont neuf etc. Sehr selten.

276 Die Ansicht des Pont neuf. qu. fol. M. 714. Leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck des zweiten Zustandes vor der Adresse von Silvestre.

277 12 Bl. Diverse vedute designate in Fiorenza. Schmal qu. fol. M. 1187—1198. Zum Theil aufgezogen, auf dem Titelblatt etwas radirt.
Treffliche meist erste Abdrücke. Sehr selten.

278 3 Bl. Jagdscenen. qu. 4. M. 1375—1377.
Treffliche Abdrücke mit Rand. Selten.

D. CAMPAGNOLA.

279 Die Ausgiessung des heil. Geistes. Rund kl. fol. B. 3. Leicht fleckig.
Sehr seltenes Blatt in schönem Abdruck, mit Rändchen.

280 Die Enthauptung einer Heiligen. Rund kl. fol. B. 6.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rand. Sehr selten.

281 Die Schlacht im Walde. qu. fol. B. 10. Mit einer Druckfalte.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit Rändchen. Selten.

B. CANALETTO.

282 Die Elbbrücke zu Dresden, von Neustadt aus gesehen. Roy. qu. fol. M. 12. Leicht beschädigt und gebräunt.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

S. CANTARINI.

283 Die Ruhe der heil. Familie auf der Flucht. qu. fol. B. 6.
Schöner alter Abdruck.

284 Die heil. Familie. 4. B. 12.
Ebenso. Mit Rand.

285 Der grosse heil. Antonius von Padua. fol. B. 25. Ohne Unterrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

286 Der heil. Benedict heilt einen Besessenen. L. Carracci inv. gr. fol. B. 27.
Trefflicher alter Abdruck vor Rossi's Adresse.

G. J. CARAGLIO.

287 Die Verkündigung Mariä. Tizian p. gr. fol. B. 3. Leicht beschädigt und fleckig.
Vorzüglicher alter Abdruck.

288 Die Marter der Apostel Petrus und Paulus. F. Parmeggiano inv. gr. qu. fol. B. 8.
Schöner Abdruck vor der Adresse von Rubeis.

289 Der Kampf der Musen und der Pieriden. P. del Vaga inv. qu. fol. B. 53. Leicht fleckig.
Schöner alter Abdruck. Selten.

290 Die Schlacht mit dem Schilde auf der Lanze. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 59.
Ebenso. Ebenso.

G. CARPIONI.

291 Die lesende heil. Jungfrau. fol. B. 5.
Schöner alter Abdruck.

292 Der heil. Antonius von Padua. kl. fol. B. 11.
Ebenso.

293 Der heil. Hieronymus. kl. fol. B. 12.
Ebenso.

294 Kinderbacchanal. Schmal qu. fol. B. 20.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

A. CARRACCI.

295 Christus am Kreuze von den Seinigen beweint. P. Veronese inv. fol. B. 21. Scharf beschnitten.
Sehr schöner alter Abdruck.

296 Halbfigur des heil. Hieronymus. F. Vanni inv. 4. B. 74. Ebenso.
Eins der schönsten Blätter des Meisters in vorzüglichem Abdruck vor den Versen im Unterrande. Sehr selten.

297 Der büssende heil. Hieronymus. gr. fol. B. 75.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

298 2 Bl. Merkur und die Grazien. Mars von Minerva verscheucht. Tintoretto inv. kl. qu. fol. B. 117, 118. Ohne Plattenrand.
Vorzügliche alte Abdrücke.

299 Orpheus und Eurydice. Aus der Folge der kleinen Lasciven. 4. B. 123. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse. Höchst selten.

H. CARRACCI.

300 Susanna von den Alten überrascht. gr. fol. B. 1. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Selten. Mit P. MARIETTE 1663.

301 Der Christus von Caparola. qu. 4. B. 4.
Schöner Abdruck mit der Adresse von van Aelst.

302 Die Madonna mit der Schwalbe. 4. B. 8.
Sehr schöner Abdruck vor der Adresse. Selten.

303 Die heil. Familie. kl. qu. fol. B. 11.
Schöner Abdruck vor der Retouche und vor der Adresse. Selten.

304 Der heil. Hieronymus. kl. fol. B. 14.
Schöner Abdruck.

305 Die büssende Magdalena. kl. fol. B. 16. Scharf beschnitten, etwas fleckig.
Schöner Abdruck vor der Adresse. Selten.

306 Die Madonna mit dem weissen Raben. 4. B. app. 4.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

L. CARRACCI.

307 Die Madonna mit den Engeln. 4. B. 2. Leicht fleckig.
Trefflicher zweiter Abdruck mit der Adresse von Stephanony.

308 Die heil. Familie. qu. fol. B. 4. Leicht beschädigt und aufgezogen.
Hauptblatt in schönem Abdruck vor der Adresse.

B. CASTIGLIONE.

309 2 Bl. Der Einzug der Thiere in die Arche. Maria mit dem Kind von Engeln verehrt. Schmal qu. fol. B. 1 und 7.
Schöne Abdrücke.

310 16 Bl. Die kleinen Orientalenköpfe. 8. B. 32—47.
Schöne alte Abdrücke mit Rand.

311 6 Bl. Die grossen Orientalenköpfe. 4. B. 48—53.
Ebenso, ebenso.

L. CIAMBERLANO.

312 Christus erscheint der Magdalena als Gärtner. F. Baroccio inv. gr. fol. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck mit Villamena's Adresse.

H. COCK.

313 Adam und Eva, oder der Sündenfall. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1,5 314 Die grosse Waldlandschaft mit Christus und dem Versucher. gr. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

4- 315 6 Bl. Schöne Landschaften mit biblischen Darstellungen. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke, meist mit Rand. Selten.

6- 316 12 Bl. Landschaften mit reicher figürlicher Staffage. Nach H. Bol. qu. fol.
Schöne Blätter in sehr schönen Abdrücken, mit Rand.

6,1 317 11 Bl. Grosse Landschaften. Breughel inv. gr. qu. fol. Zum Theil etwas beschädigt.
Treffliche alte Abdrücke, zum Theil mit Rand.

1,50 318 5 Bl. Schöne Landschaften mit mythologischer Staffage. qu. fol.
Vorzügliche alte Abdrücke.

A. COLLAERT EXC.

15 319 12 Bl. Die Monate. Ansichten, zum Theil mit Costümfiguren. Nach H. Bol. 4.
Reizende Folge in vorzüglichen Abdrücken mit Rändchen. Aus Sammlung DE GRAAF.

C. CORT.

3 320 Heilige Familie. F. Baroccio inv. fol.
Sehr schöner Abdruck. Ans Sammlung P. MARIETTE.

5 321 Die heil. Dreieinigkeit, bekannt unter dem Namen „toutes les saints“. Tizian p. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck vor Cort's Namen. Sehr selten. EBENDAHER.

4 322 Tarquinius überwältigt Lucrezia. Idem inv. fol.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

F. COZZA.

2,5 323 Magdalena in der Einöde. kl. qu. fol. B. 3. Ohne Unterrand.
Schöner Abdruck. Selten.

2,5 324 Cimon an der Brust seiner Tochter. qu. fol. B. 4. Leicht fleckig.
Ebenso. Ebenso.

L. CRANACH.

24 325 Luther als Augustinermönch. Brustbild. 8. B. 6.
Schöner Abdruck. Selten. Aus Sammlung B. HAUSMANN.

A. CUYP.

326 7 Bl. Die Folge der Kühe. Dabei das seltene Titelblatt. qu. 8.

Die seltenen Originale in sehr schönen Abdrücken, mit Rändchen.

C. VAN DALEN.

327 P. Aretino. Halbfigur mit einem Buche. Tizian p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor aller Schrift.

328 Giorgione da Castelfranco. Brustbild. Idem p. gr. fol.

Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

329 Boccaccio. Halbfigur, ein geschlossenes Buch haltend. Idem p. gr. fol.

Trefflicher Abdruck vor aller Schrift. Der Platteneindruck ringsum sichtbar.

330 S. del Piombo, Dominikanermönch. Brustbild. Tintoretto p. gr. fol.

Sehr schöner Abdruck vor der Schrift. Ebenso.

331 F. Deleboe Sylvius, Mediciner. Halbfigur. fol. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher alter Abdruck.

332 Jacob, Herzog von York. Brustbild in Rüstung. S. Luttichuys p. fol.

Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

333 Admiral Tromp. Kniestück bei einem Kanonenrohr. J. Livens p. gr. fol.

Sehr seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Die Adresse ausradirt.

334 Anna Maria a Schurman. Halbfigur. Van Ceulen p. fol. Ohne Plattenrand.

Trefflicher erster Abdruck mit der Adresse von de Jonghe.

W. J. DELFF.

335 L. J. Camerarius. Brustbild. Miereveld p. fol. F. 17.

Schöner Abdruck mit Rand.

336 A. van der Meer. Brustbild. Idem p. fol. F. 46.

Vorzüglicher Abdruck. Selten.

C. DREVET.

337 A. Milon, Bischof. Halbfigur. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 11.
Hauptblatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rand.

P. DREVET.

338 R.-F. de Beauvau du Rivau. Fast ganze Figur im Lehnstuhl. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 17. Risschen restaurirt.
Schön gestochenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit Rändchen.

339 O. Cromwell. Brustbild in Rüstung. A. van der Werff p. fol. F.-D. 35.
Schöner Abdruck mit breitem Rand. Sehr selten.

340 P. de Courcillon, Marquis de Dangeau. Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 36.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.

341 J. Forest, Maler. Kniestück vor der Staffelei. N. de Largillierre p. gr. fol. F.-D. 49. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

342 Louis XV., als Jüngling. Halbfigur. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 59. Leicht fleckig.
Reizendes Portrait in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Selten.

343 J.-P. de Lillienstedt. Brustbild. Schild p. gr. fol. F.-D. 89.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand. Selten.

344 J.-M. Mitantier. Kniestück. N. de Largillierre p. gr. fol. F.-D. 95.
Hauptblatt. Ebenso. Ebenso.

345 H. Rigaud, der berühmte Portraitmaler. Halbfigur im Fenster. Se ipse p. gr. fol. F.-D. 112. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor der Jahrzahl 1721. Selten.

P.-I. DREVET.

346 J.-B. Bossuet. Ganze Figur im Ornate. H. Rigaud p. gr. fol. F.-D. 12. Aufgezogen.
Geschätztes Capitalblatt in trefflichem Abdruck aus dem ersten Hundert, vor allen Punkten hinter pinxit. Mit Rändchen. Sehr selten.

347 Cardinal Dubois. Kniestück, sitzend. Idem p. gr. fol. F.-D. 15. Links ohne Plattenrand.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

348 C. le Blanc. Brustbild. A. le Prieur p. kl. fol. F.-D. 23.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. Selten.

349 Adrienne Lecouvreur, die berühmte Schauspielerin. Halbfigur. C. Coypel p. gr. fol. F.-D. 24.
Eines der schönsten Blätter des Meisters in ausgezeichnetem alten Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

350 L. de la Vergne de Tressan, Erzbischof von Rouen, vor der Madonna knieend. Vanloo p. fol. F.-D. 31.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem alten Abdruck. Der Platteneindruck ringsum sichtbar. Sehr selten.

J. DUC.

351 Maria mit dem Kinde auf dem Schoos. Aus der Anbetung der Könige. 8.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

J. LE DUCQ.

352 2 Bl. Das Titelblatt der Hundefolge und die neidischen Hunde. qu. 4. B. 1 und 6. Scharf beschnitten, B. 1 restaurirt.
Sehr schöne alte Abdrücke.

353 Der Hund und die Hündin. qu. 4. B. 3.
Vorzüglicher alter Abdruck nur mit der deutschen Nummer. Auf Schellenkappenpapier. Sehr selten.

354 Die Hündin mit ihrem Jungen. qu. 4. B. 4.
Vorzüglicher Abdruck, nur mit der deutschen Nummer. Sehr selten.

A. DÜRER.

355 Adam und Eva. fol. B. 1.
Herrlicher Abdruck des ersten Zustandes vor dem später von Dürer hinzugefügten Riss in der Rinde des Baumes, unter der Achselhöhle des Adam. Auf Ochsenkopfpapier, mit Rändchen. Das prachtvolle Exemplar aus Sammlung COPPENRATH. Aeusserst selten.

356 Dasselbe schöne Hauptblatt. Leicht fleckig und etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck mit diesem Riss. Auf Ochsenkopfpapier.

357 Die Geburt Christi. kl. fol. B. 2.
Eines der reizendsten Blätter des Meisters in ausgezeichnetem alten Abdruck, wie er sehr selten vorkommt.

358 16 Bl. Die Passion Christi. 8. B. 3—18. Zum Theil Rändchen trefflich ergänzt, zum Theil etwas restaurirt.
Sehr schöne und vorzügliche alte Abdrücke.

359 Christus am Oelberge. Geätzt. fol. B. 19.
Vorzüglicher Abdruck vor den Rostflecken. Selten.

360 Der Schmerzensmann mit ausgebreiteten Armen. 8. B. 20. Beschädigt und aufgezogen.
Vorzüglicher Abdruck.

361 Christus mit gebundenen Händen. Eisenradirung. 8. B. 21.
Schöner, leicht eingetuschter Abdruck.

362 Christus am Kreuz. 4. B. 24. Leicht beschädigt und aufgezogen.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

363 Das Veronikatuch von zwei Engeln gehalten. qu. 4. B. 25.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, wie er selten vorkommt. Aus Sammlung J. BARNARD.

364 Das Veronikatuch von einem Engel gehalten. Geätzt. kl. fol. B. 26.
Vorzüglicher Abdruck vor allen Rostflecken. Selten.

365 Der verlorene Sohn. fol. B. 28. Stockfleckig und etwas beschädigt.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

366 Die Madonna mit der Sternenkrone. 8. B. 31. Die Eckchen meisterhaft restaurirt.
Schönes Blatt in vorzüglichem frühen Abdruck auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten.

367 Die Madonna mit Sternenkrone und Scepter. 8. B. 32.
Schönes Blatt in schönem alten Abdruck.

368 Maria mit kurzem Haar und Stirnband. 8. B. 33.
Reizendes Blatt in prachtvollem Abdruck von seltener Schönheit.

369 Dasselbe schöne Blatt. An den Seiten Streifen ergänzt.
Vorzüglicher alter Abdruck.

370 Maria das Kind umarmend, am Baume. 8. B. 35.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen. Aus Sammlung OPPERMANN.

371 Maria, dem Kinde die Brust reichend. 8. B. 36.
Anmutiges Blatt in schönem Abdruck, mit breitem Rande.

372 Maria von einem Engel gekrönt. 4. B. 37.
Ausgezeichneter Abdruck auf Papier mit dem Krug, mit schmalem Rändchen. Sehr selten.

373 Maria mit dem gewickelten Kinde. 4. B. 38.
Schönes Blatt in ausgezeichnetem alten Abdruck.

374 Maria von zwei Engeln gekrönt. 4. B. 39.
Sehr schöner alter Abdruck.

375 Die Madonna an der Mauer. 4. B. 40.
Ausgezeichneter alter Abdruck von grosser Klarheit. Mit Rand. Aus Sammlung LOBANOFF.

376 Die Madonna mit der Birne. 4. B. 41.
Prachtvoller alter Abdruck von seltener Schönheit. EBENDAHER.

377 Die Madonna mit dem Affen. kl. fol. B. 42. Leicht fleckig, unten scharf beschnitten.
Seltenes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck.

378 Die heil. Familie. Eisenradirung. fol. B. 43. Unten ein Streifen trefflich ergänzt.
Schöner alter Abdruck. Sehr selten.

379 Die heil. Familie mit der Libelle. fol. B. 44. Etwas restaurirt.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten. Aus Sammlung BÖHM.

380 5 Bl. Die Apostel. 8. B. 46—50. Einige ohne Plattenrand.
Schöne und sehr schöne alte Abdrücke.

381 Der Apostel Simon. B. 49.
Schöner Abdruck mit schmalem Rändchen.

382 Der heil. Christoph mit zurückgewendetem Kopf. 8. B. 51.
Sehr schöner Abdruck. Aus Sammlung OPPERMANN.

383 Derselbe Heilige. 8. B. 52.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

384 Der heil. Georg zu Fuss. 8. B. 53. Leider restaurirt.
Prachtvoller Abdruck, wie er selten vorkommt, mit Rand.

385 Dasselbe Blatt. Etwas restaurirt.
Schöner alter Abdruck.

386 Der heil. Georg zu Pferde. 8. B. 54. Ohne Rand.
Schöner Abdruck. Selten.

387 Der heil. Sebastian am Baum. 8. B. 55. Etwas restaurirt.
Sehr schöner alter Abdruck.

388 Der heil. Eustachius. gr. fol. B. 57. Etwas restaurirt.
Geschätztes Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck von voller Kraft und Klarheit, auf Papier mit der grossen Krone. Sehr selten.

389 Der heil. Antonius von Padua. qu. 4. B. 58. Leicht beschädigt und fleckig.
Ansprechendes Blatt in schönem Abdruck.

390 Der heil. Hieronymus. Eisenradirung. fol. B. 59.
Sehr guter alter Abdruck. Selten.

391 Der heil. Hieronymus. fol. B. 60. Ein Risschen restaurirt.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck. Selten. BERLINER DOUBLETTE.

392 Der heil. Hieronymus in der Einöde. gr. fol. B. 61. Leicht beschädigt und scharf beschnitten.
Schönes Blatt in prächtigem alten Abdruck auf Ochsenkopfpapier.

393 Die heil. Genofeva. kl. fol. B. 63.
Ausgezeichneter alter Abdruck auf Ochsenkopfpapier.

394 Die drei Genien. 8. B. 66.
Reizendes Blättchen in sehr schönem alten Abdruck. Selten.

395 Die Hexe. 8. B. 67. Etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck auf Ochsenkopfpapier.

396 Die Satyrfamilie. 8. B. 69. Im Papier etwas unrein.
Sehr schöner Abdruck.

397 Studienblatt von fünf Figuren. kl. fol. B. 70.
Seltenes Blatt in sehr gutem Abdruck.

398 Der Raub der Amymone. fol. B. 71.
Sehr schöner wohlerhaltener alter Abdruck.

399 Die Entführung einer jungen Frau. Geätzt. fol. B. 72.
Vorzüglicher Abdruck vor den Rostflecken. Selten.

400 Dasselbe schöne Hauptblatt.
Brillanter früher Abdruck von grosser Tiefe und Klarheit. Mit Rändchen.

401 Die Wirkung der Eifersucht. gr. fol. B. 73. Etwas stockfleckig und beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck auf Papier mit der hohen Krone. Sehr selten.

402 Die Melancholie. fol. B. 74.
Ein Meisterblatt des Stechers in vorzüglichem alten Abdruck.

403 Die vier nackten Frauen. kl. fol. B. 75.
Ausgezeichneter alter Abdruck, wie er selten vorkommt.

404 Der Müssiggang, oder der Traum. kl. fol. B. 76. Etwas restaurirt.
Trefflicher Abdruck von seltener Schönheit.

405 Das grosse Glück. gr. fol. B. 77. Ein Risschen restaurirt.
Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem frühen Abdruck auf Ochsenkopfpapier.

406 Das kleine Glück. 8. B. 78. Oben im Papier etwas verschnitten.
Vorzüglicher Abdruck.

407 Die Gerechtigkeit. 8. B. 79. Leicht beschädigt und fleckig.
Prachtvoller alter Abdruck, wie er selten vorkommt.

408 Der kleine Courier. 8. B. 80.
Schöner Abdruck.

409 Der Bauer und seine Frau. 8. B. 83.
Vorzüglicher alter Abdruck.

410 Die Wirthin und der Koch. 8. B. 84.
Ausgezeichneter Abdruck, wie er sehr selten vorkommt. Mit schmalem Rändchen.

411 Dasselbe seltene Blatt.
Schöner Abdruck.

412 Der Orientale und sein Weib. 8. B. 85.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

413 Die drei Bauern. 8. B. 86.
Sehr schöner Abdruck. Aus Sammlung P. MARIETTE.

414 Der Fahnenträger. 8. B. 87.
Sehr schöner alter Abdruck. BERLINER DOUBLETTE.

415 Die Versammlung der Kriegsleute. qu. 4. B. 88.
Seltenes Blatt in schönem wohlerhaltenen Abdruck. EBENDAHER.

416 Der Marktbauer. 8. B. 89.
Sehr schöner alter Abdruck.

417 Der Bauerntanz. 8. B. 90. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Aus Sammlung OPPERMANN.

418 Der Dudelsackbläser. 8. B. 91.
Sehr schöner alter Abdruck. EBENDAHER, BERLINER DOUBLETTE.

419 Der Gewaltthätige. 4. B. 92.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

420 Das Liebesanerbieten. 4. B. 93.
Vorzüglicher Abdruck auf Papier mit der hohen Krone. Sehr selten.

421 Der Spaziergang. fol. B. 94. Oben und unten ohne Plattenrand.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

422 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig.
Schöner alter Abdruck.

423 Das monströse Schwein. qu. 4. B. 95. Mit dünnen Stellchen.
Vorzüglicher alter Abdruck. Aus Sammlung LOBANOFF.

424 Ritter, Tod und Teufel. fol. B. 98. Zwei Eckchen trefflich ergänzt.
Prächtiger Abdruck von erster Schönheit, welcher Tiefe und Schmelz der Farbe mit vollkommener Klarheit vereinigt. Sehr selten.

425 Die Kanone. Eisenradirung. qu. fol. B. 99.
Sehr schöner Abdruck.

426 Das Wappen mit dem Hahn. kl. fol. B. 100.
Seltenes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck. Aus den Sammlungen C. SCHLOESSER und OPPERMANN.

427 Das Wappen mit dem Todtenkopf. fol. B. 101. Zwei Eckchen ergänzt.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

428 Albrecht von Mainz, gen. der kleine Cardinal. 4. B. 102.
Schönes Blatt in herrlichem Abdruck von grösster Schönheit und tadelloser Erhaltung. Mit Rändchen. Aeusserst selten. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

429 Derselbe im Profil, gen. der grosse Cardinal. 4. B. 103. Ein Eckchen ergänzt.
Schöner Abdruck.

430 Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen. 4. B. 104.
Vorzüglicher alter Abdruck auf Papier mit dem Krug. Selten.

431 Philipp Melanchthon. 4. B. 105. Ohne Plattenrand.
Prachtvoller Abdruck, wie er von diesem Blatt selten vorkommt. Auf Papier mit dem Krug. Aus Sammlung P. MARIETTE.

432 Bilibald Pirkheymer. 4. B. 106. Rändchen trefflich ergänzt.
Vorzüglicher Abdruck dieses schönen Blattes. Aus Sammlung FUERST SOUTZO.

433 Erasmus von Rotterdam. fol. B. 107. Das rechte untere Eckchen defect.
Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

434 Christus am Kreuz von den Seinigen beweint. Die unvollendet gebliebene Platte. fol. Heller 2250.
Das äusserst seltene Original in schönem Exemplar.

K. DUJARDIN.

435 52 Bl. Thierstücke und Landschaften. Das Werk des Meisters. qu. 8.—qu. fol. B. 1—52.
Sehr schöne Abdrücke vor Verkleinerung der Platten. Das Titelblatt mit der Adresse von G. Valk und P. Schenk.

436 Die beiden Maulthiere. 4. B. 2. Etwas fleckig.
Schöner Abdruck vor der Nummer.

437 Die beiden Pferde. 4. B. 4. Ebenso, ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer.

438 Die ruhenden Hunde. 4. B. 5. Etwas fleckig.
Trefflicher Abdruck vor der Nummer. Sehr selten.

439 Die beiden Schweine. qu. 4. B. 15.
Brillanter Abdruck vor der Nummer, voll Plattenton. Mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung F. KALLE.

440 Das Landschäftchen mit den beiden Ziegen. qu. 12. B. 47.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer. Selten.

441 Der Wagen vor der Herberge. qu. 12. B. 50.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer. Mit Rändchen. Ebenso.

C. DUSART.

442 Die Schreier. 8. B. 1.
Trefflicher Abdruck vor Abrundung der Platte. Selten.

443 Dasselbe Blatt.
Guter Abdruck von der ovalen Platte. Mit breitem Rande.

444 Die beiden Sänger. 8. B. 3.
Ebenso, ebenso.

445 Das betrunkene Paar. 4. B. 7.
Sehr schöner alter Abdruck.

446 Der stehende Violinspieler. 4. B. 8. Die Contouren mit einer Nadel nachgestochen.
Reizendes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

447 Der tanzende Hund. 4. B. 11.
Geschätztes Capitalblatt in prächtigem Abdruck von erster Schönheit. Mit Rändchen. Von grosser Seltenheit.

448 Kopster. Die Schröpferin. fol. B. 12.
Vorzüglicher Abdruck mit Gole's Adresse.

449 Der berühmte Schuhmacher. fol. B. 14.
Schöner Abdruck.

450 Die Dorfkirchweih. qu. fol. B. 16. Ohne Unterrand.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

451 Der lesende Greis. Geschabt. kl. fol. B. 17.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen. Höchst selten.

452 2 Bl. Der Mai und der September. Aus der Folge der Monate. Ebenso. kl. fol. B. 24, 28. Ohne die Unterränder.
Schöne Abdrücke. Sehr selten.

453 Halbfigur eines lachenden Bauern. Ebenso. Fehlt B., W. 49. Leicht berieben.
Aeusserst seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck mit Rand. Aus Sammlung Robert-Dumesnil.

454 Der sitzende Raucher. Ebenso. 4. Dutuit I. pag. 150, 1.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. Sehr selten.

A. van DYCK.

Eigenhändige Radirungen.

455 Jan Breughel. fol. W. 1. V.
Brillanter Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande. Die Bezeichnung G. H. ist ausradirt.

456 Peter Breughel. W. 2. IV.
Brillanter Abdruck mit G. H. Auf Papier mit den verschlungenen C. Mit vollem Rande.

457 Anton Cornelissen. W. 3. III. Mit leichtem Bruch.
Trefflicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

458 Dasselbe Blatt. V.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

459 Anton van Dyck. W. 4. II.
Ausgezeichneter Abdruck mit der Adresse von G. Hendricx. Ebenso. Ebenso. Die Bezeichnung anno 1645 ausradirt.

460 Franz Franck. W. 6. IV.
Ausgezeichneter Abdruck mit dem Fehler Vranx. Mit G. H. Auf Papier mit den verschlungenen C. Mit vollem Rande.

461 Dasselbe Blatt. VI. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

462 Jodocus de Momper. W. 7. III.
Ausgezeichneter Abdruck vor G. H. Auf Schellenkappenpapier. Aeusserst selten.

463 Adam van Noort. W. 8. V.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Auf Papier mit den verschlungenen C. Mit vollem Rande.

464 Paul Pontius. W. 9. VI.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit Rändchen.

465 Jan Snellinx. W. 10. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

466 Franz Snyders. W. 11. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

467 Justus Suttermans. W. 12. III.
Brillanter Abdruck mit G. H., mit dem Fehler Judocus Citermans. Auf Papier mit den verschlungenen C. Mit vollem Rande.

468 Anton Triest. W. 13. V.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Ebenso.

469 Lucas Vorsterman. W. 14. IV.
In jeder Beziehung von der vorzüglichen Qualität des vorigen Blattes.

470 Willem de Vos. W. 15. III.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

471 Paul de Vos. W. 16. II. Um den Stichrand beschnitten.
Ausserordentlich seltener Abdruck vor den Contretaillen auf dem Mantel.

472 Dasselbe Blatt IV.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rand.

473 Jan de Wael. W. 17. IV.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

474 Jan van den Wouwer. W. 18. V.
In jeder Beziehung von der Qualität des vorhergehenden Blattes.

STICHE NACH A. VAN DYCK

zu der Iconographie gehörend.

VON S. A BOLSWERT.

475 Albert, Graf von Aremberg. W. 19.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier, wahrscheinlich vor G. H. Mit vollem Rand.

476 Dasselbe Blatt. III. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck mit G. H.

477 Jan Baptist Barbe. W. 20. IIa. Etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von van den Enden. Mit breitem Rand.

478 Dasselbe Blatt. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Papier mit den verschlungenen C. Mit vollem Rande.

479 Adrian Brouwer. W. 21. IV.
Brillanter Abdruck vor G. H., mit dem Schriftfehler Brauwer. Auf Schellenkappenpapier. Ebenso.

480 Dasselbe schöne Blatt. V.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier.

481 Justus Lipsius. W. 22. III.
Brillanter Abdruck mit G. H. Ebenso. Mit vollem Rande.

482 Margarethe von Lothringen. W. 23. III.
Sehr schöner Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

483 Martin Pepyn. W. 24. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

484 Sebastian Vrancx. W. 25. II. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

485 Dasselbe Blatt. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

VON W. J. DELFF.

486 Michel Mierevelt. W. 26. II.
Vorzüglicher Abdruck vor G. H. Mit vollem Rande.

VON C. GALLE.

487 Artus Wolfart. W. 27. V.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

VON W. HONDIUS.

488 Franz Franck. W. 28. IV.
Vorzüglicher Abdruck vor G. H., mit dem Worte parvis. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

489 Willem Hondius. W. 29. II. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

490 Dasselbe Blatt. IV.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

VON P. DE JODE DEM AELTEREN.

491 T'serclaes von Tilly. W. 30. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

VON P. DE JODE DEM JÜNGEREN.

492 Adam de Coster. W. 31. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

493 Paul Halmalius. W. 32. II.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden. Auf Papier mit den verschlungenen C.

494 Dasselbe Blatt. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

495 Jacob Jordaens. W. 33. II. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

496 Dasselbe Blatt. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

497 Andreas Colyns de Nole. W. 34. III. Ein Risschen restaurirt, etwas fleckig.
Von derselben vorzüglichen Beschaffenheit wie das vorhergehende Blatt.

498 Cornelius Poelenburg. W. 35. II. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden, und mit Paul du Pont sculp. Aeusserst selten.

499 Dasselbe Blatt. V.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Papier mit den verschlungenen C. Mit vollem Rande.

500 Erycius Puteanus. W. 36. III.
Vorzüglicher Abdruck vor G. H. Auf Schellenkappenpapier. Ebenso.

501 Dasselbe Blatt. IV.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Mit breitem Rande.

502 Jan Snellincx. W. 37. III.
Brillanter Abdruck vor G. H. und vor der dritten Schriftzeile. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

503 Diodorus van Tulden. W. 38. II.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

504 Dasselbe Blatt. III.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

505 Genovefa von Urfe. W. 39. III.
Von der gleichen vorzüglichen Qualität des vorhergehenden Blattes.

506 Albrecht Graf von Wallenstein, Herzog von Friedland. W. 40. II.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

VON N. LAUWERS.

507 Lelio Blancatcio. W. 41. III.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

VON P. PONTIUS.

508 Heinrich van Balen. W. 42. I. Leicht beschädigt.
Trefflicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden. Vor dem Stechernamen. Sehr selten.

509 Dasselbe Blatt. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

510 Don Alvar Bazan. W. 43. III.
Ebenso, in jeder Beziehung.

511 Jacob de Breuck. W. 44. III.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

512 Don Carlos Colonna. W. 45. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

513 Caspar de Crayer. W. 46. IV.
Ebenso. Ebenso. Auf Schellenkappenpapier.

514 Don Emanuel Frockas Perera und Pimentel. W. 47. II.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H., und mit dem Schriftfehler Pinyra. Auf Papier mit den verschlungenen C. Mit vollem Rande.

515 Cornelius van der Geest. W. 48. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

516 Caspar Gevartius. W. 49. IV. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck vor G. H., ohne die beiden letzten Buchstaben von Caspar. Aeusserst selten.

517 Dasselbe Blatt. VI.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

518 Don Diego Philipp de Gusman. W. 50. II.
Eben so vorzüglich in jeder Beziehung.

519 Gustav Adolph, König von Schweden. W. 51. I. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit der Adresse von van den Enden und dem Schriftfehler Finlandie. Aeusserst selten.

520 Dasselbe schöne Blatt. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

521 Gerard Honthorst. W. 52. V.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H., aber vor Veränderung der zweiten Schriftzeile. Sehr selten.

522 Dasselbe Blatt. VI.

Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

523 Constantin Huygens. W. 53. II.

Ebenso. Ebenso.

524 Maria von Medicis. W. 54.

Vorzüglicher Abdruck. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande. Wohl vor G. H.

525 Aubert Miraeus. W. 55. II.

Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

526 Daniel Mytens. W. 56. V.

Ebenso. Ebenso.

527 Johann Graf von Nassau. W. 57. III.

Trefflicher Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

528 Palamedes Palamedessen. W. 58. III.

Ausgezeichneter Abdruck vor G. H. Auf Papier mit den verschlungenen C. Ebenso.

529 Dasselbe Blatt. IV.

Sehr schöner Abdruck mit G. H. Mit breitem Rande.

530 Paul Pontius. W. 59. IV.

Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

531 Jan van Ravestein. W. 60. II.

Brillanter Abdruck vor G. H. Mit dem Schriftfehler Caspar Ravestyn. Ebenso. Ebenso.

532 Theodor Rombouts. W. 61. II. Ohne Plattenrand.

Trefflicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

533 Dasselbe Blatt. IV.

Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

534 Peter Paul Rubens. W. 62. IV.

Treffliches Hauptblatt. Ebenso. Ebenso.

535 Franz Thomas von Savoyen. W. 63. I. Am Plattenrand beschnitten.

Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden. Sehr selten.

536 Dasselbe Blatt. II.

Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

537 Caesar Alexander Scaglia. W. 64. V.
Ebenso, in jeder Beziehung.

538 Gerard Seghers. W. 65. III.
Ausgezeichneter Abdruck vor G. H. Ebenso. Ebenso.

539 Dasselbe Blatt. IV. Scharf beschnitten.
Trefflicher Abdruck mit G. H.

540 Adrian van Stalbent. W. 66. II. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

541 Dasselbe Blatt. III.
Brillanter Abdruck vor G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit breitem Rande.

542 Heinrich Steenwyck. W. 67. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

543 Theodor Vanloon. W. 68. III.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Auf Papier mit den verschlungenen C. Ebenso.

544 Simon de Vos. W. 69. IV.
Brillanter Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

545 Jan Wildens. W. 70. IV.
Ebenso. Auf Schellenkappenpapier. Ebenso.

VON R. VAN VOERST.

546 Kenelm Digby. W. 71. III.
Sehr schöner Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

547 Inigo Jones. W. 72. III.
Vorzüglicher Abdruck vor G. H. Ebenso. Ebenso.

548 Dasselbe Blatt. IV. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier.

549 Robert van Voerst. W. 73. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

550 Simon Vouet. W. 74. III.
Ausgezeichneter Abdruck vor G. H. Vor der dritten Schriftzeile. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

VON L. VORSTERMAN DEM AELTEREN.

551 Jacob Cachiopin. W. 75. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

552 Jacob Callot. W. 76. IV.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit G. H. Ebenso.

553 Wenzel Coeberger. W. 77. III. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor G. H.

554 Dasselbe Blatt. IV. G. H. ausradirt.
Vorzüglicher Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

555 Deodatus Delmont. W. 78. I. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden, vor dem Stechernamen. Die weiteren Schriftzeilen von alter Hand eingeschrieben.

556 Dasselbe Blatt. III.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

557 Anton van Dyck. W. 79.
Vorzüglicher Abdruck, wahrscheinlich vor G. H. Ebenso. Ebenso.

558 Dasselbe Blatt. III. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck mit G. H.

559 Hubert van den Eynden. W. 80. III.
Sehr schöner Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

560 Theodor Galle. W. 81. III.
Eben so vorzüglich in jeder Beziehung.

561 Gaston de France, Herzog von Orleans. W. 82. III.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

562 Horaz Gentileschi. W. 83. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

563 Peter de Jode, der Aeltere. W. 84. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Mit vollem Rande.

564 Jan Livens. W. 85. IV.
Ebenso. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

565 Carl de Mallery. W. 86. IV.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Auf Papier mit den verschlungenen C. Ebenso.

566 Jan van Mildert. W. 87. III. Leicht fleckig.
Ebenso. Auf Schellenkappenpapier. Ebenso.

567 Jodocus de Momper. W. 88. I. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von van den Enden, und vor dem Stechernamen. Aus Sammlung Robert-Dumesnil.

568 Dasselbe Blatt. IV.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

569 Nicolaus Fabricius de Peirese. W. 89. II.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von van den Enden. Mit Rand.

570 Dasselbe Blatt. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

571 Cornelius Sachtleven. W. 90.
Vorzüglicher Abdruck, wohl vor G. H. Ebenso. Ebenso.

572 Cornelius Schut. W. 91. III.
Trefflicher Abdruck vor G. H. Ebenso. Ebenso.

573 Dasselbe Blatt. IV. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck mit G. H.

574 Ambrosius Spinola. W. 92.
Vorzüglicher Abdruck, wohl vor G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

575 Dasselbe Blatt. II.
Sehr schöner Abdruck mit G. H. Ebenso. Mit Rändchen.

576 Peter Stevens. W. 93. IV.
Ebenso. Ebenso. Mit vollem Rande.

577 Lucas van Uden. W. 94. III.
Eben so vorzüglich, in jeder Beziehung.

578 Cornelius de Vos. W. 95. IV.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

VON A. STOCK.

579 Peter Snayers. W. 98.
Vorzüglicher Abdruck. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

VON S. A BOLSWERT.

580 Andreas von Ertvelt. W. 100. I.
Vorzüglicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

581 Maria Ruthven, die Gattin des van Dyck. W. 101. II.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

VON P. CLOUWET.

582 Henry Rich, Graf von Holland. W. 102. II. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck mit der Adresse von Hendricx.

VON P. DE JODE DEM JÜNGEREN.

583 Johanna de Blois. W. 103.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

584 Peter de Jode, der Jüngere. W. 104. I. G. H. ausradirt.
Ausgezeichneter Abdruck. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

VON J. NEEFFS.

585 Martin Ryckaert. W. 113. I.
Brillanter Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

586 Antonius de Tassis. W. 114. I.
Von der gleichen vorzüglichen Beschaffenheit, wie das Vorhergehende.

VON P. PONTIUS.

587 Nicolas Rockox. W. 115. VII.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

VON L. VORSTERMAN DEM AELTEREN.

588 Isabella Clara Eugenia, Infantin von Spanien. W. 116. II.
Trefflicher Abdruck mit G. H. Auf Schellenkappenpapier. Mit vollem Rande.

589 Franz von Moncada. W. 117.
Ausgezeichneter Abdruck mit G. H. Ebenso. Ebenso.

590 Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm. W. 118. II.
Ebenso. Auf Papier mit den verschlungenen C. Ebenso.

VON C. GALLE DEM JÜNGEREN.

591 Kaiserin Maria von Oesterreich. W. 125. I. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse von Meyssens.

592 Engelbert Taje. W. 128. I.
Trefflicher Abdruck. Ebenso. Auf Schellenkappenpapier. Mit Rand.

VON J. NEEFFS.

593 Maria Margaretha de Barlemont. W. 145. I. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck mit Meyssens' Adresse. Auf Schellenkappenpapier.

VON C. WAUMANS.

594 Maria Clara de Croy. W. 149. I. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck mit Meyssens' Adresse.

595 Emilia von Solms, Prinzessin von Oranien. W. 152. I. Ebenso.

Ebenso, ebenso.

VON A. BLOOTELINGH.

596 Marquis de Mirabelle. W. 155. I.

Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse. Mit Rand.

VON P. CLOUWET.

597 Theodor Rogiers. W. 156. I.

Sehr schöner Abdruck vor der Adresse. Mit Rändchen.

VON ANONYMEN STECHER.

598 Philipp Leroy. W. 167.

Trefflicher Abdruck auf Amsterdamerwappenpapier. Mit breitem Rande.

VON R. van VOERST.

599 Christian Bischof von Halberstadt, Herzog von Braunschweig. W. 186. I. Mit kleinem Riss, unten ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift. Auf Schellenkappenpapier. Unbeschrieben. Aeusserst selten.

G. EDELINCK.

600 A. Arnauld. Kniestück. J.-B. Champaigne p. fol. R.-D. 141. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

601 Ph. de Champaigne. Halbfigur. Se ipse p. gr. fol. R.-D. 164.

Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rand.

602 Dasselbe schöne Portrait.

Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

603 J. Curvo-Semmedo. Halbfigur. F. da Costa p. fol. R.-D. 176. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck. Selten.

604 E. d'Aligre, Kanzler von Frankreich. Fast lebensgrosses Brustbild. Nanteuil p. gr. fol. R.-D. 178. Ebenso.

Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck, wie er selten vorkommt.

605 M. van den Bogaert (Desjardins). Kniestück. H. Rigaud p. gr. fol. R.-D. 182.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

606 E. Gherardi. Kleines Brustbild. J. Vivien del. 8. R.-D. 214. Ohne Plattenrand.

Zart gestochenes Blättchen in sehr schönem zweiten Abdruck, vor dem Zusatz im oberen Rand.

607 M. Le Tellier. Kniestück, sitzend. F. Vouet p. fol. R.-D. 244. Ebenso.

Vorzüglicher alter Abdruck.

608 C.-M. Le Tellier, Erzbischof von Rheims. Ebenso. P. Mignard p. fol. R.-D. 245. Ebenso.

Schöner Abdruck. Selten.

609 J. C. Parent. Brustbild. J. Tortebat p. gr. fol. R.-D. 287.

Schönes Portrait in trefflichem alten Abdruck, mit Rändchen. Selten.

610 J.-B. Santolius. Kniestück, am Tische sitzend. Du Mée p. gr. fol. R.-D. 311.

Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.

611 I. Silvestre. Brustbild, darunter eine Ansicht von Paris. C. le Brun p. fol. R.-D. 319.

Sehr schöner Abdruck. Aus Sammlung B. Keller.

612 P. Simon, Kupferstecher. P. Ernou p. fol. R.-D. 320.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor der Adresse. Mit schmalem Rändchen. Selten.

A. van EVERDINGEN.

613 Die kleine ovale Landschaft in die Breite. qu. 8. D. 2, B. 2.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der schwachen Bordüre. Mit breitem Rand. Selten.

614 Die Fischerhütte am Wasser. qu. 8. D. 12, B. 13. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Retouche.

615 Seestück mit drei Figuren. qu. 8. D. 13, B. 14.

Trefflicher zweiter Abdruck vor Ueberarbeitung der Luft. Mit Rändchen. Berliner Doublette.

616 Die verfallene Strohhütte. D. 14, B. 15. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher erster Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie. Sehr selten.

617 Die Kirche auf dem Gipfel des Berges. qu. 8. D. 15, B. 16. Ebenso.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie. Auf Schellenkappenpapier.

618 Der Weiler auf dem Hügel. 4. D. 18, B. 19.

Sehr schöner dritter Abdruck vor der Retouche. Mit Rand. Aus Sammlung F. Kalle.

619 Der Reiter auf der Steinbrücke. qu. 8. D. 21, B. 22.

Trefflicher zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Ebenso.

620 Die beiden schwimmenden Balken. qu. 8. D. 22, B. 23. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassung, und mit der weissen Stelle rechts oben. Sehr selten.

621 Das Gehöft auf dem Felsen. qu. 8. D. 24, B. 25.

Trefflicher zweiter Abdruck mit der schwachen Bordüre.

622 Die Landschaft mit dem dicken Baume. qu. 8. D. 28, B. 26.

Sehr schöner Abdruck des dritten Zustandes, mit der schwachen Einfassungslinie.

623 Die beiden Fichten neben der Hütte. qu. 8. D. und B. 37. Ohne Plattenrand.

Trefflicher Abdruck des zweiten Zustandes. Ebenso.

624 Der Mann bei dem verfallenen Zaun. qu. 8. D. und B. 39. Ebenso.

Vorzüglicher erster Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie. Auf Schellenkappenpapier. BERLINER DOUBLETTE.

625 Der durchbrochene Felsen. qu. 8. D. und B. 47. Scharf beschnitten.

Sehr schöner zweiter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie.

626 Der Reiter auf der Holzbrücke. qu. 8. D. und B. 50. Ohne Plattenrand.

Trefflicher dritter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie.

627 Der am Ufer liegende Kahn. qu. 8. D. und B. 52.

Schöner zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie.

628 Der Felsen mit der Inschrift. qu. 4. D. und B. 55.

Sehr schöner Abdruck des zweiten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Mit Rändchen.

629 Die beiden Kähne auf dem grossen Fluss. qu. 4. D. und B. 58. Mehrfach restaurirt.

Sehr schöner dritter Abdruck mit schwacher Einfassungslinie. Mit Rändchen.

630 Der Kahn in den Binsen. qu. 4. D. und B. 61. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie.

631 Der spitze Felsen am Wasser. qu. 4. D. und B. 62. Ebenso.

Trefflicher zweiter Abdruck mit schwacher Einfassungslinie.

632 Die Wassermühle am Fusse des Berges. qu. 4. D. und B. 64.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Retouche.

633 Der Bauer zu Pferde. qu. 4. D. und B. 69.
Sehr schöner dritter Abdruck mit schwacher Einfassungslinie.

634 Die beiden Bauern auf dem Hügel. qu. 4. D. und B. 71.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Selten.

635 Der spitze Felsen. qu. 4. D. und B. 74.
Ebenso. Ebenso. Aus Sammlung J. BARNARD.

636 Die Frau, welche den Nachen beobachtet. qu. 4. D. 76, B. 75. Rechts etwas verschnitten.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Einfassungslinie.

637 Die eingesunkene Hütte. qu. 4. D. 77, B. 76. Aufgezogen.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor Vollendung des Umrisses des Mannes, welcher sich nach links entfernt. Sehr selten.

638 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher alter Abdruck.

639 Der Baum mit dem grossen Ast. qu. 4. D. 80, B. 79.
Trefflicher zweiter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie und vor Verbreiterung des Himmels.

640 Der Bauer mit dem Hunde. qu. 4. D. 81, B. 80.
Vorzüglicher dritter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Mit Rand.

641 Das erste Blatt der Gesundbrunnen. qu. 4. D. 98, B. 95.
Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie. Mit Rand. Sehr selten.

J. FABER.

642 Der Lautenspieler mit breitkrämpigem Hut. F. Hals p. Geschabt. fol. Leicht fleckig.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand. Selten.

P. FACINI.

643 Der heil. Franziscus von Assisi. fol. B. 1.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

644 Der blinde Bettler. fol. B. 2.
Ebenso. Sehr selten.

J. FALCK.

645 Axel Oxenstierna. Brustbild. D. Beck p. fol. Block 272. Scharf beschnitten und leicht fleckig.
Trefflicher Abdruck, selten.

A. FALCONE.

646 2 Bl. Apostel. Nach Parmeggiano. 8. B. 5, 6.
Schöne Abdrücke.

647 Ornamentfries mit Pan, Venus und Amor. qu. fol. B. 19. Am Stichrand beschnitten.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

P. FARINATI.

648 Der Evangelist Johannes. fol. B. 3.
Schöner Abdruck.

649 Der Fries mit dem trunkenen Satyr. Schmal qu. fol. B. 9.
Schöner Abdruck vor der Adresse von Zimmermann. Selten.

650 Maria mit Jesus und Johannes. Von H. Farinati nach P. Farinati. kl. qu. fol. B. 4. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

O. FIALETTI.

651 4 Bl. Mythologische Gottheiten. Nach Licinio da Pordenone. kl. qu. fol. B. 20—23.
Schöne Abdrücke.

A. FLAMEN.

652 12 Bl. Die Folge der Vögel. qu. 8. R.-D. 390—401. Der Titel fehlt.
Sehr schöne Abdrücke. Sehr selten.

653 2 Bl. Veue de Charantonneau und Veue de Fauxbourg et Eglise de St. Victor. qu. 4. R.-D. 493, 496.
Schöne Abdrücke. Selten.

654 Veue de la Ville de Corbeil. kl. qu. fol. R.-D. 536.
Ebenso. Ebenso.

F. FLORIS.

655 Victoria über gefesselte Krieger und Sklaven triumphirend. gr. qu. fol.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck. Selten.

H. FOCK.

656 7 Bl. Zes Landschappen. qu. 4.
Sehr schöne Abdrücke mit vollen Rändern. Selten.

657 6 Bl. Grössere Landschaften. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

J. FRANCIA.

658 Die heil. Familie im Zimmer. qu. fol. B. 2. Unten etwas verschnitten.
Schönes Blatt in sehr schönem alten Abdruck. Aeusserst selten.

J. P. DE FREY.

659 Der Poet Brederode. Radirt. 4.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

660 Marten Harpertsz Tromp. J. Livens del. kl. fol.
Ebenso, ebenso.

661 Kniestück eines sitzenden Orientalen. P. Koning p. fol.
Sehr schöner Abdruck.

662 Brustbild eines Mannes mit breitkrämpigem Hut. Rembrandt p. 4.
Ebenso.

663 Brustbild eines jungen Kriegers mit Federbarett. Idem p. 4.
Ebenso.

664 Die aepfelschälende Alte. Idem del. 4.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

665 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher erster Abdruck vor Ueberarbeitung des Hintergrundes und vor Veränderung der Schrift.

P. FRUIJTIERS.

666 Jacob Edelheer, Syndicus von Antwerpen. gr. fol. Leicht beschädigt und fleckig.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

J. FYT.

667 6 Bl. aus der Folge der Thiere. qu. 8. B. 1—6.
Vorzügliche alte Abdrücke.

668 8 Bl. Die Folge der Hunde. qu. fol. B. 9—16. Einige leicht beschädigt.

Vorzügliche Abdrücke des seltenen zweiten Zustandes vor den lichtgemachten Contouren.

G. B. GALESTRUZZI.

669 6 Bl. Zur Römischen Geschichte. Polidoro inv. qu. 4. B. 3—8.

Schöne Abdrücke.

670 5 Bl. Apollo und Diana vernichten die Niobiden. Idem inv. Schmal qu. fol. B. 16—20.

Vorzügliche erste Abdrücke vor den Nummern. Selten.

C. GALLE.

671 Marselar. Brustbild in Oval. A. van Dyck p. fol.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

CL. GELLÉE.

Die Nummern und Zustände nach Robert-Dumesnil Band XI.

672 Die Flucht in Egypten. qu. 4. R.-D. 1.

Sehr schöner Abdruck des ersten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Mit Rand. BERLINER DOUBLETTE.

673 Die Erscheinung. qu. 4. R.-D. 2.

Schöner Abdruck.

674 Der Durchgang durch die Furt. qu. 4. R.-D. 3.

Schöner Abdruck mit Rand.

675 Die Rinder in der Tränke. qu. 4. R.-D. 4.

Schöner Abdruck.

676 Der Sturm. qu. 4. R.-D. 5.

Sehr schöner vierter Abdruck, vor der No. und pag. Mit Rand.

677 Der Tanz am Ufer. qu. 4. R.-D. 6.

Sehr schöner Abdruck mit Rand.

678 Der Schiffbruch. qu. 4. R.-D. 7.

Schöner Abdruck.

679 Der Rinderhirt. qu. 4. R.-D. 8.

Sehr schöner dritter Abdruck vor Verschwinden des kleinen Vogels links. Mit Rand.

680 Der Zeichner. qu. 4. R.-D. 9.

Trefflicher zweiter Abdruck mit den spitzen Plattenecken. Mit Rand. Selten.

681 Der Tanz unter den Bäumen. qu. 4. R.-D. 10. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Abdruck.

682 Der Meereshafen mit dem Fanal. qu. 4. R.-D. 11. Ebenso.
Schöner Abdruck. Vor der No. und pag.

683 Die Räuber. qu. 4. R.-D. 12.
Trefflicher alter Abdruck vor der Retouche. Ebenso.

684 Das Meeresufer mit dem grossen Thurm. qu. 4. R.-D. 13.
Sehr schöner dritter Abdruck mit den spitzen Plattenecken. Mit Rändchen.

685 Die Holzbrücke. qu. 4. R.-D. 14. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck vor der No. und pag.

686 Der Sonnenaufgang. qu. 4. R.-D. 15. Mit leichtem Fleck.
Schöner Abdruck vor der Jahrzahl 1634. Mit Rand.

687 Die ziehende Heerde. qu. 4. R.-D. 16. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

688 Die Landschaft mit Merkur und Argus. kl. qu. fol. B. 17. Ebenso, etwas beschädigt.
Schöner erster Abdruck vor dem Stichelglitscher unter dem Knie des Argus.

689 Die Heerde im Sturm. kl. qu. fol. R.-D. 18. Leicht fleckig.
Sehr schöner alter Abdruck.

690 Der Ziegenhirt. kl. qu. fol. R.-D. 19. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Abdruck.

691 Saturn, Apollo und die Jahreszeiten. qu. fol. R.-D. 20.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rande.

692 Hirt und Hirtin in Unterhaltung. qu. fol. R.-D. 21.
Sehr schöner Abdruck auf dünnem Papier, vor No. und pag.

693 Die Entführung der Europa. qu. fol. R.-D. 22.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

694 Tanzende Landleute. qu. fol. R.-D. 24.
Schöner Abdruck vor Verschwinden des Fleckes in der Mitte.

695 Der Hirt und die Hirtin. 4. R.-D. 25.
Schöner Abdruck mit Rand.

696 Die vier Ziegen. 4. R.-D. 27.
Guter alter Abdruck mit Rändchen.

697 3 Bl. Die Studie mit den Räubern, und die Landschäftchen. qu. 8. und 8. R.-D. 41, 42.
Schöne Abdrücke.

S. GESSNER.

698 12 Bl. Schöne Landschaftsfolge. qu. fol.
Treffliche Abdrücke mit vollen Rändern.

J. DE GHEYN.

699 Carl Clusius. Brustbild in reicher Umrahmung. fol. Pass. 1.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

700 Männliches Brustbild. T'gae soo god wil. Oval 12. P. 9.
Schöner Abdruck.

701 6 Bl. Landschaften mit Staffage. Nach de Gheyn. N. de Clerck ex. qu. 8.
Schöne Abdrücke mit Rand.

A. GHISI.

702 Hercules und Dejanira. G. Romano inv. Oval kl. fol. B. 10.
Vorzüglicher Abdruck. Mit Rand.

703 Faun und Nymphe. Idem inv. kl. fol. B. 11.
Schöner Abdruck. Ebenso.

704 Apollo, stehend. kl. fol. B. 20.
Schöner Abdruck. Selten.

705 Hercules am Scheidewege. G. Romano inv. qu. fol. B. 26. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

706 4 Bl. aus den Figuren des M. A. Buonarroti B. 34—72. 4. Ebenso.
Ausgezeichnete alte Abdrücke.

707 Drei Männer opfern ein Schwein. G. Romano inv. qu. 4. B. 104.
Trefflicher alter Abdruck mit Rand.

708 Die Fischer. Idem inv. qu. fol. B. 106.
Schöner Abdruck.

DIANA GHISI.

709 Christus und die Ehebrecherin an der Tempelthür. G. Romano inv. gr. qu. fol. B. 4.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

710 Die Geburt des Johannes. Idem inv. gr. fol. B. 26. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck. Selten

3 711 Aspacia und Sokrates. Idem inv. qu. 4. B. 32.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

5 712 Amphion und Zethus befestigen Thirca an den Hörnern eines wüthenden Stieres. gr. fol. B. 37. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

7 713 Die Vorbereitungen zur Hochzeit der Psyche. G. Romano inv. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. B. 40.
Geschätztes Hauptblatt in schönem Abdruck, mit Rand.

G. GHISI.

3 714 Die Disputa. Raphael inv. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. B. 23. Etwas beschädigt.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

6 715 Die Schule von Athen. Idem inv. Ebenso. B. 24. Ebenso.
Capitalblatt in schönem Abdruck, mit Rändchen.

6 716 Cajus Marius im Gefängniss imponirt den römischen Soldaten. Polidoro inv. qu. fol. B. 26. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

4 717 3 Bl. Neptun und Thetis. P. del Vaga inv. fol. B. 30, 31, 33. Meist ohne Plattenrand.
Sehr schöne Abdrücke.

6 718 4 Bl. Die Plafonds in die Höhe, mit den Musen. Primaticcio inv. fol. B. 36—39. Aufgezogen, ein Blatt fleckig.
Sehr schöne Abdrücke. Selten.

6 719 Hercules, stehend. fol. B. 41.
Vorzüglicher Abdruck, wie er selten vorkommt.

3 720 Der Jäger Orion trägt Diana. L. Penni inv. fol. B. 43. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

3 721 Amor und Psyche auf dem Bett. G. Romano inv. fol. B. 45. Ebenso.
Ebenso.

6 722 4 Bl. Die ovalen Plafonds in die Breite. Primaticcio inv. qu. fol. B. 48—51. Ohne Plattenrand, aufgezogen.
Schöne Abdrücke.

3 723 Penelope mit ihren Frauen. Schmal qu. fol. B. app. 2.
Sehr schöner Abdruck.

G. B. GHISI.

724 Der Flussgott Po. qu. 4. B. 19. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

725 Die Trojaner vertreiben die Griechen an ihre Schiffe. G. Romano inv. gr. qu. fol. B. 20.
Capitalblatt in schönem Abdruck.

H. GOLTZIUS.

726 Die Anbetung der Hirten. Unvollendete Platte. kl. fol. B. 21. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck eines unbeschriebenen Zustandes vor Hinzufügung der Contouren, aber mit der Jahrzahl 1615. Sehr selten.

727 Dasselbe Blatt. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck mit den Contouren und mit der Jahrzahl.

728 Der Leichnam Christi im Schoosse der Maria. In Dürer's Geschmack. kl. fol. B. 41. Nahe dem Stichrande beschnitten.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

729 Sitzende junge Frau in einem Buche lesend. 8. B. 132. Etwas fleckig und aufgezogen.
Sehr schöner Abdruck auf blauem Papier. Sehr selten.

730 Theodor Cornhaert, der Lehrer des Goltzius. Fast lebensgrosses Brustbild in oval. Roy. fol. B. 164.
Geschätztes Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck mit dem Passepartout. Sehr selten.

731 Peter Forest. Halbfigur. 8. B. 169. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Schöner Abdruck.

732 Heinrich IV., König von Frankreich. Grosses Brustbild. gr. fol. B. 173.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit breitem Rande. Sehr selten.

733 Nicquet. Halbfigur. 4. B. 177.
Vorzüglicher Abdruck, wie er selten vorkommt.

734 J. Zurenus. Halbfigur. 4. B. 189. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

735 Justus Lipsius. Halbfigur. Moribus antiquis. 4. B. 209.
Aeusserst seltenes Blatt in ausgezeichnetem alten Abdruck.

736 Die Genossen des Cadmus vom Drachen verschlungen. C. Cornelis inv. qu. fol. B. 262.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

737 Der Leichnam Christi von Engeln gehalten. B. Sprangers inv. fol. Ohne Plattenrand, aufgezogen.
Vorzüglicher alter Abdruck.

H. GRAF GOUDT.

738 Der grosse Tobias. qu. fol. A. 2.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

739 Die Landschaft mit der Flucht nach Egypten. gr. qu. fol. A. 3. Leicht beschädigt.
Schöner alter Abdruck.

740 Die Enthauptung Johannes des Täufers. Oval 8. A. 4.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen.

741 Ceres bei der alten Metanira. fol. A. 5. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

742 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. qu. fol. A. 6. Ebenso.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck.

F. GOYA.

743 Don Gaspar de Guzman, Graf Olivarez. Ganze Figur zu Pferde. D. Velasquez p. gr. fol.
Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck mit breitem Rand.

J. VAN GOYEN.

744 5 Bl. Die holländischen Dorfansichten. qu. 4.
Schöne Abdrücke mit Rand.

745 Dorfansicht, rechts vorn ein Weidenstamm. qu. 4.
Schöner alter Abdruck. Sehr selten.

746 12 Bl. Holländische Ansichten. Regiunculae amoenissimae. Nach J. van Goyen von J. de Visscher. kl. qu. fol.
Schöne Folge in trefflichen Abdrücken mit der Adresse von N. Visscher.

J. GRONSVELD.

747 6 Bl. Holländische Dorfparthien. A. Verboom inv. kl. qu. fol.
Schöne Abdrücke.

F. GUERCINO.

748 Der heil. Antonius von Padua. Halbfigur. 4. B. 1.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

J. HACKAERT.

749 5 Bl. der Landschaftsfolge. qu. fol. B. 2—6. B. 2 und 6 ohne Plattenrand.
Sehr schöne und vorzügliche alte Abdrücke. Selten.

J. VAN DEN HECKE.

750 12 Bl. Folge verschiedener Thiere. qu. 4. B. 1—12.
Sehr schöne alte Abdrücke, das Titelblatt vor der Adresse von de Man. Auf Amsterdamer-Wappenpapier.

751 Die Ziegen. Aus derselben Folge. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck vor der Einfassungslinie. Selten.

L. VAN HEIL.

752 Die Landschaft mit den tanzenden Landleuten. P. P. Rubens inv. qu. fol.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck auf Agnus-Dei-Papier. Mit Rändchen.

W. HOGARTH.

753 8 Bl. The Rake's Progress. Das Leben eines Lüderlichen. gr. qu. fol.
Eine der Hauptfolgen des Meisters in vorzüglichen Abdrücken. Mit vollen Rändern.

754 6 Bl. The Harlott's Progress. Das Leben der Buhlerin. gr. qu. fol.
Treffliches Exemplar in vorzüglichen Abdrücken mit Rändchen.

W. HOLLAR.

755 Juda und Thamar. H. Holbein inv. 12. P. 67.
Schöner Abdruck. Selten.

756 David vor Saul. Idem inv. 12. P. 72.
Sehr schöner Abdruck. Ebenso.

757 Der Uriasbrief. qu. 12. P. 73.
Ebenso. Ebenso.

758 Salomo empfängt die Königin von Saba. Idem inv. fol. P. 74. Leicht gebräunt.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

759 Die Kreuzabnahme. Idem inv. fol. P. 109.
Ebenso. Ebenso.

760 3 Bl. der satyrischen Passion. Idem inv. 8. P. 119, 122, 123.
Schöne Abdrücke mit Rand. Sehr selten.

761 Maria mit dem Kinde. Tizian inv. qu. fol. P. 136.
Schöner alter Abdruck.

762 Der heil. Laurentius. Elsheimer p. 8. P. 170.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

763 Die heil. Barbara. (Portrait der Anna Bolyn.) H. Holbein inv. kl. fol. P. 176. Leicht beschädigt und aufgezogen.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

764 Die büssende Magdalena. Idem inv. qu. 12. P. 180.
Schöner Abdruck. Selten.

765 Venus. A. Elsheimer p. qu. 8. P. 271. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

766 Nacktes Weib. Rembrandt inv. 8. P. 603.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

767 14 Bl. aus der Landschaftsfolge: Amoenissimae effigies. qu. 8. P. 695—718. Blatt 2—4, 6, 17—20, 23, 24 fehlen.
Reizende Blättchen in sehr schönen Abdrücken.

768 Ansicht von Köln. qu. 4. P. 856.
Schöner Abdruck mit Rand.

769 Der Angler. Breughel p. qu. 4. P. 1214. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck vor der Unterschrift „buyten Brussel".

770 Anna von Cleve, Gemahlin Heinrich VIII. von England. H. Holbein p. fol. P. 1343. Ebenso.
Schönes Blatt in sehr schönem alten Abdruck. Sehr selten.

771 P. Aretin. Brustbild. Tizian p. kl. fol. P. 1346. Ebenso. Leicht beschädigt.
Trefflicher erster Abdruck vor Verkleinerung der Platte. Selten.

772 Derselbe. Brustbild in Profil, nach Rechts. Idem p. fol. P. 1348. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck.

773 A. van Dyck. Brustbild mit einer Sonnenblume. Se ipse p. 4. P. 1393.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen. Selten.

774 Lady Guldeforde. Brustbild. H. Holbein p. 4. P. 1410. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

775 Elisabeth Harvey. Halbfigur. A. van Dyck p. fol. P. 1412. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier.

776 Johanna Seymour, Gemahlin Heinrich VIII. Brustbild. H. Holbein p. 4. P. 1427.
Sehr schöner Abdruck.

777 Carl Ludwig von der Pfalz. Hüftbild in Rüstung. A. van Dyck p. fol. P. 1447.
Schöner Abdruck mit Rand.

778 Elisabeth Villiers, Herzogin von Lenox. Kniestück. Idem p. fol. P. 1457. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck mit Meyssens' Adresse. Auf Schellenkappenpapier.

779 J. Malderus. Halbfigur, sitzend. Idem p. fol. P. 1463. Ebenso.
Schöner Abdruck. Ebenso.

780 Graf Portland. Brustbild. Idem p. fol. P. 1483.
Ebenso. Ebenso.

781 Maria Stuart, Gräfin von Portland. Hüftbild. Idem p. fol. P. 1484.
Ebenso. Ebenso.

782 Lucas und Cornel de Wael. Idem p. fol. P. 1517.
Schöner Abdruck mit Meyssens' Adresse. Auf Schellenkappenpapier. Mit Rand.

783 Brustbild eines bärtigen Mannes. H. Holbein inv. 8. P. 1544.
Schöner Abdruck mit Rand. Selten.

784 Bärtiger Mann mit Gliederkette. Brustbild. Idem inv. 8. P. 1548.
Ebenso. Ebenso.

785 Lady Buts. Brustbild. Idem inv. 8. P. 1553.
Sehr schöner Abdruck.

786 Herzog von Suffolk. Brustbild. Idem inv. 8. P. 1554.
Ebenso.

787 Muffe und Putzsachen. Schmal qu. fol. P. 1951.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

788 Der todte Hase. P. Boel p. fol. P. 2058. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse von Le Poutre. Sehr selten.

789 Der mittlere Katzenkopf. 4. P. 2109.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen. Selten.

A. HONDIUS.

790 Der Kampf des Auerochsen und des Leoparden. qu. 4. B. 2. Ohne Plattenrand, fleckig.
Schöner Abdruck. Sehr selten.

791 Der Spiesser und die Hirschkuh. qu. 4. B. 4. Ohne Plattenrand.
Geistreich radirtes Blatt in sehr schönem Abdruck. Sehr selten.

792 Die Jagd auf das Stachelschwein. qu. 4. B. 6. Ebenso.
Ebenso. Ebenso.

793 Der Wolf von den beiden Hunden verfolgt. qu. 4. Fehlt B., Wgl. 8. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten.

F. H. VAN DEN HOOVE.

794 Jacob Cornelisz, Mediziner. Kniestück. C. de Visscher p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck.

J. HOPFER.

795 Allegorie auf die Macht der Liebe. qu. fol. B. 35.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer. Selten.

J. HOUBRAKEN.

796 Catharina I., Kaiserin von Russland. Brustbild. 8. V. H. 74. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck. Aeusserst selten.

797 Peter der Grosse, Kaiser von Russland. Grosses Brustbild in Rüstung. gr. fol. V. H. 327. Mit einem Riss.
Aeusserst seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck mit Rand.

J. VAN HUCHTENBURG.

798 10 Bl. Die verwundeten Schlachtpferde. A.-F. van der Meulen p. Radirt. qu. fol. B. 35—44.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen.

ISSELBURG.

799 Kaiser Matthias und seine Gemahlin Anna von Oesterreich. Brustbilder in reicher allegorischer Umgebung. G. Wyer p. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen. Selten.

P. DE JODE.

800 Die Anbetung der Hirten. J. Jordaens p. Roy. qu. fol. Aufgezogen.

Trefflicher erster Abdruck mit dem „Cum Privilegio.“

801 Rinaldo im Zaubergarten der Armida. A. van Dyck p. Roy. fol.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit der Adresse von Caspeel.

802 Henrietta Maria von Bourbon, Königin von England. Idem p. gr. fol. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

C. VAN KITTENSTEYN.

803 Der bei Noortwyck gestrandete Wallfisch. P. Molyn inv. gr. qu. fol.

Figurenreiches Blatt in schönem Abdruck. Selten.

H. KOBELL.

804 Die Flussansicht mit dem Heuschiff. qu. 4.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

J. KOBELL.

805 7 Bl. Thierstücke. qu. 4. und 4. V. d. K. 1—5, 9, 10. Einige etwas fleckig.

Treffliche Abdrücke auf loses chines. Papier. Mit breiten Rändern. Selten.

806 Das Pferd und der Hund. V. d. K. 4.

Sehr schöner alter Abdruck.

J. A. KOCH.

807 20 Bl. Die Römischen Ansichten. kl. qu. fol. A. 1—20. Etwas stockfleckig.

Geschätzte Hauptfolge in sehr schönen alten Abdrücken, mit vollen Rändern.

S. KONINCK.

808 Brustbild eines Greises im Profil, nach Rechts. 8. B. 68.

Ausgezeichneter erster Abdruck mit der weissen Stelle rechts unten. Sehr selten.

809 Brustbild eines Orientalen im Profil, nach Links. 8. B. 69. Oben verschnitten.

Schöner Abdruck. Selten.

810 Der betende Greis im Lehnstuhl. kl. fol. B. 71.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen.

L. KRUG.

811 Die Geburt Christi. 4. B. 1.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

812 Die Anbetung der Könige. 4. B. 2.
Ebenso, ebenso.

P. DE LAER.

813 8 Bl. Die Folge der Thiere. kl. qu. fol. B. 1—8. B. 3 ohne Plattenrand.
Vorzügliche alte Abdrücke vor den Nummern. Selten.

814 8 Bl. Dieselbe Hauptfolge. B. 6 ohne Plattenrand.
Sehr schöne alte Abdrücke.

815 Die Büffel. B. 7.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer, voll Plattengrat.

816 6 Bl. Die Pferde. qu. 8. B. 9—14.
Vorzügliche erste Abdrücke mit den spitzen Plattenecken, mit breiten Rändern. Selten.

817 6 Bl. Dieselbe schöne Folge.
Sehr schöne Abdrücke.

818 Die beiden Reiter. qu. 12. B. 17.
Schöner Abdruck mit Rand.

819 Die sitzende Frau. 12. B. 19.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

820 Der Reiter. 12. B. 20.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

P. LASTMAN.

821 Juda und Thamar. In Rembrandt's Manier. kl. fol.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier.

H. S. LAUTENSACK.

822 Hieronymus Schurstab. qu. fol. B. 7.
Schöner Abdruck mit Rand.

823 Das Schloss auf dem Berge. qu. 4. B. 25. Leicht stockfleckig.
Schöner Abdruck. Selten.

824 Das Städtchen am Fluss, mit der Holzbrücke. kl. qu. fol. B. 41. Leicht fleckig.
Ebenso, mit Rand.

825 Die Kirche bei den Bäumen. kl. qu. fol. B. 42.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

N. LAUWERS.

826 Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. J. Jordaens p. Roy. qu. fol.
Capitalblatt in sehr schönem Abdruck vor der Nummer.

L. VAN LEYDEN.

827 Die Erschaffung der Eva. 4. B. 1.
Sehr schöner Abdruck auf Papier mit dem gothischen P.

828 Adam und Eva, oder der Sündenfall. qu. fol. B. 10. Etwas beschädigt und fleckig.
Schöner Abdruck.

829 Abraham und die drei Engel. kl. fol. B. 15. Mit dünnen Stellchen.
Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck. Aus Sammlung P. MARIETTE.

830 Loth von seinen Töchtern trunken gemacht. qu. fol. B. 16. Ein Risschen restaurirt.
Ausgezeichneter Abdruck von grosser Kraft und Schönheit. Auf Papier mit dem gothischen P. Aeusserst selten.

831 Delila schneidet Simson die Haare ab. fol. B. 25. Scharf beschnitten und aufgezogen.
Hauptblatt in sehr gutem Abdruck.

832 Der Triumph des Mardochai. qu. fol. B. 32. Etwas beschädigt, leicht fleckig.
Schöner Abdruck auf Papier mit dem gothischen P. Selten.

833 Die Anbetung der Könige. gr. qu. fol. B. 37. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Geschätztes Capitalblatt in schönem alten Abdruck.

834 Die Taufe Christi im Jordan. kl. qu. fol. B. 40.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

835 Christus erscheint der Magdalena als Gärtner. kl. qu. fol. B. 77. Scharf beschnitten.
Schöner alter Abdruck.

836 Der heil. Lukas auf dem Stier. 4. B. 104. Leicht fleckig.
Prachtvoller Abdruck von erster Schönheit. Von ganz ungewöhnlicher Kraft und Tiefe. Aeusserst selten.

837 Die heil. Petrus und Paulus. qu. 4. B. 106.
Schöner Abdruck. Aus Sammlung B. KELLER.

838 Johannes der Täufer in der Wüste. qu. 8. B. 110.
Schöner Abdruck. Aus Sammlung P. MARIETTE.

839 Der Mönch Sergius durch den Diener des Mahomed getödtet. fol. B. 126. Etwas fleckig und wegen Beschädigungen aufgezogen.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Selten.

840 Charitas. kl. fol. B. 129.
Schöner alter Abdruck.

841 Virgil im Korbe. fol. B. 136. Verschnitten und beschädigt.
Ausgezeichneter Abdruck vor der Adresse.

842 Mars und Venus. qu. fol. B. 137. Etwas restaurirt.
Sehr guter Abdruck.

843 Der Herr und die Dame. 4. B. 144.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

844 Der Mann mit der Fackel. 4. B. 147.
Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten.

845 Der Operateur. 4. B. 157.
Schöner Abdruck.

846 Die Milchfrau. kl. qu. fol. B. 158. Im Papier etwas unrein.
Sehr seltenes Blatt in schönem Abdruck.

847 Das Ornament mit den beiden Sphinxen. qu. 8. B. 162. Etwas fleckig und aufgezogen.
Sehr schöner Abdruck.

848 Brustbild des Künstlers mit breitem Hut. kl. fol. B. 173.
Seltenes Blatt in sehr schönem wohlerhaltenen alten Abdruck, mit Rändchen.

J. LIVENS.

849 Der sitzende Einsiedler. 8. B. 7. Ein Eckchen defect.
Schöner alter Abdruck.

850 Der heil. Antonius. fol. B. 8. Leicht stockfleckig.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

851 Merkur und Argus. fol. B. 10. Ebenso, eingetuscht.
Schöner Abdruck mit Rand.

852 Die beiden Spieler und der Tod. qu. fol. B. 11. Mit leichter Druckfalte.
Schöner Abdruck. Selten.

853 Brustbild eines jungen Mannes. fol. B. 17. In der Breite verschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

854 Brustbild eines Orientalen. Rembrandt inv. kl. fol. B. 21.
Sehr schöner Abdruck.

855 Brustbild eines Alten mit grossem Bart. kl. fol. B. 22. Oben etwas verschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

856 Brustbild einer jungen Frau. kl. fol. B. 25.
Schöner Abdruck.

857 Brustbild eines jungen Mannes mit Mütze. kl. fol. B. 26. Etwas fleckig, ein Eckchen defect.
Sehr schöner Abdruck.

858 Männliches Brustbild. kl. fol. B. 29. Etwas fleckig.
Schöner alter Abdruck.

859 Brustbild eines Greises. 8. B. 33. Etwas beschädigt.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

860 Ephraim Bonus, Mediciner. Kniestück, sitzend. gr. fol. B. 56. Ohne Plattenrand, leicht fleckig.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, auf Papier mit den verschlungenen C.

861 Daniel Heinsius. Halbfigur. fol. B. 58.
Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

M. van LOCHOM exc.

862 Gustav Adolph, König von Schweden. Brustbild in Rüstung. fol.
Schöner Abdruck mit Rand. Selten.

L. LOLI.

863 Maria mit Jesus und Johannes. Oval. kl. fol. B. 5.
Sehr schöner Abdruck.

864 Die Himmelfahrt der Maria. Sirani inv. gr. fol. B. 9. Etwas restaurirt.
Schöner Abdruck. Selten.

865 Jesus und Johannes als Kinder. G. Reni inv. 4. B. 10.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

866 Der heil. Hieronymus in der Höhle. Sirani inv. fol. B. 14.
Ebenso, ebenso.

867 Der schlafende Amor. Oval qu. fol. B. 18.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

868 6 Bl. Amoretten und Genien. kl. fol. B. 19, 20, 21, 23, 30, 31.
Schöne und sehr schöne Abdrücke.

J. LONDERSEEL.

869 Landschaft mit Abraham und den Engeln. G. de Hondekoeter inv. gr. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse. Mit Rand.

870 Die Landschaft mit der Heilung des Blindgeborenen. D. Vinckeboons inv. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Ebenso.

871 Waldlandschaft mit Ueberfall eines Wagens. Idem inv. gr. qu. fol. Ein Risschen restaurirt.
Schöner Abdruck mit Rand.

J. LUTMA.

872 4 Bl. Die Landschaften, nach J. Both. 4.
Schöne Abdrücke mit Rändchen.

D. MAAS.

873 Nach rechts gallopirender Reiter. qu. fol. V. d. K. 4.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

874 Nach links courbettirender Reiter. qu. fol. V. d. K. 8.
Ebenso. Auf Amsterdamerwappenpapier, mit Rand. Ebenso.

875 Nach rechts springender Reiter. qu. fol. V. d. K. 9.
Ebenso. Ebenso.

876 Reiter im Schritt nach rechts. fol. V. d. K. 13.
Schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten.

J. MARTSS DE JONGHE.

877 Kämpfende Reiter. qu. 4. B. 3. Etwas beschädigt.
Sehr schöner Abdruck.

878 Grosses Reitergefecht. qu. fol. B. 6.
Hauptblatt in schönem Abdruck auf Amsterdamerwappenpapier, mit Rändchen.

A. MASSON.

879 Christus mit den Jüngern zu Emaus, genannt „la Nappe“. Tizian p. gr. qu. fol. R.-D. 5. Ohne Plattenrand.
Geschätztes Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

880 G. de Brisacier. Brustbild. N. Mignard p. fol. R.-D. 15.
Schöner Abdruck.

881 J.-N. Colbert. Brustbild. fol. R.-D. 19. Ohne Plattenrand.
Seltenes Blatt in schönem Abdruck.

882 L.-H. de Pardaillan de Gondrin. Grosses Brustbild. gr. fol. R.-D. 31.
Vorzüglicher erster Abdruck. Vor der Adresse von Desrochers. Mit Rand. Selten.

883 Ludwig XIV., in jüngeren Jahren. Brustbild. C. le Brun p. fol. R.-D. 43.
Schöner Abdruck, mit Stichelproben im Rande. Mit Rand. Selten.

884 C. Patin, Mediciner. Halbfigur. fol. R.-D. 60.
Sehr schöner Abdruck mit der Schriftplatte. Mit breitem Rande.

T. MATHAM.

885 Philipp Wilhelm, Graf von der Pfalz. Grosses Brustbild. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

I. VAN MECKENEM.

886 Der Mönch und die Nonne. Costümblatt. 4. B. 176.
Vorzüglicher Abdruck. Aeusserst selten.

J. VAN DER MEER DE JONGHE.

887 Das stehende Schaf mit den beiden Lämmern. qu. fol. B. 2.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck. Sehr selten.

888 Dasselbe schöne Blatt.
Trefflicher Abdruck auf japan. Papier, mit Rand.

SCHULE DES MEISTER E. S. 1466.

889 Der heil. Hieronymus auf einer Bank sitzend, nach links gewendet, untersucht die Tatze eines vor ihm sitzenden Löwen. Am Rande links ein Pult, worauf ein offenes Buch liegt. Unbeschriebenes Blatt aus der Schule des Meisters. Höhe 98 mm., Breite 70 mm.
Fein gestochenes Blättchen in schönem alten Abdruck. Von der grössten Seltenheit.

MEISTER B. MIT DEM WÜRFEL.

890 Christus krönt die Maria. Raphael inv. gr. fol. B. 9.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rand.

891 Hercules jagt den Neid aus dem Tempel der Musen. B. Peruzzi inv. fol. B. 17.
Schöner Abdruck.

892 Cybele auf ihrem Wagen. G. Romano inv. fol. B. 18.
Sehr schöner Abdrück vor Thomassin's Adresse.

893 4 Bl. Die Geschichte des Apollo und der Daphne. Idem inv. fol. B. 19—22. B. 21 beschädigt und aufgezogen, B. 22 ohne Unterrand.
Schöne Abdrücke.

894 Das Priapsopfer. Raphael inv. qu. fol. B. 27.
Ebenso.

895 Die Schindung des Marsyas. Idem inv. qu. fol. B. 31. Scharf beschnitten.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor der Adresse. Selten.

896 Triumphzug des Amor. Idem inv. Schmal qu. fol. B. 37. Ebenso, aufgezogen.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

897 32 Bl. Die Fabel der Psyche. Raphael inv. qu. fol. B. 39—70. B. 42, 45, 51 und 59 ohne Unterrand. Theilweise etwas beschädigt.
Schöne Folge in schönen alten Abdrücken.

898 Der Sieg des Scipio über Syphax. qu. fol. B. 73.
Trefflicher Abdruck des ersten Zustandes vor der Inschrift. Selten.

899 Der Triumph des Scipio. qu. fol. B. 74.
Trefflicher Abdruck vor der Inschrift, aber mit Lafreri's Adresse.

900 Die beiden Gladiatoren. G. Romano inv. qu. fol. B. 77.
Schöner Abdruck.

901 Die Seeschlacht. Idem inv. qu. fol. B. 78.
Sehr schöner alter Abdruck.

MEISTER I. B.

902 Martin Luther. Brustbild. 8. B. 9.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

903 Philipp Melanchthon. Brustbild. 8. B. 10.
Ebenso. Ebenso.

904 Merkur. 8. B. 16.
Vorzüglicher Abdruck.

905 Justitia. 8. B. 26. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

906 Die Pirckheymer'sche Allegorie. 4. B. 30.
Seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck.

907 Der Genius der Geschichte. Rund 12. B. 31.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

MEISTER P. V. H.

908 2 Bl. Hunde. qu. 4. B. 8, und Jonckheer B. 3.
Sehr schöne Abdrücke.

909 2 Bl. Hunde. kl. qu. fol. B. 9 und 10.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

J. MIELE.

910 Der Hirt. kl. qu. fol. B. 1. Leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

911 Die Lauserin. kl. qu. fol. B. 2. Scharf beschnitten.
Sehr schöner alter Abdruck.

912 Der Bauer, welcher sich den Dorn aus dem Fusse zieht. kl. qu. fol. B. 3.
Schöner Abdruck.

P. MIRICENYS.

913 4 Bl. Die Jahreszeiten. Landleute in ihren Beschäftigungen. Breughel und H. Bol inv. H. Cock excud. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand. Selten.

914 Die blau schuyte. H. Bos inv. qu. fol.
Schöner Abdruck. Selten.

C. C. MOEYART.

915 Der junge Tobias nimmt Abschied von seiner Familie. kl. qu. fol. V. d. K. 17.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Nummer. Selten.

916 Die Rückkehr des Tobias. kl. qu. fol. V. d. K. 19.
Ebenso. Ebenso.

917 Der Hirt. kl. qu. fol. V. d. K. 22.
Sehr schöner Abdruck. Mit breitem Rande.

918 Die Heerde. Schmal qu. fol. V. d. K. 23.
Schöner Abdruck. Ebenso.

P. MOLYN.

919 4 Bl. Landschaften mit Figuren. kl. qu. fol. B. 1—4.
Sehr schöne zweite Abdrücke vor Hinwegnahme der Schrifttafel und vor Verwendung zum Buche. Auf Schellenkappenpapier.

920 4 Bl. Die zweite Landschaftsfolge. Wohl nach P. Molyn. kl. qu. fol. W. Suppl. pag. 147.
Treffliche Abdrücke. Sehr selten.

B. MONCORNET EXCUD.

921 Maria mit dem Kinde in einer Landschaft, im Hintergrunde links die Flucht in Egypten. A. van Dyck p. gr. fol.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

B. MONTAGNA.

922 Der junge Mann bei dem Palmenbaum. 8. B. 28.
Schöner Abdruck mit der Adresse. Selten.

K. DE MOOR.

923 J. a Goyen, Maler. Halbfigur. fol. V. d. K. 1.
Sehr schöner Abdruck des dritten Zustandes, mit Rand. Selten.

924 F. van Mieris, der Maler. Hüftbild. fol. V. d. K. 3. Ein Eckchen defect.
Schöner Abdruck. Selten.

J. MORIN.

925 Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich. Brustbild. P. Champaigne p. fol. R.-D. 40. Scharf beschnitten und leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

926 R. Arnauld d'Andilly. Brustbild. Idem p. fol. R.-D. 42. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Abdruck.

927 P. Berthier, Bischof von Montauban. Brustbild. Idem p. fol. R.-D. 44.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Selten.

928 N. Chrystin. Brustbild. A. van Dyck p. fol. R.-D. 51.
Schönes Portrait in vorzüglichem Abdruck.

929 H. de Lorraine, Graf von Harcourt. P. Champaigne p. fol. R.-D. 58.
Trefflicher Abdruck. Mit Rand. Selten.

930 Marguerite Lemon, die Geliebte des van Dyck. Brustbild. A. van Dyck p. fol. R.-D. 62.
Schöner Abdruck. Ebenso. Ebenso.

931 Ludwig XIII., König von Frankreich. Brustbild in Rüstung. P. Champaigne p. fol. R.-D. 64.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

932 Philipp II., König von Spanien. Brustbild. Tizian p. fol. R.-D. 71.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.

933 J.-A. Thou. Brustbild. Ferdinand p. fol. R.-D. 79.
Schönes Portrait in sehr schönem Abdruck. Mit Rand.

934 F. de Villemontée. Brustbild. P. de Champaigne p. fol. R.-D. 86.
Ebenso. Ebenso.

935 A. Vitré. Halbfigur. Idem p. fol. R.-D. 88. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck.

M. A. DEL MORO.

936 Der Triumph des Neptun. Schmal qu. fol. B. 7.
Sehr seltenes Hauptblatt in sehr gutem alten Abdruck.

H. NAIWJNCX.

937 Die Landschaft mit dem Wasserfall. qu. 4. B. 4.
Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier. Mit Rändchen.

938 Der Weg auf den kleinen Hügel. qu. 4. B. 5.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

939 Landschaft mit hohem Felsen. qu. 4. B. 6.
Ebenso, ebenso.

940 Felsige Landschaft. qu. 4. B. 7.
Schöner Abdruck.

941 Die Gebäude auf dem hohen Felsen. qu. 4. B. 8.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

942 Die zwei grossen Bäume. 4. B. 9. Leicht fleckig.
Vorzüglicher Abdruck mit der ersten Adresse von Clement de Jonghe. Selten.

943 2 Bl. Landschaften. 4. B. 10, 12. Etwas beschädigt.
Sehr schöne Abdrücke.

944 Felsige Landschaft. 4. B. 11.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

945 Die Flusslandschaft mit dem Wasserfall. 4. B. 14.
Vorzüglicher alter Abdruck.

946 Der Felsen mit dem überhängenden Baum. 4. B. 16. Leicht fleckig.
Ebenso.

R. NANTEUIL.

947 Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich. Fast lebensgrosses Brustbild in Oval. gr. fol. R.-D. 23. Im Rande ein Risschen restaurirt.
Treffliches Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand. Sehr selten.

948 Marie de Bragelogne. Brustbild in Oval. fol. R.-D. 57.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

949 J. Marquis de Castelnau, Marschall von Frankreich. Brustbild in Rüstung. fol. R.-D. 58.
Vorzüglicher Abdruck, wie er selten vorkommt, mit Rand.

950 Christina, Königin von Schweden. Halbfigur in Oval. Bourdon p. fol. R.-D. 67. Leicht beschädigt.
Seltenes Blatt in schönem Abdruck.

951 F. de Bonne de Crequy, Marschall von Frankreich. Brustbild in Rüstung. fol. R.-D. 81.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen. Selten.

952 J.-L.-Charles d'Orléans, comte de Dunois. Brustbild. Ferdinand p. fol. R.-D. 86.
Schöner Abdruck mit Rand.

953 César d'Estrées. Cardinal. Brustbild. fol. R.-D. 92.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

954 Ludwig XIV., in jüngeren Jahren. Brustbild in Rüstung. gr. fol. R.-D. 153. Am Plattenrande beschnitten.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Selten.

955 Derselbe. Brustbild in Rüstung, nach links gewendet. gr. fol. R.-D. 155.
Sehr schöner Abdruck des zweiten Zustandes, vor Hinwegnahme der Cartouche und mit der Jahrzahl 1666. Selten.

956 Ludwig, Dauphin von Frankreich. Grosses jugendliches Brustbild in Rüstung. gr. fol. R.-D. 163. Ohne Plattenrand.
Prachtvolles Portrait in vorzüglichem ersten Abdruck, vor jeder Bezeichnung nach 1677. Aeusserst selten.

957 R. de Longueil, Marquis de Maisons. Brustbild. fol. R.-D. 166. Ebenso.

Trefflicher Abdruck des dritten Zustandes mit der Jahrzahl 1661.

958 H. de Mesmes. Brustbild. fol. R.-D. 191.

Seltenes Blatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit der Jahrzahl 1650. Mit Rand.

959 H. de Péréfixe de Beaumont. Brustbild. fol. R.-D. 211. Am Plattenrand beschnitten.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor Hinwegnahme der Jahrzahl. Selten.

960 Derselbe. Kleineres Brustbild in Oval, auf Sternengrunde. fol. R.-D. 213.

Trefflicher alter Abdruck mit Rand.

961 C. Regnauldin. Brustbild in Oval. fol. R.-D. 216.

Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand. Selten.

962 G. de Scudery. Halbfigur in Oval. fol. R.-D. 221. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner erster Abdruck vor Beschneidung der Platte. Selten.

W. VAN NIEULANT.

963 Die grosse Tiberbrücke zu Rom. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend.

Seltenes Hauptblatt in schönem Exemplar.

964 4 Bl. Die Folge der Römischen Ansichten. qu. 4.

Schöne Abdrücke mit Rand.

J. VAN NOORDT.

965 Die Landschaft mit der Viehheerde und dem Mädchen mit den Milcheimern. P. de Laer inv. qu. fol. Leicht fleckig.

Vorzüglicher erster Abdruck, vor P. Pot. Selten.

966 Die Landschaft mit der Ruine des Sibyllentempels zu Tivoli. P. Lastman inv. qu. fol.

Trefflicher erster Abdruck vor der Adresse von de Wit.

J.-P. NORBLIN DE LA GOURDAINE.

967 77 Bl. Das Werk des Meisters. Biblische, historische und Genredarstellungen, Figuren, Köpfe und Landschaften. In Rembrandt's Manier. 12.—gr. qu. fol.

Ausgezeichnete gleichmässige Abdrücke auf dünnes chines. Papier. In Mappe. Selten.

J. van OSSENBEECK.

968 Der Branntweinhändler. 8. B. 5.

Sehr schöner alter Abdruck mit breitem Rande.

969 Die Rindertränke. qu. 4. B. 15.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Künstlernamen. Mit breitem Rande. Selten.

970 Die ruhenden Kühe. qu. 4. B. 19.

Trefflicher Abdruck vor dem Künstlernamen. Ebenso. Ebenso.

971 Das Ochsengespann. qu. 4. B. 20.

Schöner Abdruck vor dem Künstlernamen. Selten. Aus Sammlung Robert-Dumesnil.

972 Das Volksfest in der Grotte der Egeria, genannt la Cafarella. qu. fol. B. 25.

Sehr schöner älterer Abdruck von der abgeschnittenen Platte. Mit Rand.

973 Die Landschaft mit dem Tritonenbrunnen. gr. qu. fol. B. 26.

Schöner alter Abdruck.

974 Die Landschaft mit den Felsenmassen. S. Rosa inv. gr. qu. fol. B. 28.

Schöner Abdruck mit breitem Rande.

975 Die Israeliten beim Mannalesen. Tintoretto inv. qu. fol. B. pag. 307, 2.

Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

A. van OSTADE.

Adrian van Ostade, der geniale Schilderer des Holländischen Volkslebens, war der Lieblings-Meister des verstorbenen Sammlers. Bei der Versteigerung der ersten Sammlung desselben, im Jahre 1876, behielt er sich das bedeutende Ostade-Werk zurück, um dasselbe noch zu vervollständigen und zu verbessern, und um den Meister genau zu studieren. Auf diese Weise entstand ein Werk, wie es in so vorzüglicher Qualität, und solcher Reichhaltigkeit, wohl noch nicht zum öffentlichen Verkauf geboten wurde. Die Zustände sind nach Faucheux bezeichnet.

976 Das Portrait des Künstlers. Brustbild mit Hut. Se ipse del. J. Gole exc. Geschabt. fol. F. 1.

Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

977 Derselbe. Kniestück sitzend, mit Hut und Mantel. Se ipse p. L. B. Coclers sc. kl. fol. F. 3.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor dem Künstlernamen im Unterrande. Auf chines. Papier. Mit Rand. Selten.

978 Der lachende Bauer mit der schwarzen Mütze. 12. F. 1.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der Einfassungslinie und vor dem Monogramm. Mit Rand.

979 Die lachende Bäuerin. 12. F. 2.

In jeder Beziehung von der vorzüglichen Qualität des vorhergehenden Blattes.

980 Der Bauer mit spitzer Mütze. 8. F. 3.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor der Einfassungslinie. Mit Rand. Aeusserst selten. Aus Sammlung W. Esdaile.

981 Dasselbe Blatt.

Trefflicher Abdruck des zweiten Zustandes vor Fortführung der Arbeiten bis an die Einfassungslinie. Selten.

982 Der lachende Bauer. 8. F. 4.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit dem dunkel schraffirten Hintergrunde und den kalten Nadelstrichen an der Unterlippe links. Mit Rand. Aeusserst selten.

983 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck desselben äusserst seltenen Zustandes. Ebenso.

984 Dasselbe Blatt. Leicht stockfleckig.

Sehr schöner vierter Abdruck mit dem weissen Hintergrunde, aber vor dem Monogramm.

985 Der Raucher. Oval. 8. F. 5.

Prächtiger Abdruck des ersten Zustandes vor der Einfassungslinie. Mit breitem Rande. Von grosser Seltenheit.

986 Dasselbe Blatt. Das Papier um die Einfassungslinie ergänzt.

Sehr schöner unbeschriebener Abdruck zwischen dem zweiten und dritten Zustande. Mit der Einfassungslinie und dem Monogramm, aber vor den Grabstichelarbeiten auf Fass, Tisch, Rock etc. Sehr selten.

987 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner dritter Abdruck vor den engen Arbeiten. Mit breitem Rande.

988 Der lachende Raucher. 4. F. 6.

Ausgezeichneter früher Abdruck vor Reinigung der Platte. Mit Rand. Aus Sammlung W. Esdaile.

989 Der ins Horn blasende Bäcker. 4. F. 7.

Ausgezeichneter Abdruck zwischen dem zweiten und dritten von Faucheux, mit der schwachen Einfassungslinie, aber schon mit dreifacher Strichlage unter dem linken Ellenbogen. Mit Rand. Aeusserst selten. Aus Sammlung P. Mariette.

990 Dasselbe Blatt. Etwas fleckig.

Trefflicher Abdruck des dritten Zustandes, mit Rand.

991 Der Leiermann. 4. F. 8. Ohne Plattenrand, Eckchen ergänzt.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie, vor der vertikalen Strichlage im Schatten unter der Hand. Von grösster Seltenheit.

992 Dasselbe Blatt.

Herrlicher Abdruck desselben äusserst seltenen Zustandes. Mit Rändchen.

993 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig.

Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes, mit ganz schmalem Rändchen.

994 Dasselbe Blatt.

Trefflicher Abdruck desselben Zustandes, mit erwas mehr Rand.

995 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner unbeschriebener Zustand zwischen dem dritten und vierten von Faucheux, vor Ueberarbeitung der Leier, aber mit kleinen Zusätzen im Contour der rechten Schulter. Sehr selten.

996 Der Mann in der Hausthür. 4. F. 9.

Herrlicher Abdruck des ersten Zustandes vor dem Aetzfleck um den Mund, und vor Veränderung des Contours der Unterlippe. Mit spitzen Plattenecken. Mit breitem Rande. Aeusserst selten.

997 Dasselbe schöne Blatt.

Vorzüglicher Abdruck, gleichfalls mit den spitzen Plattenecken, und vor den engen Arbeiten. Der Aetzfleck um den Mund schon leicht sichtbar. Mit breitem Rand.

998 Der Raucher am Fenster. kl. fol. F. 10.

Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor der Gegenstrichlage auf der leichten Strichlage des Mantels, in der Nähe des Kruges. Von der grössten Seltenheit.

999 Dasselbe Blatt.

Trefflicher zweiter Abdruck vor Ueberarbeitung der Schatten auf dem Kopf unter dem Hut. Aus Sammlung W. Ackermann.

1000 Der verliebte Bauer und die Bäuerin in der Hausthür. kl. fol. F. 11. An den Seiten verschnitten.

Ausgezeichneter dritter Abdruck vor der senkrechten Strichlage auf dem Hut des Mannes, und vor den feinen senkrechten Strichen auf den Fingern der Frau. Sehr selten.

1001 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck desselben seltenen Zustandes, aber mit den leichten senkrechten Strichen auf den Fingern der Frau. Mit viel Rand. Sehr selten.

1002 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck mit einigen weiteren Arbeiten auf dem Hute des Mannes, aber vor der senkrechten Strichlage auf demselben. Selten.

1003 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Trefflicher Abdruck mit der senkrechten Strichlage auf dem Hut, aber vor den engen Arbeiten.

1004 Der Bauer im Gespräch mit der Bäuerin. 8. F. 12.

Herrlicher Abdruck des ersten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Voller Plattengrat. Mit Rand. Von der grössten Schönheit und äussersten Seltenheit.

1005 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck zwischen dem ersten und zweiten Zustande von Faucheux, vor einer kleinen senkrechten Strichlage über der Hand des Mannes. Sehr selten.

1006 Dasselbe Blatt.

Ausgezeichneter Abdruck des zweiten Zustandes, vor den engen Arbeiten. Mit breitem Rande. Sehr selten.

1007 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner dritter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie.

1008 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck des vierten Zustandes vor der Retouche.

1009 Die Raucher. 8. F. 13.

Brillanter Abdruck des zweiten Zustandes vor der Einfassungslinie. Von grösster Seltenheit.

1010 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher dritter Abdruck, die Arbeiten in der linken obern Ecke erreichen noch nicht ganz die Einfassungslinie. Mit breitem Rande. Selten.

1011 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck des vierten Zustandes, vor Vermehrung der Arbeiten in der rechten obern Ecke. Mit Rand.

1012 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck des fünften Zustandes.

1013 Die Mutter mit den beiden Kindern. 8. F. 14.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Grabstichellage in dem dunkeln Thürwinkel unter der rechten Hand der Frau. Mit Rand. Selten

1014 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Schöner alter Abdruck.

1015 Der Trinker mit dem leeren Krug. 4. F. 15.

Ausgezeichneter Abdruck des zweiten Zustandes, vor Verstärkung der Einfassungslinie, mit schmutzigen Plattenrändern. Aeusserst selten. Aus Sammlung ALFEROFF.

1016 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des vierten Zustandes vor den engen Arbeiten. Selten.

1017 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des fünften Zustandes, mit breitem Rande.

1018 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck des sechsten Zustandes.

1019 Das um die Puppe bittende Kind. 4. F. 16.

Schönes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck, mit Rand.

1020 Die Schule. 8. F. 17.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes, voller Plattenschmutz. Mit Rändchen. Aeusserst selten.

1021 Das Messergefecht. kl. qu. fol. F. 18.

Trefflicher Abdruck des zweiten Zustandes vor den engen Arbeiten auf dem Fass. Mit Rand. Selten.

1022 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck desselben seltenen Zustandes.

1023 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner dritter Abdruck mit den engen Arbeiten, aber vor der regelmässigen schrägen Strichlage auf dem untern Theile der Jacke des sitzenden Mannes.

1024 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Schöner vierter Abdruck.

1025 Die nächtlichen Sänger am Fenster. fol. F. 19. Der Rand um die Darstellung meisterhaft ergänzt. Mit kleinem restaurirten Stellchen.

Prachtvoller Abdruck vor Krug, Löffel und Rebenlaub. Das Gesicht des Mannes im Hintergrunde links nicht deutlich sichtbar, die Bordüre der Tablette unter dem Fenster ist noch nicht sehr schwarz, wahrscheinlich ein Zustand zwischen F. I. und II. Von äusserster Seltenheit.

1026 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Aeusserst seltener Gegendruck desselben frühen Zustandes.

1027 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des vierten Zustandes vor dem Stichelglitscher auf der Nase des Mannes mit der spitzen Mütze. Mit breitem Rande. Selten. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL.

1028 Dasselbe Blatt. Am Stichrand beschnitten.

Sehr schöner Rothdrück des fünften Zustandes vor der horizontalen Strichlage auf der spitzen Mütze. Selten.

1029 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck des sechsten Zustandes.

1030 Der Bettler mit gekrümmtem Rücken. 8. F. 20.

Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit schwacher Einfassungslinie. Mit Rand. Aeusserst selten.

1031 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher alter Abdruck vor der Reinigung der Platte. Ebenso.

1032 Der stehende Bettler mit den Händen auf dem Rücken. 8. F. 21. Leicht fleckig.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Einfassungslinie. Sehr selten.

1033 Dasselbe Blatt. Ebenso.

Vorzüglicher zweiter Abdruck vor den schabkunstähnlichen Arbeiten und vor Schliessung des Contours der Mütze. Mit breitem Rande. Sehr selten.

1034 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck desselben Zustandes, aber mit dem geschlossenen Contour der Mütze.

1035 Der stehende Bettler im Mantel. 8. F. 22.

Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor der Einfassungslinie, am Rande links noch Plattenschmutz. Mit Rand. Aeusserst selten.

1036 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck desselben äusserst seltenen Zustandes, der Plattenrand links gereinigt. Ebenso.

1037 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner zweiter Abdruck vor den engen Arbeiten.

1038 Die Scheune. qu. fol. F. 23.

Ausgezeichneter Abdruck des dritten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung W. Esdaile.

1039 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand. Leicht beschädigt.

Vorzüglicher Abdruck des vierten Zustandes vor der Ueberarbeitung der horizontalen Strichlage in der rechten oberen Ecke.

1040 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des fünften Zustandes mit dem Aetzflecken auf dem Rücken der Frau. Mit Rand. Aus Sammlung W. Esdaile.

1041 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck desselben Zustandes, durch Hinwegnahme des Aetzfleckes ist ein Theil des Contours des Rückens der Frau verschwunden.

1042 Das gehende Paar. 8. F. 24. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor der Bordüre. Sehr selten.

1043 Raucher und Trinker. 8. F. 24 a.

Trefflicher Abdruck des ersten Zustandes. Aeusserst selten. Aus Sammlung Robert-Dumesnil.

1044 Dasselbe Blatt.

Trefflicher Abdruck desselben äusserst seltenen Zustandes. Mit Rändchen. Aus Sammlung W. Esdaile.

1045 Die Garnweiferin vor der Hausthür. 8. F. 25.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor den engen Arbeiten im Schatten der Hausthüre. Mit breitem Rand. Sehr selten.

1046 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck desselben Zustandes. Mit Rand.

1047 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes, mit breitem Rande.

1048 Der Angler auf der Brücke. qu. 4. F. 26.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit der schwachen Bordüre, und vor den engen Arbeiten unter dem kleinen Stege links. Mit breitem Rande. Aeusserst selten.

1049 Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck desselben seltenen Zustandes, aber mit diesen engen Arbeiten. Ebenso.

1050 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Abdruck.

1051 Der Schuhflicker. kl. fol. F. 27.
Vorzüglicher Abdruck zwischen dem dritten und vierten von Faucheux, vor den beiden feinen Parallellinien auf der Kugel links, und vor Vermehrung des Weinlaubes. Mit breitem Rand. Sehr selten.

1052 Dasselbe Blatt. Unten ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck des vierten Zustandes vor Vermehrung des Weinlaubes.

1053 Dasselbe Blatt. Ebenso.
Sehr schöner alter Abdruck.

1054 Die drei grotesken Figuren. 8. F. 28. Oben ohne Plattenrand, leicht fleckig.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor der Bordüre.

1055 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner zweiter Abdruck vor den engen Arbeiten auf der Halskrause des Mannes. Mit breitem Rande.

1056 Der Brillenverkäufer. 4. F. 29.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Sehr selten.

1057 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor den horizontalen Strichen über dem Kopfe des Mannes in der Hausthür.

1058 Dasselbe Blatt. Ebenso.
Trefflicher dritter Abdruck vor den engen Arbeiten.

1059 Die Sängerin. 4. F. 30.

Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes mit dem weissen Hintergrund, und vor der Ausführung des Fussbodens. Von einziger Schönheit und eminenter Seltenheit.

1060 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des vierten Zustandes vor der schrägen Strichlage über dem Hute des Violinenspielers. Mit breitem Rand.

1061 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher fünfter Abdruck vor den engen Arbeiten. Ebenso.

1062 Die Spinnerin vor der Hausthür. kl. qu. fol. F. 31.

Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor Schliessung der Linie zwischen dem kleinen Pfahl und dem kleineren Schwein, und vor den Diagonallinien auf dem Bauche des grösseren Schweins. Mit breitem Rande. Aeusserst selten.

1063 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor den engen Arbeiten auf dem grösseren Fenster des Stalles. Sehr selten.

1064 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner dritter Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie.

1065 Der Künstler vor der Staffelei. kl. fol. F. 32. Ohne Plattenrand, im Unterrande verschnitten.

Prachtvoller Abdruck des dritten Zustandes, mit der hohen Mütze und vor der Schrift. Von grösster Schönheit und ausserordentlicher Seltenheit.

1066 Dasselbe Capitalblatt. Leicht fleckig.

Vorzüglicher Abdruck des fünften Zustandes, mit der hohen Mütze. Mit breitem Rand. Aeusserst selten.

1067 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck des siebenten Zustandes vor der Ueberarbeitung. Selten.

1068 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck des neunten Zustandes vor der letzten Ueberarbeitung. Mit Rand.

1069 Der Familienvater. 4. F. 33.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Aeusserst selten.

1070 Dasselbe Blatt. Leicht beschädigt und gebräunt.

Prächtiger Abdruck desselben seltenen Zustandes.

1071 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck des zweiten Zustandes, die feinen Linien auf dem Kessel noch schwach sichtbar. Mit Rand.

1072 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig, ohne Plattenrand.

Schöner alter Abdruck.

1073 Das Tischgebet. 4. F. 34.

Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor der Kopfbedeckung des Mannes, die Mauer zwischen der Leiter und dem Kopf ist mit einer doppelten rechtwinkligen Strichlage bedeckt. Mit Rand. Ausserordentlich selten.

1074 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor der schrägen Strichlage zwischen dem Kamin und der kleinen Leiter. Selten. Aus Sammlung W. ESDAILE.

1075 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck desselben seltenen Zustandes.

1076 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Sehr schöner dritter Abdruck vor der Ueberarbeitung der Mauer zwischen dem Kopf des Mannes und der Leiter.

1077 Die Lauserin. kl. qu. fol. F. 35.

Sehr schöner Abdruck. Aeusserst selten.

1078 Der Scheerenschleifer. 8. F. 36.

Vorzüglicher erster Abdruck mit der schwachen Einfassungslinie und vor den engen Arbeiten unter dem linken Arm des Scheerenschleifers.

1079 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie. Mit breitem Rande. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL.

1080 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Schöner alter Abdruck.

1081 Der Mann mit der Frau im Gespräch. 8. F. 37.

Prachtvoller erster Abdruck vor Schliessung der Contouren an dem Hut, dem Rücken und der Wade des Mannes. Mit Rand. Von solcher Schönheit äusserst selten. Aus Sammlung W. ESDAILE.

1082 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck desselben äusserst seltenen Zustandes.

1083 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor Verstärkung der Einfassungslinie. Mit breitem Rande. Sehr selten.

1084 Dasselbe Blatt.

Trefflicher Abdruck zwischen dem dritten und vierten von Faucheux, mit verstärkter Einfassungslinie, aber vor Ueberarbeitung der weissfleckigen Stelle am Korbe der Frau. Selten.

1085 Die wandernden Musikanten. 8. F. 38. Fleckig.

Schöner etwas doublierter Abdruck vor vielen Arbeiten, der weisse Fleck in der oberen rechten Ecke sehr sichtbar.

1086 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes vor den engen Arbeiten auf dem Knie des Musikanten. Mit Rand. Selten.

1087 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner vierter Abdruck vor Ueberarbeitung der rechten oberen Ecke. Mit breitem Rande.

1088 Die Trik-Trakspieler. 8. F. 39.

Prachtvoller erster Abdruck vor der dritten engen Strichlage auf dem Schatten, den das Stuhlbein bis zum linken Fuss des am Fenster sitzenden Mannes wirft. Aeusserst selten.

1089 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher, wohl zweiter Abdruck, mit den engen Arbeiten, aber vor den weiteren Retouchen. Selten.

1090 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck, gleichfalls vor vielen Ueberarbeitungen. Mit breitem Rande.

1091 Die beiden Gevatterinnen. 4. F. 40. Leicht beschädigt.

Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes, die leichten Striche vor der Nase der linken Frau sind noch etwas sichtbar.

1092 Dasselbe Blatt.

Ebenso, diese leichten Striche sind verschwunden.

1093 Das Schweineschlachten. 4. F. 41.

Herrlicher Abdruck des ersten Zustandes vor Schliessung der Einfassungslinie über den Baumzweigen rechts. Mit Rand. Von grosser Seltenheit.

1094 Dasselbe schöne Blatt. Mit kleinem Fleck.

Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes vor Ueberarbeitung der Figuren. Gleichfalls äusserst selten.

1095 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher vierter Abdruck vor der horizontalen Strichlage auf dem Träger der Weinlaube. Mit breitem Rand. Aus Sammlung Robert-Dumesnil.

1096 Der Bauer, welcher seine Zeche bezahlt. 4. F. 42. Rand angesetzt.

Vorzüglicher Abdruck zwischen dem zweiten und dritten Zustand, vor der Feuerzange und vor den horizontalen Strichen auf der Wäsche. Aeusserst selten.

1097 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck des dritten Zustandes vor der dritten Strichlage am Kamin über der rechten Schulter des stehenden Mannes, und vor der Feuerzange. Mit Rändchen. Sehr selten.

1098 Dasselbe Blatt. Mit kleinem Fleck.

Vorzüglicher Abdruck, gleichfalls vor dieser Strichlage, aber mit der Feuerzange. Mit Rand. Sehr selten.

1099 Dasselbe Blatt.

Trefflicher alter Abdruck mit den engen Arbeiten. Mit breitem Rande.

1100 Der Charlatan. kl. fol. F. 43. Ohne Plattenrand, der obere Rand angesetzt.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor Hinzufügung der Gruppe von vier Kindern links. Von grosser Seltenheit.

1101 Dasselbe Blatt.

Ausgezeichneter Abdruck des zweiten Zustandes vor den engen Arbeiten. Mit Rand. Selten.

1102 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck desselben Zustandes, aber die leichten Arbeiten in der Luft, am Rande links, fehlen.

1103 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck zwischen dem dritten und vierten Zustande, mit der Ueberarbeitung des Schattens unter dem Zelt, aber vor derjenigen des Blattes in der Hand des Charlatans. Sehr selten.

1104 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck des vierten Zustandes vor der letzten Ueberarbeitung. Mit Rand.

1105 Der kleine Violinspieler. kl. fol. F. 44.

Ausgezeichneter, wahrscheinlich erster Abdruck, vor der senkrechten Strichlage an dem linken Contour des Korbes. Mit Rändchen. Aeusserst selten. Aus Sammlung W. Esdaile.

1106 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck desselben Zustandes, mit breitem Rande.

1107 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Schöner Abdruck mit den engen Arbeiten auf dem Eimer.

1108 Der Violinspieler und der kleine Leiermann. kl. fol. F. 45.

Herrlicher Abdruck des ersten Zustandes mit ganz feiner unterbrochener Einfassungslinie. Von der grössten Schönheit und äusserster Seltenheit.

1109 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Prachtvoller Abdruck des zweiten Zustandes vor den schrägen Strichlagen auf mehreren Figuren und auf dem Tisch.

1110 Dasselbe Blatt.

Trefflicher Abdruck des dritten Zustandes vor den engen Arbeiten und vor der Ueberarbeitung des Thurmes.

1111 Die Familie. kl. fol. F. 46.

Kostbarer Abdruck des ersten Zustandes mit ganz schwacher Einfassungslinie. Von der grössten Schönheit, und äusserster Seltenheit. Mit Rand. Das Prachtexemplar aus den Sammlungen Alferoff und Marshall.

1112 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Brillanter Abdruck des zweiten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie und vor Schliessung des Contoures an dem Hackemesser. Aeusserst selten. Aus Sammlung W. ESDAILE.

1113 Dasselbe Blatt. Ebenso.

Trefflicher Abdruck des dritten Zustandes mit der verstärkten Einfassungslinie, aber noch vor Schliessung des Contoures an dem Messer. Sehr selten.

1114 Dasselbe Blatt. Leicht beschädigt.

Sehr schöner Abdruck des vierten Zustandes vor den engen Arbeiten bei der kleinen Leiter.

1115 Das Fest unter der Laube. kl. qu. fol. F. 47.

Prachtvoller Abdruck des zweiten Zustandes vor Verstärkung der Einfassungslinie. Mit Rändchen. Von grosser Seltenheit.

1116 Dasselbe Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes mit verstärkter Einfassungslinie, aber vor der schrägen Strichlage auf dem Giebel des Hauses über der tanzenden Frau. Sehr selten. Aus Sammlung W. ESDAILE.

1117 Dasselbe schöne Blatt.

Vorzüglicher Abdruck des vierten Zustandes vor den engen Arbeiten auf der Hausthüre links. Mit breitem Rande. Selten.

1118 Dasselbe Blatt.

Trefflicher fünfter Abdruck vor der letzten Ueberarbeitung. Ebenso.

1119 Das Fest unter dem grossen Baum. kl. qu. fol. F. 48. Am Stichrand beschnitten.

Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor dem Verschwinden des kleinen Berges, die feinen Linien auf dem Rücken des stehenden Bauern sehr sichtbar. Aeusserst selten.

1120 Dasselbe Blatt. Etwas fleckig und beschädigt.

Sehr schöner zweiter Abdruck vor den engen Arbeiten.

1121 Der Tanz im Wirthshaus. qu. fol. F. 49.

Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck des vierten Zustandes mit der schwachen Einfassungslinie und vor den engen Arbeiten. Auf Schellenkappenpapier, mit viel Rand. Aeusserst selten. Ein Prachtexemplar.

1122 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand.

Prachtvoller Abdruck desselben seltenen Zustandes.

1123 Das Vesperbrot. qu. fol. F. 50. Ohne Plattenrand, mit einem Fleck.

Prachtvoller Abdruck des zweiten Zustandes vor der Schrift. Von grosser Seltenheit.

1124 Dasselbe Blatt. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Sehr schöner Abdruck des vierten Zustandes vor der starken schrägen Strichlage zwischen den Füssen der Bank, auf welcher die Frau sitzt. Sehr selten.

1125 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher fünfter Abdruck vor den engen Arbeiten. Aus Sammlung W. ESDAILE.

1126 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig.
Schöner sechster Abdruck vor der letzten Ueberarbeitung. Mit Rand.

1127 Der pissende Bauer. 4. F. 51.
Schöner Abdruck.

1128 Interieur mit rauchendem Bauer und rauchender Bäuerin. qu. 4. F. 52.
Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche.

J. PALMA.

1129 Die Anbetung der Hirten. 4. B. 1.
Schöner Abdruck mit Rand.

W. PANNEELS.

1130 Der heil. Sebastian am Baum. kl. fol. Etwas restaurirt.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Sehr selten.

F. PARMEGGIANO.

1131 Judith. 4. B. 1.
Geistreich radirtes Blatt in sehr schönem Abdruck.

1132 Maria empfängt die Verkündigung. 8. B. 2.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Retouche. Selten. Dabei die gegenseitige Copie.

1133 Die Grablegung Christi. fol. B. 5. Etwas beschädigt.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Retouche. Selten.

1134 Sitzende Frau. 4. B. 10.
Schöner Abdruck.

1135 Der schlafende Amor. qu. 8. B. 11.
Reizendes Blatt in schönem Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

B. PASSARI.

1136 Die heil. Familie auf der Flucht. fol. B. 70. Ohne den Schriftrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

1137 Aehnliche Darstellung. fol. B. 71. Ohne Schriftrand, etwas restaurirt.
Schöner Abdruck.

1138 Der heil. Antonius findet den Leichnam des Eremiten Paulus. fol. B. 75.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor Nobilibus. Selten.

B. PEETERS.

1139 Der Sturm. qu. 4. V. d. K. 7.
Schöner Abdruck auf starkem Papier, mit breitem Rand. Selten.

G. PENCZ.

1140 Joseph flieht Potiphar's Weib. 8. B. 12.
Schöner Abdruck.

1141 Tobias begräbt einen Todten. qu. 8. B. 14.
Vorzüglicher Abdruck.

1142 Die Erblindung des Tobias. qu. 8. B. 15.
Sehr schöner alter Abdruck.

1143 Der Engel bei der Familie des Tobias. qu. 8. B. 16.
Ebenso.

1144 Salomo verehrt die Abgötter. qu. 12. B. 22.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1145 Judith und Holofernes. qu. 12. B. 24.
Ausgezeichneter alter Abdruck.

1146 Delila schneidet Simson die Haare ab. qu. 12. B. 28.
Ebenso.

1147 Herodias mit dem Haupte des Johannes. qu. 12. B. 29.
Sehr schöner alter Abdruck. Aus Sammlung LOBANOFF.

1148 Jesus lehrt im Tempel. qu. 12. B. 33.
Vorzüglicher Abdruck.

1149 Der reiche Mann in der Hölle. qu. 8. B. 67. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck.

1150 Die Bekehrung des Paulus. qu. 8. B. 69.
Schöner Abdruck.

1151 Thomyris. 8. B. 70.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

1152 Medea und Jason. 8. B. 71.
Vorzüglicher Abdruck.

1153 Mucius Scävola im Zelte des Porsenna. 8. B. 74.
Sehr schöner Abdruck.

1154 Titus Manlius lässt seinen Sohn enthaupten. 8. B. 76. Aufgezogen.
Schöner Abdruck.

1155 Tarquinius überwältigt Lucrezia. qu. 8. B. 78.
Sehr schöner Abdruck.

1156 Der Tod der Lucrezia. qu. 8. B. 79.
Ebenso.

1157 Porsenna empfängt die Nachricht von der Flucht der Clöiia. qu. 8. B. 81.
Schöner Abdruck.

1158 Virginius ersticht seine Tochter. 8. B. 84.
Vorzüglicher Abdruck.

1159 Die Einnahme von Carthago. Roy. qu. fol. B. 86. Etwas restaurirt.
Capitalblatt in brillantem Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

1160 Thetis und Chiron. kl. qu. fol. B. 90.
Sehr schöner Abdruck.

1161 5 Bl. Die Folge der Sinne. 8. B. 105—109.
Schöne Folge in sehr schönen Abdrücken. Aeusserst selten.

1162 7 Bl. Die freien Künste. 8. B. 110—116.
Vorzügliche Abdrücke. Gleichfalls selten.

1163 Johann Friedrich, Churfürst von Sachsen. fol. B. 126. Nur das Portrait, ohne die Wappen.
Sehr schöner Abdruck.

G. A. PODESTA.

1164 Nackte Genien bei einer Staffelei. qu. fol. B. 5.
Sehr schöner Abdruck.

1165 Bacchus und Ariadne. Tizian inv. qu. fol. B. 6.
Trefflicher Abdruck vor der Adresse.

1166 Das Bacchanal mit der schlafenden nackten Frau. Idem inv. qu. fol. B. 7.
Ebenso, ebenso. Mit Rand.

1167 Amoretten in einer Landschaft, bei der Statue der Venus. Idem inv. qu. fol. B. 8.
Schöner Abdruck.

P. PONTIUS.

1168 Das Fest des Bohnenkönigs. J. Jordaens p. Roy. qu. fol.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

1169 Friedrich Heinrich Prinz von Oranien. Halbfigur in Rüstung. A. van Dyck p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck des ersten Zustandes mit der Adresse von van der Stock.

1170 Heinrich Graf van den Berghe. Ebenso. Idem p. gr. fol. Ebenso.
Vorzüglicher erster Abdruck, vor Bonenfant's Adresse, und mit dem Worte Catholici. Selten.

1171 Raphael Sanzio. Kniestück sitzend. fol. Ebenso, leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck.

P. POTTER.

1172 8 Bl. Die Folge der Ochsen und Kühe. qu. 4. B. 1—8. Ohne Plattenrand.
Sehr schöne Abdrücke mit der Adresse des Clement de Jonghe.

1173 8 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
Schöne Abdrücke mit der Adresse von F. de Wit.

1174 Der schwarze Stier. B. 1. Etwas restaurirt.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit des Meisters Adresse. Sehr selten.

1175 5 Bl. Die Folge der Pferde. qu. fol. B. 9—13. B. 9 und 10 in der Breite stark verschnitten, die übrigen Blätter gleichfalls verschnitten, aber die abgeschnittenen Original-Stücke wieder angesetzt.
Capitalfolge in sehr schönen gleichmässigen alten Abdrücken. Aeusserst selten.

1176 Der Kuhhirt. qu. fol. B. 14. Leicht fleckig, etwas restaurirt.
Hauptblatt in vorzüglichem dritten Abdruck vor der Adresse von de Wit.

1177 Der Schafhirt. qu. fol. B. 15. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck auf Amsterdamerwappenpapier.

M. A. RAIMONDI

und Schule.

1178 Gott befiehlt Noah die Arche zu bauen. Raphael inv. fol. B. 3. Etwas restaurirt.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

1179 Das Opfer des Noah. Idem inv. M. da Ravenna sc. qu. fol. B. 4.
Schöner Abdruck vor der Retouche. Selten.

1180 David schlägt Goliath das Haupt ab. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 10. Leicht fleckig.
Schönes Blatt in schönem alten Abdruck.

1181 Der bethlehemitische Kindermord. Die Platte ohne das Tannenbäumchen. Idem inv. gr. qu. fol. B. 20. Ein Riss trefflich restaurirt.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck. Aeusserst selten. BERLINER DOUBLETTE.

1182 Das Abendmahl mit den Füssen. Idem inv. gr. qu. fol. B. 26. Scharf beschnitten und wegen Beschädigungen aufgezogen.
Trefflicher alter Abdruck vor der Adresse. Selten.

1183 Der Tod des Ananias. Idem inv. A. Veneziano sc. gr. qu. fol. B. 42.
Schöner alter Abdruck mit der Adresse.

1184 Die Erblindung des Elymas. Idem inv. Idem sc. gr. qu. fol. B. 43. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck vor der Adresse. Selten.

1185 Maria mit dem Kinde auf Wolken. Raphael inv. fol. B. 52. Mit dünnen Stellchen.
Schönes Blatt in schönem alten Abdruck. Sehr selten.

1186 Die Madonna mit dem langen Schenkel. Idem inv. gr. fol. B. 57. Etwas restaurirt.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1187 12 Bl. Christus und die Apostel. Idem inv. M. da Revenna sc. kl. fol. B. 79—91. Fehlt B. 88. Einige Blätter fleckig, einige etwas beschädigt und aufgezogen.
Schöne und sehr schöne Abdrücke vor der Adresse.

1188 Die fünf Heiligen. Raphael inv. gr. fol. B. 113. Ein kleiner Riss restaurirt.
Berühmtes Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

1189 Der Apostel Petrus. 8. B. 125.
Das seltene Original in schönem Abdruck.

1190 Orest und Pylades vor Iphigenia. B. Bandinelli inv. A. Veneziano sc. fol. B. 194. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse.

1191 Alexander der Grosse lässt die Bücher des Homer verwahren. Raphael inv. gr. qu. fol. B. 207. Der Rand an den Seiten ergänzt.

Eines der schönsten Blätter des Meisters in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

1192 6 Bl. der antiken Bas-Reliefs. M. da Ravenna sc. qu. 4. B. 220, 222—224, 226, 227.

Gute alte Abdrücke.

1193 Galathea verlässt Polyphem. qu. 4. B. 224. Etwas restaurirt, die Rückseite mit Rothstein gefärbt.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

1194 Die beiden Männer mit dem Kind im Korbe. kl. qu. fol. B. 230.

Schönes Blatt in prachtvollem Abdruck von tadelloser Erhaltung, wie er äusserst selten vorkommt. Aus Sammlung GALICHON.

1195 Der alte und der junge Bacchant. Raphael inv. kl. fol. B. 294.

Schöner Abdruck.

1196 Ein Satyr, welcher eine Nymphe trägt. G. Romano inv. M. da Ravenna sc. kl. fol. B. 300. Scharf beschnitten.

Schöner Abdruck vor der Adresse. Selten.

1197 Die Weinkelter. Raphael inv. kl. fol. B. 306.

Schönes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck. Sehr selten.

1198 Juno, Ceres und Psyche. Idem inv. M. da Ravenna sc. fol. B. 327. Mit einer Druckfalte.

Trefflicher alter Abdruck. Sehr selten.

1199 Amor und die drei Grazien. Nach Raphael's Gemälde in der Galerie Ghigi. fol. B. 344. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor der Adresse. Von solcher Schönheit äusserst selten.

1200 Der Quos-Ego. Mit den Randbildern. gr. fol. B. 352. Ebenso, etwas restaurirt.

Schöner Abdruck. Selten.

1201 Laocoon. Nach der Antike. M. da Ravenna sc. gr. fol. B. 353. Aufgezogen.

Sehr schöner Abdruck.

1202 Trajan zwischen der allegorischen Figur der Stadt Rom und der Victoria. gr. qu. fol. B. 361. Scharf beschnitten.

Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1203 7 Bl. Die Tugenden. Raphael inv. fol. B. 386—392. Scharf beschnitten, 2 Bl. etwas beschädigt und aufgezogen.
Sehr schöne alte Abdrücke. Selten.

1204 Die beiden Frauen mit dem Zodiakus. Idem inv. fol. B. 397. Etwas restaurirt.
Schöner alter Abdruck. Selten.

1205 Die Schlacht mit dem Schild. Idem inv. M. da Ravenna sc. qu. fol. B. 420.
Sehr schöner alter Abdruck.

1206 Die junge Frau, welche einen Krug auf dem Kopfe trägt. Idem inv. A. Veneziano sc. kl. fol. B. 470.
Vorzüglicher alter Abdruck vor der Adresse. Sehr selten.

1207 Der Mann, welcher die Frau bei der Hand hält. Idem inv. Idem sc. kl. fol. B. 471. Oben etwas verschnitten.
Trefflicher Abdruck des ersten Zustandes vor der Adresse von Salamanca. Sehr selten.

1208 Abigail bringt David Geschenke. B. Bandinelli inv. gr. qu. fol. B. XV., pag. 12, 8.
Schöner alter Abdruck, wie das Folgende.

1209 Die Sarazenen im Hafen von Ostia. Raphael inv. gr. qu. fol. B. XV., pag. 34, 7. Ohne Plattenrand.
(Siehe auch unter A. Veneziano).

REMBRANDT VAN RHYN.

1210 Rembrandt mit krausem Haar. 12. B. 1, Bl. 204. Etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen. Aeusserst selten.

1211 Rembrandt mit der Schärpe um den Hals. 4. B. 17, Bl. 229. Etwas verschnitten.
Vorzüglicher dritter Abdruck vor der letzten Retouche.

1212 Rembrandt mit dem Säbel. 4. B. 18, Bl. 231.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1213 Rembrandt mit Federbarett. 4. B. 20, Bl. 233.
Sehr schöner alter Abdruck.

1214 Rembrandt sich aufstüzend. kl. fol. B. 21, Bl. 234. An den Seiten und oben um ca. 1 cm. verschnitten, und mit Ergänzung der fehlenden Streifen aufgezogen.
Trefflicher Abdruck des ersten Zustandes mit der kürzeren, noch nicht nach rechts oben verlängerten Einfassung der Mütze, und vor

Verstärkung der Falten und des Umrisses derselben an der rechten Seite. Die späteren Veränderungen an der Mütze sind mit Bleistift angegeben, auch im weissen Hintergrunde links eine Säule, darüber ein Bogen, und rechts darüber ein schräg herabhängender Vorhang, vielleicht von der Hand des Meisters selbst, eingezeichnet. Von der grössten Seltenheit.

1215 Rembrandt zeichnend. 4. B. 22, Bl. 235.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

1216 Rembrandt. Brustbild in Oval. 4. B. 23, Bl. 232. Um das Oval ein Rändchen ergänzt.
Schönes und seltenes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck.

1217 Rembrandt mit flacher Mütze. 8. B. 26, Bl. 216. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher erster Abdruck vor Rembrandt's Namen.

1218 Dasselbe Blatt.
Schöner alter Abdruck mit Rändchen.

1219 Adam und Eva. kl. fol. B. 28, Bl. 1.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1220 Abraham bewirthet die Engel. kl. fol. B. 29, Bl. 2.
Ausgezeichneter Abdruck voll Plattengrat, mit schmalem Rändchen. Selten.

1221 Abraham verstösst die Hagar. 4. B. 30, Bl. 3.
Schöner alter Abdruck mit breitem Rande.

1222 Abraham liebkost Isaak. 4. B. 33, Bl. 4. Mit dünnem Stellchen.
Sehr schöner alter Abdruck.

1223 Abraham erklärt Isaak das Opfer. 4. B. 34, Bl. 5.
Sehr schöner früher Abdruck mit der Einfassungslinie. Mit Rändchen. Selten.

1224 Das Opfer des Abraham. 4. B. 35, Bl. 6.
Ausgezeichneter alter Abdruck, mit schmalem Rändchen. Selten.

1225 Der Kampf des David mit Goliath. Zu dem spanischen Buche. 8. B. 36, Bl. 8b.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes vor der Gegenstrichlage auf dem Schild. Aeusserst selten.

1226 Joseph erzählt seine Träume. 8. B. 37, Bl. 9.
Schöner Abdruck vor den schabkunstähnlichen Arbeiten auf der Ballustrade rechts. Mit Rändchen.

1227 Jacob empfängt das blutige Gewand des Joseph. 8. B. 38, Bl. 10.
Vorzüglicher Abdruck vor Ueberarbeitung der Platte. Mit Rändchen. Sehr selten.

1228 Joseph und Potiphar's Weib. qu. 4. B. 39, Bl. 11.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

1229 Der Triumph des Mardochai. kl. qu. fol. B. 40, Bl. 12. Etwas beschädigt.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck voll Plattengrat.

1230 Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. qu. 4. B. 43, Bl. 16.
Vorzüglicher früher Abdruck vor den Arbeiten in der linken unteren Ecke. Selten.

1231 Die Verkündigung an die Hirten. fol. B. 44, Bl. 17. Die linke untere Ecke ergänzt.
Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck, die Stadt im Hintergrund noch deutlich sichtbar. Selten.

1232 Die Anbetung der Hirten. Nachtstück. kl. qu. fol. B. 46, Bl. 19. Scharf beschnitten.
Sehr schöner klarer alter Abdruck.

1233 Die Beschneidung. qu. 4. B. 47, Bl. 20.
Sehr schöner Abdruck des ersten Zustandes, mit den weissen Stellen oben, die aber mit Tinte leicht zugezeichnet sind.

1234 Die kleine Beschneidung. 8. B. 48, Bl. 21. Etwas beschädigt.
Schöner alter Abdruck mit Rändchen.

1235 Die Darstellung im Tempel. qu. fol. B. 49, Bl. 22. Leicht beschädigt, etwas eingetuscht.
Schöner alter Abdruck mit der lichten Stelle am oberen Rande. Selten.

1236 Die Flucht in Egypten. 8. B. 52, Bl. 25.
Schöner Abdruck.

1237 Dieselbe Darstellung. Nachtstück. 8. B. 53, Bl. 26. Ohne Rand.
Schöner alter Abdruck.

1238 Dieselbe Darstellung. qu. 4. B. 55, Bl. 28.
Sehr schöner alter Abdruck mit breitem Rande.

1239 Die Ruhe auf der Flucht. 8. B. 57, Bl. 30. Aufgezogen.
Sehr schöner alter Abdruck.

1240 Maria mit dem Kinde auf Wolken. 4. B. 61, Bl. 32. Leicht stockfleckig.
Schöner alter Abdruck mit Rand.

12,50 1241 Die heilige Familie. qu. 4. B. 63, Bl. 34. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher erster Abdruck mit den weissen Stellen oben. Selten.

12 1242 Jesus lehrt im Tempel. kl. qu. fol. B. 65, Bl. 36.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen. Aus Sammlung HEBICH.

45 1243 Christus predigend, gen. la petite tombe. qu. fol. B. 67, Bl. 39.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rändchen. Selten.

9 1244 Der Zinsgroschen. qu. 8. B. 68, Bl. 42.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen.

45 1245 Jesus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. kl. qu. fol. B. 69, Bl. 44.
Vorzüglicher erster Abdruck vor den Aetzflecken auf dem Gesicht und der Fusssohle des geschleiften Mannes. Mit Rändchen. Sehr selten.

4 1246 Dasselbe Blatt.
Schöner Abdruck, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Mit Rand.

5 1247 Christus und die Samariterin am Brunnen. B. 70, Bl. 45.
Vorzüglicher alter Abdruck.

3 1248 Dieselbe Darstellung. 4. B. 71, Bl. 46.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

8 1249 Die kleine Erweckung des Lazarus. 4. B. 72, Bl. 47. Leicht fleckig.
Sehr schöner erster Abdruck mit den drei Nadelstrichen zwischen Kopftuch und Schulter des Lazarus. Selten. BERLINER DOUBLETTE.

400 1250 Die drei Kreuze. gr. qu. fol. B. 78, Bl. 53.
Vorzügliches Capitalblatt in ausgezeichnetem Abdruck des vierten Zustandes vor der Adresse von Carelse. Mit schmalem Rändchen. Von dieser Schönheit sehr selten.

10 1251 Christus am Kreuz. 8. B. 80, Bl. 55.
Sehr schöner Abdruck vor der Retouche, mit Rändchen. Selten.

5 1252 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck mit Ueberarbeitungen auf dem Körper Christi. Mit Rand.

15 1253 Die grosse Kreuzabnahme. gr. fol. B. 81, Bl. 56. Wenig restaurirt.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem dritten Abdruck mit der Adresse von Vlenburg, vor der des Danckerts. Selten.

1254 Die Kreuzabnahme bei Fackelschein. fol. B. 83, Bl. 58.
Schöner alter Abdruck.

1255 Die Grablegung. 4. B. 84, Bl. 60. Ohne Rand.
Ebenso.

1256 Die grossen Jünger zu Emaus. fol. B. 87, Bl. 63.
Schöner Abdruck.

1257 Die kleinen Jünger zu Emaus. 8. B. 88, Bl. 62. Leicht fleckig.
Vorzüglicher alter Abdruck mit Rändchen.

1258 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. kl. fol. B. 91, Bl. 43. Etwas geglättet.
Vorzüglicher alter Abdruck, wie er selten vorkommt. Mit Rändchen.

1259 Die Enthauptung Johannes des Täufers. 4. B. 92, Bl. 40.
Trefflicher Abdruck des ersten Zustandes, die Lanzenspitzen am Rande links ganz schwach sichtbar. Mit Rändchen. Sehr selten.

1260 Dieselbe Darstellung. kl. fol. B. 93.
Sehr seltenes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck, mit Rändchen. Aus Sammlung Hebich.

1261 Die Apostel Petrus und Johannes an der Pforte der Tempels. qu. fol. B. 94, Bl. 66.
Capitalblatt in sehr schönem zweiten Abdruck vor den Roulette-arbeiten auf dem Fussboden. Auf Schellenkappenpapier. Selten.

1262 Dasselbe Blatt.
Schöner alter Abdruck.

1263 Die Steinigung des Stephanus. 8. B. 97, Bl. 68.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

1264 Der Tod der Maria. gr. fol. B. 99, Bl. 70. Im Unterrand verschnitten.
Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck, an drei Seiten mit Rand.

1265 Der knieende heil. Hieronymus. 8. B. 102, Bl. 73. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck, der Name Rembrandt noch deutlich sichtbar.

1266 Der schreibende heil. Hieronymus beim Weidenstamm. kl. fol. B. 103, Bl. 74.
Ausgezeichneter früher Abdruck dieses sehr seltenen Blattes. Aus den Sammlungen Brönner und Lobanoff.

1267 Der nachdenkende heil. Hieronymus im dunklen Zimmer. kl. qu. fol. B. 105, Bl. 76. Scharf beschnitten.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor der Ueberarbeitung der Stufen. Selten.

1268 Die kleine Löwenjagd. 4. B. 115, Bl. 87. Leicht fleckig.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rand. Selten.

1269 Aehnliche Darstellung. 4. B. 116, Bl. 88. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

1270 Die drei orientalischen Figuren. (Jacob und Laban.) 4. B. 118, Bl. 7.
Vorzüglicher alter Abdruck mit Rändchen.

1271 Die herumziehenden Musikanten. 4. B. 119, Bl. 90. Ohne Plattenrand.
Schöner Abdruck.

1272 Der Rattengiftverkäufer. 4. B. 121, Bl. 95.
Schönes Blatt in vorzüglichem wohlerhaltenen Abdruck, mit Rand. Aus Sammlung C. SCHLÖSSER.

1273 Der Kolfspieler. qu. 4. B. 125, Bl. 97.
Sehr schöner erster Abdruck mit den weissen Stellen am oberen Rande. Sehr selten.

1274 Dasselbe Blatt. Ohne Rand.
Sehr schöner Abdruck.

1275 Die Synagoge. qu. 8. B. 126, Bl. 98. Ein Eckchen ergänzt.
Trefflicher Abdruck vor den senkrechten engen Arbeiten hinter dem Rücken des sitzenden Mannes. Mit Rändchen. Sehr selten.

1276 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit diesen Arbeiten. Mit Rand.

1277 Die Nägelschneiderin. 4. B. 127.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor den Grabstichelarbeiten. Aeusserst selten.

1278 Der Schulmeister. 8. B. 128, Bl. 99.
Schöner erster Abdruck mit dem Affenkopf. Selten.

1279 Der Charlatan. 8. B. 129, Bl. 92. Leicht eingetuscht.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

1280 Der Zeichner. 8. B. 130, Bl. 100. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor der Ueberarbeitung des Kopfes der Büste, und der Säule. Selten.

1281 Der Bauer mit Weib und Kind. 4. B. 131, Bl. 120.
Sehr schöner erster Abdruck mit dem Bauernkopf rechts. Mit Rändchen. Selten.

1282 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck desselben seltenen Zustandes. Mit Rändchen.

1283 Der Jude mit der hohen Mütze. 8. B. 133, Bl. 101.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1284 Halbfigur eines Bauern mit den Händen auf dem Rücken. 12. B. 135, Bl. 103. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

1285 Der Kartenspieler. 8. B. 136, Bl. 104. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit den weissen Stellen am oberen Rande. Sehr selten.

1286 Der kleine Pole. 12. B. 140, Bl. 107.
Seltenes Blättchen in gutem klaren alten Abdruck.

1287 Der nachdenkende Philosoph. fol. B. 148, Bl. 112. Scharf beschnitten.
Trefflicher alter Abdruck mit dem runden Licht, die hellen Punkte an der Wand erst ganz schwach sichtbar.

1288 Der sich anlehnende Greis ohne Bart. 12. B. 150, Bl. 114. Im Papier etwas unrein.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1289 Das Schwein. qu. fol. B. 157, Bl. 350.
Seltenes Blatt in schönem alten Abdruck. Rechts etwas doublirt.

1290 Stehender Bettler. 8. B. 163, Bl. 126. Oben scharf beschnitten.
Vorzüglicher alter Abdruck. Aus Sammlung H. Weber.

1291 Bettler und Bettlerin. 8. B. 164, Bl. 128.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen.

1292 Bettler und Bettlerin bei einem Erdhaufen. 8. B. 165, Bl. 129. Ohne Plattenrand.
Sehr seltenes Blatt in schönem alten Abdruck.

1293 Die Frau mit der Kürbisflasche. 8. B. 168, Bl. 132. Etwas verschnitten.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1294 Dasselbe Blatt.
Schöner alter Abdruck mit Rand.

1295 Stehende alte Bettlerin. 8. B. 170, Bl. 134.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rändchen. Selten. Aus den Sammlungen Astley und H. Weber.

1296 Der auf dem Erdhügel sitzende Bettler. 8. B. 174, Bl. 136. Im Unterrand etwas verschnitten.
Seltenes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck.

1297 Die Bettler an der Hausthür. fol. B. 176, Bl. 146.
Schöner alter Abdruck mit Rändchen.

1298 2 Bl. Die beiden Bettler. Gegenstück. 8. B. 177, 178, Bl. 140, 141.
Sehr schöne alte Abdrücke.

1299 Der Stelzfuss. 8. B. 179, Bl. 142. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck des zweiten Zustandes vor den horizontalen Strichen am Rande rechts. Selten.

1300 Der Eulenspiegel. kl. qu. fol. B. 188, Bl. 153.
Schöner alter Abdruck mit Rand. Selten.

1301 Der Zeichner nach dem Modell. fol. B. 192, Bl. 157. Leicht fleckig.
Schöner alter Abdruck.

1302 Die beiden männlichen Acte. fol. B. 194, Bl. 159.
Sehr guter alter Abdruck mit Rand. Selten.

1303 Das Bad. qu. 4. B. 195, Bl. 117. Ohne Plattenrand.
Schöner alter Abdruck.

1304 Der an der Erde sitzende männliche Act. kl. qu. fol. B. 196, Bl. 160.
Vorzüglicher Abdruck auf dünnes chines. Papier.

1305 Die auf dem Erdhügel sitzende nackte Frau. fol. B. 198, Bl. 162.
Schöner alter Abdruck. Selten.

1306 Die nackte Frau mit den Füssen im Wasser. kl. fol. B. 200, Bl. 164.
Schöner Abdruck mit Rand.

1307 Die alte Ansicht von Amsterdam. qu. 4. B. 210, Bl. 313. Oben im weissen Papier um 2 cm. verschnitten.
Eins der schönsten Blättchen des Meisters in vorzüglichem Abdruck, auf Papier mit dem Lilienwappen. Selten.

1308 Die Landschaft mit dem Zeichner. kl. qu. fol. B. 219, Bl. 320. Auf Seidenpapier aufgezogen.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

1309 Die Landschaft mit dem Schäfer. 8. B. 220, Bl. 321.
Sehr seltenes Blättchen in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Aus den Sammlungen Gawet und Hebich.

1310 Die Landschaft mit der Schafheerde. kl. qu. fol. B. 224, Bl. 325.
Superber Abdruck von seltener Schönheit und tadelloser Erhaltung. Mit schmalem Rändchen.

1311 Die Landschaft mit der Strohhütte und der Heuscheuer. Schmal qu. fol. B. 225, Bl. 327. In der Höhe um 4 cm. verschnitten, leicht beschädigt.

Seltenes Capitalblatt in ganz vorzüglichem alten Abdruck, mit Plattengrat. Sehr selten.

1312 Die Strohhütte mit dem grossen Baume. Schmal qu. fol. B. 226, Bl. 326.

Ein Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck. Selten.

1313 Die Landschaft mit der Segelbarke. qu. fol. B. 228, Bl. 329.

Schöner alter Abdruck. Selten.

1314 Die Landschaft mit dem Plankenzaun. kl. qu. fol. B. 232, Bl. 332. Verschnitten und oben im Papier 5 cm. angesetzt.

Vorzüglicher alter Abdruck.

1315 Die Mühle des Rembrandt. qu. fol. B. 233, Bl. 333.

Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rändchen.

1316 Dasselbe schöne Blatt.

Schöner alter Abdruck.

1317 Die Landschaft mit der saufenden Kuh. qu. 4. B. 237, Bl. 337. Die Eckchen etwas unterlegt.

Ausgezeichneter alter Abdruck mit Plattengrat, wie er von diesem Blatt sehr selten vorkommt.

1318 Dasselbe Blatt.

Guter alter Abdruck, roth gedruckt. Sehr selten.

1319 Der Greis mit der Hand an der Mütze. 4. B. 259, Bl. 268.

Seltenes Blättchen in vorzüglichem Abdruck vor Vollendung der Platte durch G. F. Schmidt. Auf dünnes chines. Papier.

1320 Der Alte mit grossem Bart und gefurchter Stirn. 4. B. 260, Bl. 281. Verschnitten und leicht beschädigt.

Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes von der grossen Platte, mit der Jahrzahl 1631. Sehr selten.

1321 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner alter Abdruck.

1322 Der schreibende junge Mann mit Kette und Kreuz. 4. B. 261, Bl. 257. Leider mehrfach beschädigt.

Schöner Abdruck des zweiten Zustandes vor Ausfüllung der weissen Stellen am oberen Rande. Sehr selten.

1323 Greis mit grossem Bart und Pelzmütze. kl. fol. B. 262, Bl. 270. Etwas restaurirt.

Feines Blatt in sehr schönem Abdruck vor der letzten Retouche. Selten.

1324 Der Greis mit viereckigem Bart und gespaltener Mütze. kl. fol. B. 265, Bl. 271.
Schönes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck.

1325 J. Silvius. kl. fol. B. 266, Bl. 186. Scharf beschnitten.
Schöner Abdruck des ersten Zustandes vor den engen Arbeiten auf der rechten Wange. Selten.

1326 Der nachdenkende junge Mann. 8. B. 268, Bl. 258. Im oberen Rande ein restaurirtes Stellchen.
Eins der feinsten Portraits des Meisters in sehr schönem alten Abdruck, mit Rändchen. Selten.

1327 Manasse Ben Israel. kl. fol. B. 269, Bl. 183.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

1328 Doctor Faust. fol. B. 270, Bl. 84.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes, vor der Theilung des Lichtstreifens, welcher auf Gesicht und Schulter fällt. Sehr selten.

1329 Dasselbe seltene Blatt.
Schöner Abdruck mit dem getheilten Lichtstreifen.

1330 Renier Ansloo. fol. B. 271, Bl. 170.
Capitalblatt in vorzüglichem frühen Abdruck vor Verkleinerung der Platte, auf japan. Papier. Aeusserst selten. Aus Sammlung F. RECHBERGER.

1331 Clement de Jonghe. fol. B. 272, Bl. 180.
Sehr schöner alter Abdruck. Auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, mit Rändchen.

1332 Dasselbe schöne Blatt.
Schöner alter Abdruck mit breitem Rande.

1333 Abraham France. qu. fol. B. 273, Bl. 176. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Abdruck vor den engen Arbeiten auf dem oberen Theil der Bäume im Fenster.

1334 Janus Lutma. fol. B. 276, Bl. 182. Ebenso, unten um 1 cm.
Ausgezeichneter früher Abdruck vor Ueberarbeitung der rechten oberen Ecke. Selten.

1335 Dasselbe schöne Blatt.
Schöner Abdruck mit Rand.

1336 Jan Wtenbogard. fol. B. 279, Bl. 190.
Sehr schöner alter Abdruck vor den engen Arbeiten auf dem Gesicht. Aus Sammlung J. A. BOERNER.

1337 2 Bl. Dasselbe schöne Blatt. Leider stark verschnitten.
Brillanter früher Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt. Dabei der letzte Zustand in gutem Abdruck.

1338 Jan Sylvius, predigend. fol. B. 280, Bl. 187. Ein Riss restaurirt.

Berühmtes Hauptblatt in sehr gutem Abdruck. Aeusserst selten.

1339 Jakob Cats, oder der erste Orientalenkopf. kl. fol. B. 286, Bl. 173.

Schönes Blatt in ausgezeichnetem alten Abdruck, wie er sehr selten vorkommt. Aus Sammlung FIRMIN-DIDOT.

1340 Der junge Mann mit langem Haar und Sammetbarett. kl. fol. B. 289, Bl. 255. Ohne Plattenrand, ein Risschen restaurirt.

Vorzüglicher alter Abdruck. Aus Sammlung H. WEBER.

1341 Schlafender Greis mit grosser Mütze. 4. B. 290, Bl. 286. Ebenso.

Sehr schöner alter Abdruck.

1342 Der kahlköpfige Greis. 8. B. 292, Bl. 272.

Sehr schöner alter Abdruck, mit Rändchen.

1343 Aehnliches kleineres Köpfchen. 12. B. 294, Bl. 274.

Sehr schöner alter Abdruck, mit Rändchen. Aus Sammlung W. ESDAILE.

1344 Niederblickender kahlköpfiger Greis. 12. B. 296, Bl. 300. Mit kleinem Fleck.

Schöner alter Abdruck. Selten.

1345 Der vorwärts gebeugte Kahlkopf. 12. B. 298, Bl. 275.

Trefflicher alter Abdruck. Selten.

1346 Aelterer Mann mit kurzem Bart. 16. B. 300, Bl. 291.

Schöner Abdruck, mit Rand.

1347 Der Greis in Profil, mit kurzem Bart. 12. B. 306, Bl. 294.

Geistreich radirtes Blättchen in vorzüglichem ersten Abdruck vor Reinigung der Plattenränder. Aus Sammlung H. WEBER.

1348 Greis mit grossem Bart. 8. B. 315, Bl. 284.

Schöner alter Abdruck.

1349 Rembrandt's Brustbild, mit Schnurrbart, Knebelbart und Mütze. 16. B. 319, Bl. 224.

Reizendes Blättchen in vorzüglichem alten Abdruck vor der Ueberarbeitung mit dem Grabstichel. Mit breitem Rande. Sehr selten.

1350 Die grosse Judenbraut. fol. B. 340, Bl. 199.

Geschätztes Capitalblatt in sehr schönem alten Abdruck. Auf Papier mit dem Lilienwappen. Mit breitem Rande. Selten. Aus Sammlung H. WEBER.

1351 Sitzende alte Frau. kl. fol. B. 343, Bl. 196.
Schöner alter Abdruck, mit Rand.

1352 Sitzende alte Frau nach Links. kl. fol. B. 344, Bl. 197. Scharf beschnitten.
Ausgezeichneter alter Abdruck mit Plattengrat. Selten.

1353 Die lesende junge Frau. 4. B. 345, Bl. 242. Rändchen ergänzt.
Sehr schöner alter Abdruck.

1354 Rembrandt's Frau, jugendliche Halbfigur mit frisiertem Haar. 8. B. 347, Bl. 201. Leicht fleckig.
Geistreich radirtes Blättchen in sehr schönem alten Abdruck, mit Rand. Sehr selten.

1355 Rembrandt's Mutter mit Spitzenhaube. kl. fol. B. 348, Bl. 198. Leicht beschädigt.
Schöner alter Abdruck.

1356 Die schlafende Alte. 12. B. 350, Bl. 244.
Eine der geistreichsten Arbeiten des Meisters in vorzüglichem Abdruck. Aeusserst selten.

1357 Kopf der Mutter Rembrandt's. 16. B. 351, Bl. 191.
Seltenes Blättchen in vorzüglichem alten Abdruck.

1358 Die junge Frau mit dem Korbe. 8. B. 356, Bl. 240. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Sehr selten. Aus Sammlung H. Weber.

1359 Die weisse Mohrin. 8. B. 357, Bl. 241. Scharf beschnitten, leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck. Selten.

1360 Die Frau mit der grossen Haube. 12. B. 359, Bl. 202. Leicht fleckig.
Schöner alter Abdruck. Sehr selten.

1361 Das Skizzenblatt mit Rembrandt's Kopf. 4. B. 363, Bl. 237. Leicht fleckig.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rändchen.

1362 Studienblatt mit drei Frauenköpfen, der eine schlafend. 4. B. 368, Bl. 251. Ebenso.
Trefflicher alter Abdruck vor dem Aetzfleck. Mit breitem Rand. Selten.

1363 Skizzenblatt mit einem Baum und einem unvollendeten Kopf. 8. B. 372, Bl. 349.
Prachtvoller alter Abdruck, mit breitem Rande. Von der grössten Schönheit und Seltenheit.

SCHULE DES REMBRANDT VAN RYN.

1364 Inneres einer protestantischen Kirche. Dem Renesse zugeschrieben. kl. fol. B. 17. Ohne die Schriftränder.

Interessantes Blatt in sehr schönem alten Abdruck. Aeusserst selten. Aus Sammlung AYLESFORD.

1365 Brustbild eines jungen Mannes. 8. B. 30.

Schöner Abdruck mit Rändchen.

1366 Der lesende Greis mit dem Käppchen. Dem Renesse zugeschrieben. 8. B. 38.

Vorzüglicher Abdruck mit Plattengrat. Mit Rand.

G. RENI.

1367 Maria mit Jesus und Johannes. kl. fol. B. 6.

Schöner Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

1368 Maria mit Jesus und Johannes. In Oval. kl. fol. B. 7.

Vorzüglicher Abdruck vor vielen Arbeiten. Mit Rand. Sehr selten. Aus Sammlung DENON.

1369 Heilige Familie. fol. B. 8.

Schöner Abdruck.

1370 2 Bl. Die heilige Familie. fol. B. 9. Ohne Unterrand.

Vorzüglicher erster Abdruck vor dem Künstlernamen. Dabei der gewöhnliche Druck.

1371 Aehnliche Darstellung, mit zwei blumenstreuenden Engeln. fol. B. 10.

Sehr schöner alter Abdruck.

1372 Jesus und Johannes in einer Landschaft. kl. qu. fol. B. 13.

Ebenso.

1373 Der heil. Hieronymus. fol. B. 15.

Das seltene Original in vorzüglichem Abdruck. Mit Rändchen.

1374 Drei nackte Kinder mit einer Platte mit Gläsern. kl. fol. B. 18.

Schöner Abdruck mit breitem Rand. Selten. Aus den Sammlungen DENON und ROBERT-DUMESNIL.

1375 Die junge Frau mit dem Kissen. Nach Parmeggiano. 8. B. 48.

Trefflicher Abdruck mit Rand.

1376 2 Bl. Die heil. Familie mit der heil. Clara. H. Carracci inv. fol. B. 50.

Vorzüglicher erster Abdruck vor Künstlernamen und Adresse. Sehr selten. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL. Dabei der gewöhnliche Abdruck.

1377 Dasselbe Blatt.
Schöner zweiter Abdruck vor Carracci's Namen, aber mit Van Aelst.

1378 Maria reicht dem Kinde die Brust. Idem inv. 4. B. 51.
Sehr schöner Abdruck.

1379 Christus und die Samariterin am Brunnen. Idem inv. gr. qu. fol. B. 52. Etwas beschädigt.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

J. RIBERA.

1380 Der Leichnam Christi von den Seinigen betrauert. qu. fol. B. 1.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck mit Rand. Selten.

1381 Der lesende heil. Hieronymus. qu. fol. B. 3.
Sehr schöner alter Abdruck.

1382 Der heil. Hieronymus vom Ton der Posaune erschreckt. fol. B. 4.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse.

1383 Dieselbe Darstellung. Andere Composition. fol. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck vor der Adresse. Selten.

1384 Der betende heil. Petrus. fol. B. 7. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche.

1385 Männlicher Kopf. 4. B. 8.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. Selten.

1386 Männlicher Kopf mit Warzen und Auswuchs am Halse. fol. B. 9.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Adresse. Selten.

1387 Der Poet. kl. fol. B. 10.
Eins der schönsten Blätter des Meisters in vorzüglichem Abdruck, mit Rändchen. Selten.

1388 Der gegeisselte Satyr. kl. qu. fol. B. 12.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rand.

1389 Der trunkene Silen zwischen zwei Satyrn. gr. qu. fol. B. 13. Leicht beschädigt.
Capitalbatt in prachtvollem ersten Abdruck vor der Dedication. Aeusserst selten.

1390 Dasselbe Blatt. Ebenso.
Sehr schöner Abdruck mit der Dedication, aber vor der Adresse.

1391 Die Mäuler. qu. fol. B. 16. Etwas fleckig.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse. Selten.

1392 Die Ohren. qu. fol. B. 17.
Ebenso. Ebenso.

J. E. RIDINGER.

1393 25 Bl. Jäger und Falkoniers mit ihren Verrichtungen. M. E. Ridinger sc. fol. Th. 114—138. Leicht fleckig, ein Blatt beschädigt.
Geschätzte und seltene Folge in vorzüglichen alten Abdrücken. In schönem alten Lederband aus der Zeit des Meisters.

1394 23 Bl. Abbildung der Jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Fährten und Spuhren. Mit Titel und Text. fol. Th. 162—185.
Treffliches Hauptwerk in vorzüglichen alten Abdrücken. Der Titel theilweise roth gedruckt. In gleichem alten Lederband.

1395 101 Bl. Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen. Zum Theil von M. E. Ridinger gestochen. fol. Th. 242—342. Vorgebunden 23 Bl. Abbildung der Jagtbaren Thiere mit Spuren. fol. Th. 162—185. Mit Titel (schwarz gedruckt) und Text. Einige Blätter etwas fleckig.
Capitales Prachtwerk in ganz vorzüglichen alten Abdrücken vor Veränderung der Nummern. Mit breiten Rändern. Sehr selten. Ppbd.

1396 12 Bl. Das Paradies, oder die Schöpfung und der Sündenfall des ersten Menschenpaares. gr. qu. fol. Th. 807—818.
Hauptfolge in schönen neuen Abdrücken.

ROBETTA.

1397 Die Anbetung der Könige. fol. B. 6.
Schöner Abdruck.

1398 Venus und Amoretten. fol. B. 18. Scharf beschnitten.
Schöner älterer Abdruck. Selten.

1399 Der von Amor an einen Baum gefesselte Mann. fol. B. 25. Etwas fleckig und mehrfach restaurirt.
Vorzüglicher alter Abdruck. Sehr selten.

R. ROGHMAN.

1400 3 Bl. der holländischen Ansichten. qu. 4. B. 1, 6, 7.
Vorzügliche alte Abdrücke mit Rand. Selten.

1401 4 Bl. der holländischen Ansichten. kl. qu. fol. B. 9, 12, 13, 24. Etwas fleckig.
Sehr schöne alte Abdrücke.

1402 Die Landschaft mit der Betsäule. Schmal qu. fol. B. 25. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher erster Abdruck mit der Adresse von Küsell. Selten.

1403 14 Bl. Plaisante Lantschappen. Gertrud Roghman sc. Schmal qu. fol. B. pag. 36, 1—14.
Treffliche alte Abdrücke.

1404 6 Bl. Die Ansichten aus dem Gehölz von Haag. qu. fol. B. pag. 37.
Sehr schöne zweite Abdrücke mit der Adresse von P. Nolpe. Auf Schellenkappenpapier, mit breiten Rändern.

1405 9 Bl. Strandlandschaften und Marinen. Schmal qu. fol. W. suppl. pag. 150.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand. Sehr selten.

J. H. ROOS.

1406 Das liegende Schaf und der stehende Hammel. qu. 4. B. 2. Leicht fleckig.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Nummer. Mit Rändchen. Sehr selten.

1407 Das stehende und das liegende Schaf. qu. 4. B. 8. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck. Ebenso. Ebenso.

1408 Die Schafe bei den Ruinen. kl. qu. fol. B. 11.
Trefflicher erster Abdruck vor der Nummer. Sehr selten.

1409 Das Medaillon an dem Obelisk. kl. qu. fol. B. 12.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Nummer, und mit den kleinen Aetzflecken. Aeusserst selten.

1410 Der Widder und die beiden Schafe. kl. qu. fol. B. 13.
Brillanter erster Abdruck vor der Nummer. Mit breitem Rande. Selten.

1411 Der Ziegenbock mit der jungen Ziege und dem Schaf am Bretterzaun. kl. qu. fol. B. 14.
In jeder Beziehung von der vorzüglichen Qualität des vorhergehenden Blattes.

1412 Die Ziege und der Bock. kl. qu. fol. B. 17. Etwas fleckig.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor der Nummer. Sehr selten. Aus den Sammlungen MARSHALL und ALFEROFF.

1413 Der ruhende Stier. kl. fol. B. 26. Ohne Plattenrand.
Trefflicher erster Abdruck vor der Nummer. Sehr selten.

1414 Die ruhenden Schafe. fol. B. 27.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Nummer, mit Aetzflecken und Plattenschmutz. Sehr selten.

1415 Die Hirtin. fol. B. 31.
Eins der schönsten Blätter des Meisters in vorzüglichem alten Abdruck, mit der No. 6. Auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Mit breitem Rande. Sehr selten.

1416 Der Widder und das geschorene Schaf. qu. 4. B. 36.
Sehr schöner erster Abdruck vor der Retouche. Sehr selten.

1417 Der ruhende Hirt bei der Schafheerde. gr. fol. B. 38.
Capitalblatt in prachtvollem alten Abdruck, mit breitem Papierrande. Von grosser Seltenheit.

S. ROSA.

1418 2 Bl. Der heil. Wilhelm und der heil. Albert. fol. B. 1, 2.
Schöne alte Abdrücke.

1419 Plato und seine Schüler. gr. qu. fol. B. 3.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1420 Democrit. gr. fol. B. 7.
Sehr schöner Abdruck.

1421 2 Bl. Apollo und die Sibylle Cumea. Jason. fol. B. 17, 18.
Schöne Abdrücke.

1422 2 Bl. Glaucus und Scylla. Der schlafende Krieger bei dem Flussgott. fol. B. 20, 23.
Ebenso.

M. ROTA.

1423 Die Ermordung des Mönches Petrus. Nach Tizian's verbranntem Gemälde. gr. fol. B. 20.
Sehr schöner erster Abdruck mit Guarinony's Adresse. Selten.

1424 Carolus Clusius, Botaniker. Brustbild. 8. B. 62.
Trefflicher klarer alter Abdruck. Sehr selten.

RODERMONT.

1425 Johannes Secundus, Dichter. Halbfigur. kl. fol. B. 79.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. Selten.

P. P. RUBENS.

Eigenhändige Radirungen.

1426 Der heil. Franziskus in Extase. 4. Schn. 22.
Vorzüglicher erster Abdruck mit dem Namen des Künstlers. Sehr selten.

1427 Die büssende Magdalena. Gegenstück. 4. Schn. 56.
Ebenso. Ebenso. Mit Rand.

1428 Die heil. Katharina auf Wolken. fol. Schn. 35.
Geschätztes Capitalblatt in ausgezeichnetem alten Abdruck. Aeusserst selten.

1429 Die Alte mit dem Licht. fol. Schn. 134.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

1430 Dieselbe Darstellung. Gleichzeitige Wiederholung von der Gegenseite. fol. Schn. 135.
Ausgezeichneter alter Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt. Auf Schellenkappenpapier. Mit breitem Rande.

1431 Das Brustbild des englischen Geistlichen. 4. Schn. 284.
Seltenes Blatt in ganz vorzüglichem alten Abdruck.

STICHE NACH P. P. RUBENS.

VON S. A BOLSWERT.

1432 Die heil. Dreieinigkeit. gr. fol. Schn. 447.
Sehr schöner alter Abdruck.

1433 Die Himmelfahrt der Maria. Roy. fol. Schn. 18. Leicht fleckig.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit der Adresse von van den Enden. Mit Rand. Sehr selten.

1434 Maria mit dem Kinde. Osculetur me. gr. fol. Schn. 63.
Sehr schöner alter Abdruck.

1435 Maria mit dem Kinde bei dem Springbrunnen. fol. Sch. 69. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse.

1436 Die heil. Familie mit dem Vogel. Deliciae meae esse. gr. fol. Schn. 140.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse. Selten.

1437 Der trunkene Silen. gr. fol. Schn. 138.
Schöner Abdruck.

1438 Die grosse Löwenjagd. Roy. qu. fol. Schn. 31, 1. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck mit des Stechers Adresse. Selten.

1439 Die grosse Landschaft mit Philemon und Baucis. Roy. qu. fol. Schn. 52, 1. Ohne Plattenrand, ein Risschen restaurirt.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

1440 Die Landschaft mit dem Sturm des Aeneas. Roy. qu. fol. Schn. 52, 2.
Sehr schöner alter Abdruck mit Rand.

1441 Die grosse Landschaft mit der Jagd des Calydonischen Ebers. Roy. qu. fol. Schn. 52, 3.
Hauptblatt, ebenso, ebenso.

1442 Die grosse Landschaft aus der Gegend von Mecheln. Roy. qu. fol. Schn. 52, 4.
Ebenso, ebenso.

1443 Der grosse Stall mit dem verlorenen Sohn. Roy. qu. fol. Schn. 52, 5.
Ebenso, ebenso.

1444 Die Winterlandschaft mit dem grossen Stall. P. Clouwet sc. Roy. qu. fol. Schn. 52, 6. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

VON C. VAN CAUKERCKEN.

1445 Das Martyrium des heil. Livinus. Roy. fol. Schn. 108. Ein Riss unterlegt.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse. Mit Rand.

VON C. GALLE.

1446 Judith schneidet Holofernes das Haupt ab. Roy. fol. Schn. 79. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse. Selten.

VON W. P. LEEUW.

1447 Daniel in der Löwengrube. Roy. qu. fol. Schn. 72.
Schöner alter Abdruck.

VON M. NATALIS.

1448 Magdalena salbt Christus die Füsse. Roy. qu. fol. Schn. 150. Risschen unterlegt.
Sehr schöner Abdruck.

VON P. PONTIUS.

1449 Der bethlehemitische Kindermord. Aus zwei Blättern in roy. fol. bestehend. Schn. 107. Ohne Plattenrand, leicht beschädigt.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Adresse. Selten.

1450 Die grosse Kreuzschleppung. Roy. fol. Schn. 262.
Hauptblatt in vorzüglichem wohlerhaltenen alten Abdruck, mit Rand.

8 1451 Der Leichnam Christi im Schoosse der Maria, mit dem Franziskaner. gr. fol. Schn. 368. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Vorzüglicher alter Abdruck.

12 1452 Die grosse heil. Familie. Nach dem Gemälde in der Grabkapelle des Rubens. Roy. fol. Schn. 48. Mit einigen Risschen.
Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.

18 1453 Gaspar Gusman, Graf Olivarez. Brustbild in reicher allegorischer Umrahmung. Roy. fol. Schn. 263. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Capitales Portrait in vorzüglichem alten Abdruck. Selten.

VON B. DE QUERTEMONT.

7 1454 F. de Marselaer. Brustbild mit Mühlsteinkragen. kl. fol. Schn. 261.
Schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten.

VON P. SOUTMAN.

12 1455 Der Sturz der Verdammten. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Roy. fol. Schn. 458.
Trefflicher erster Abdruck vor der Adresse von Bouttats. Mit Rand. Selten.

8 1456 Das Bacchanal mit dem trunkenen Silen. Roy. qu. fol. Schn. 135. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner erster Abdruck vor der Adresse.

1457 Die grosse Löwenjagd. Roy. qu. fol. Schn. 31, 3. Ebenso.
Capitalblatt in ausgezeichnetem ersten Abdruck vor der Adresse von van Merlen.

6 1458 Die grosse Wolfsjagd. Roy. qu. fol. Schn. 31, 5. Mit kleinem Riss, leicht fleckig.
Hauptblatt in trefflichem alten Abdruck.

1459 Die grosse Wildschweinsjagd. Roy. qu. fol. Schn. 31, 7. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

1460 Die Jagd auf Krokodil und Nilpferd. Roy. qu. fol. Schn. 31, 11.
Vorzüglicher erster Abdruck mit des Stechers Adresse. Selten.

VON J. SUYDERHOEF.

1461 Der trunkene Bacchus von Bacchanten geleitet. qu. fol. Schn. 124. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Soutman's Adresse.

VON C. VISSCHER.

1462 Die Krönung der Maria. Aus zwei Blättern zusammengefügt. Roy. fol. Schn. 46. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse.

1463 Dasselbe Blatt. Nicht zusammengefügt.
Schöner Abdruck mit der Adresse von de Wit. Mit Rand.

VON L. VORSTERMAN.

1464 Loth verlässt Sodom. qu. fol. Schn. 9. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner erster Abdruck mit der Jahrzahl 1620.

1465 Die Anbetung der Hirten. Roy. fol. Schn. 23. Oben etwas verschnitten.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1466 Dieselbe Darstellung. gr. qu. fol. Schn. 28. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

1467 Die Kreuzabnahme. Roy. fol. Schn. 342. Scharf beschnitten.
Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor der Adresse von van Merlen.

VON J. WITDOECK.

1468 Die Anbetung der Hirten. Roy. qu. fol. Schn. 36. Mit kleinem Fleck.
Schönes Blatt in sehr schönem Abdruck vor der Adresse von van Merlen.

1469 Die grosse Kreuzesaufrichtung. Aus drei nicht zusammengefügten Blättern bestehend. Imp. qu. fol. Schn. 273.
Capitalblatt in vorzüglichem ersten Abdruck vor der Adresse von Chereau. Sehr selten.

1470 Die heil. Familie mit Johannes und dem Lamm. Quis mihi det. gr. fol. Schn. 106.
Schöner alter Abdruck mit Rändchen.

VON F. VAN DEN WYNGAERDE.

1471 Das Bacchanal in der Grotte. gr. qu. fol. Schn. 123.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1472 Die betrunkenen Soldaten. qu. fol. Schn. 128.
Ebenso, ebenso.

J. RUYSDAEL.

1473 Die kleine Brücke. qu. fol. B. 1. Fleckig und leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck, die Wolke rechts sehr deutlich sichtbar.

1474 Die beiden Bauern mit ihrem Hund. qu. fol. B. 2.
Trefflicher alter Abdruck.

1475 Die Hütte auf dem Hügel. qu. fol. B. 3. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck. Aus Sammlung W. ESDAILE.

1476 Die Landschaft mit den Reisenden. qu. fol. B. 4. Ebenso.
Herrlicher früher Abdruck mit der Wolke; von grösster Schönheit und äusserster Seltenheit. Das Prachtexemplar aus Sammlung F. KALLE.

1477 Die Eichen beim Kornfeld. qu. 4. B. 5.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck, mit breitem Rande.

1478 Die Weiden am Bache, mit der Hütte rechts. Oval qu. 8. Fehlt B., W. 9.
Schöner Abdruck dieses eminent seltenen Blattes. Mit breitem Rande.

J. SADELER.

1479 Die grosse Anbetung der Hirten. Polidoro inv. Roy. qu. fol.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck.

A. SADELER.

1480 6 Bl. Waldlandschaften. R. Savery inv. kl. qu. fol.
Sehr schöne alte Abdrücke.

1481 B. Sprangers und seine Gemahlin. Brustbilder in reicher allegorischer Umgebung. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Trefflicher Abdruck vor der Adresse.

1482 Kniestück einer reich gekleideten jungen Dame mit einem kleinen Mohren. fol.
Schöner Abdruck. Selten.

J. SAENREDAM.

1483 Der verwundete Scipio. Polidoro inv. qu. fol. B. 31.
Schöner Abdruck.

1484 Apollo und Diana vernichten die Niobiden. Aus 8 nicht zusammengefügten Blättern in gr. fol. bestehend. B. 33. Etwas restaurirt.

Vorzüglicher erster Abdruck vor Veränderung der Unterschriften. Sehr selten.

1485 Der Maler. H. Goltzius inv. fol. B. 100.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse von Janssonius. Selten.

H. SAFTLEVEN.

1486 Das Portrait des Meisters. 4. B. 1. Scharf beschnitten.

Sehr schöner Abdruck.

1487 Die beiden Kähne. 4. B. 20.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

1488 Die Gebäude am Fusse des Felsens. 4. B. 21.

Ebenso. Ebenso.

1489 4 Bl. Die Jahreszeiten. Landschaften mit Staffage. qu. fol. B. 22—25.

Schöne Folge in vorzüglichen alten Abdrücken. Selten.

1490 Der ruhende Landmann. kl. fol. B. 26. Ohne den Schriftrand.

Sehr schöner alter Abdruck. Aeusserst selten.

1491 Das Gehölz. fol. B. 27. Scharf beschnitten und aufgezogen.

Schöner alter Abdruck. Selten. Aus Sammlung W. Esdaile.

1492 De Wittevrouwen-poort. fol. B. 29. Leicht beschädigt.

Sehr schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier. Selten.

1493 Die Landschaft mit der Kuhmelkerin. kl. qu. fol. B. 34. Ohne Unterrand.

Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor vielen Ueberarbeitungen, von der grossen Platte. Von grösster Seltenheit.

1494 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck mit Rand.

V. SALIMBENI.

1495 2 Bl. Die Vermählung der Maria. Maria auf Wolken und Gott Vater. fol. B. 2, 3.

Sehr schöne Abdrücke mit Rand.

J. SAVERY.

1496 Ansicht eines Schlosses, im Vordergrunde eine Hirschjagd. qu. fol.

Schönes Blatt in vorzüglichem Aetzdruck und vor der Adresse von Hondius. Aeusserst selten.

1497 Dasselbe Blatt. Etwas fleckig.

Sehr schöner Abdruck mit der Adresse.

1498 Der Wald mit der Hirschjagd. qu. fol.

Schöner alter Abdruck. Selten.

1499 6 Bl. Die Folge der kleinen Landschaften. qu. 4.

Sehr schöne Abdrücke mit Rand. Selten.

R. SAVERY.

1500 Die Landschaft mit dem Ziegenhirten. qu. fol.

Geistreich radirtes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rand. Aeusserst selten. Aus Sammlung J. A. BOERNER.

1501 Die Landschaft mit dem Baumstumpf. qu. 4.

Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. Aeusserst selten.

H. SCARSELLO.

1502 2 Bl. Saturn. Amor auf einem Delphin. Sirani inv. kl. fol. B. 1, 4.

Sehr schöne Abdrücke mit breiten Rändern.

1503 Das Kinderbacchanal. Idem inv. kl. fol. B. 3.

Schöner Abdruck.

P. DE SCAVEZZI.

1504 Papst Sixtus V., knieend. gr. fol. B. 1. Mit kleinem Risschen.

Das einzige bekannte Blatt des Künstlers in schönem Abdruck. Sehr selten.

G. SCHALCKEN.

1505 Brustbild des Malers G. Dow. 4.

Vorzüglicher erster Abdruck von der grossen Platte. Mit Rändchen. Sehr selten.

G. F. SCHMIDT.

1506 P. Mignard, der berühmte Maler. Kniestück, sitzend. H. Rigaud p. gr. fol. J. 59. Der Stern ausradirt.

Das Meisterblatt des Künstlers in sehr schönem Abdruck, mit Rand.

1507 Brustbild einer jungen Dame, gen. die Prinzessin von Oranien. kl. fol. J. 147.

Eine der schönsten Radirungen des Meisters in vorzüglichem alten Abdruck, mit Rand. Selten.

1508 Wilhelm II., Prinz von Oranien, und Cats. fol. J. 152.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rande.

1509 Niederländische Bauern-Unterhaltung. A. van Ostade p. fol. J. 160. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher alter Abdruck.

1510 Christus erweckt die Tochter des Jairus. Rembrandt p. qu. fol. J. 165. Ohne Plattenrand.

Prachtvoller Abdruck vor der Schrift, und vor vielen Arbeiten, z. B. vor den Contretaillen in dem oberen Theile der Luft, welche man durch das Fenster sieht. Der Schriftrand ist zwar abgeschnitten, doch ist das Fehlen der Künstlernamen deutlich zu constatiren. Aeusserst selten.

B. SCHÖN.

1511 Das Wappen der Rohrbach und Holzhausen. 4. Pass. 40.

Schöner, wie gewöhnlich späterer Abdruck, mit viel Rand.

M. SCHONGAUER.

1512 Maria die Verkündigung empfangend. kl. fol. B. 2. Eine kleine Beschädigung trefflich restaurirt.

Anmuthiges Blatt in ausgezeichnetem klaren alten Abdruck, die feinen Arbeiten von grösster Kraft und Tiefe. Von solcher Schönheit äusserst selten.

1513 Pilatus wäscht sich die Hände. kl. fol. B. 14. Fleckig und mehrfach beschädigt.

Vorzüglicher alter Abdruck auf Papier mit dem kleinen Ochsenkopf.

1514 Maria mit dem Kinde, stehend. kl. fol. B. 28. Mit kleinem Fleck.

Schönes Blatt in vorzüglichem, sehr kräftigen alten Abdruck. Selten. Berliner Doublette.

1515 Der Tod der heil. Jungfrau. fol. B. 33. Wenig restaurirt.

Geschätztes Capitalblatt in prachtvollem alten Abdruck von grosser Tiefe und Klarheit. Aeusserst selten. Berliner Doublette.

1516 Der heil. Laurentius. kl. fol. B. 56. Leicht beschädigt.

Guter Abdruck auf Ochsenkopfpapier.

1517 Der heil. Sebastian. kl. fol. B. 59. Ebenso.

Vorzüglicher Abdruck auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten.

1518 Der Schmerzensmann mit Maria und Johannes. fol. B. 69. Verschnitten und ringsum ergänzt.
Sehr seltenes Blatt in schönem alten Abdruck. BERLINER DOUBLETTE.

1519 Stehender Eber. Ausschnitt aus B. 95. qu. 12.
Sehr schöner Abdruck.

1520 Gefangennahme Christi. Von der zu Basel befindlichen Silberplatte. Rund. 4. Pass. 119.
Schöner, wie immer neuer Abdruck, mit breitem Rande.

1521 Die Geburt Christi. qu. fol. B. ap. 2. Aufgezogen.
Sehr schöner Abdruck.

D. SCHÜLTZ.

1522 Die Fabel von dem entfiederten Pfau. fol. Ein Risschen unterlegt.
Geistreich radirtes Blatt in vorzüglichem alten Abdruck, mit Rändchen. Sehr selten.

R. SCIAMINOSSI.

1523 11 Bl. Die Sibyllen. Mit dem Titelblatt. kl. fol. B. 16—26.
Ausgezeichnete Abdrücke vor der Schrift, nur B. 21, 24 und 26 mit der Schrift; B. 19 Gegendruck. Sehr selten.

1524 Maria in Engelsglorie, auf der Erdkugel. fol. B. 36.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

P. VAN SERWOUTER.

1525 Der Bogenschütze. D. Vinckenbooms inv. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.

ELISABETH SIRANI.

1526 Lucrezia. kl. fol. B. 1.
Schöner Abdruck.

1527 Heilige Familie. fol. B. 8.
Hauptblatt in schönem Abdruck. Selten.

P. VAN SOMPEL.

1528 13 Bl. Die Deutschen Kaiser. Brustbilder, in reicher Umrahmung. P. Soutman inv. gr. fol.
Capitalfolge in sehr schönen ersten Abdrücken vor der Adresse von de Wit. Mit Rand.

1529 Philipp der Kühne von Burgund. Brustbild in reicher Umrahmung. J. van Eyck p. gr. fol.
Schönes Portrait in vorzüglichem Abdruck. Mit Rand.

N. DE SON.

1530 Das Portal der Notre-Dame Kirche zu Rheims. gr. fol.
Interessantes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck, mit breitem Rande. Sehr selten.

P. SOUBEYRAN.

1531 Peter der Grosse, Kaiser von Russland. Brustbild in Rüstung und Hermelinmantel. Caravac del. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande. Sehr selten.

P. SOUTMAN.

1532 Christi Gefangennehmung. A. van Dyck inv. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1533 Johann Moritz, Graf von Nassau. Brustbild in Oval. G. Honthorst p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

F. SPIERRE.

1534 Papst Alexander VII. Brustbild in Oval. J. M. Morandi p. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

D. VAN STAREN.

1535 Der heil. Bernhard in Verehrung der Madonna. 4. B. 8.
Eines der feinsten Blätter des Meisters in sehr schönem alten Abdruck. Aeusserst selten. Aus Sammlung BRENTANO-BIRCKENSTOCK.

1536 Der heil. Lucas, die Madonna malend. 4. B. 9.
Schönes Blättchen in schönem, nicht ganz gleichmässigen, alten Abdruck. Von gleicher Seltenheit.

A. STOCK.

1537 Die Landschaft mit Hagar und dem Engel. P. Bril inv. kl. fol.
Schöner Abdruck mit der Adresse von Hondius. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL.

D. STOOP.

1538 12 Bl. Die Folge der Pferde und Reiter. kl. qu. fol. B. 1—12. Zum Theil ohne Plattenrand.
Hauptfolge in vorzüglichen Abdrücken vor den Nummern, mit der Adresse des Clement de Jonghe. Selten.

1539 Das stehende Pferd. B. 6. Ohne Plattenrand.

Trefflicher Aetzdruck vor Arbeiten, z. B. vor Vollendung des Hutes des links stehenden Mannes. Sehr selten.

J. SUYDERHOEF.

1540 M. Z. Boxhorn. Brustbild. Dubordieu p. fol. W. 14. Scharf beschnitten.

Sehr schöner dritter Abdruck vor der Adresse von Danker Dankerts.

1541 R. Descartes. Brustbild. F. Hals p. fol. W. 23.

Ausgezeichneter erster Abdruck mit der Adresse von P. Goos. Mit Rändchen. Selten.

1542 Dasselbe Blatt.

Schöner unbeschriebener Abdruck mit Carolus Allaerd's Adresse.

1543 G. de Glarges. Hüftbild. M. Mierevelt p. fol. W. 29.

Sehr schöner erster Abdruck mit der Adresse von Segerman. Sehr selten.

1544 H. Goltzius, der berühmte Kupferstecher. Brustbild in reicher Umrahmung. fol. W. 30. Mit einer Druckfalte.

Trefflicher erster Abdruck mit Soutman's Adresse. Mit breitem Rand. Selten.

1545 Dasselbe schöne Blatt.

Sehr schöner Abdruck mit Visscher's Adresse.

1546 F. Heereman. Brustbild mit breitem Kragen. Van der Geest p. 4. W. 37.

Sehr schöner Abdruck. Selten.

1547 J. Hoornbeeck. Brustbild. fol. W. 40. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher zweiter Abdruck mit der Adresse von P. Goos. Auf Schellenkappenpapier. Selten.

1548 F. de Moncada. Brustbild in reicher Umrahmung. A. van Dyck p. gr. fol. W. 57. Ebenso.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der Nummer und mit dem kleinen f in Franciscus. Selten.

1549 Eleazar Swalm. Hüftbild, sitzend. Rembrandt p. fol. W. 84.

Schönes Blatt in sehr schönem ersten Abdruck mit der Adresse von P. Goos. Mit Rand. Selten. Aus Sammlung P. Mariette.

1550 Tegularius. Brustbild. F. Hals p. fol. W. 88.

Schöner alter Abdruck mit Rand.

1551 Wikenburg. Halbfigur. Idem p. gr. fol. W. 97.
Sehr schöner alter Abdruck.

1552 Wilhelm von Nassau. Brustbild in reicher Umrahmung. P. Soutman inv. gr. fol. W. 98. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher Abdruck.

1553 P. Winsem. Brustbild mit Mühlsteinkragen. kl. fol. W. 100. Mit kleinem Fleck.
Sehr schöner Abdruck.

H. VAN SWANEVELT.

1554 24 Bl. Die kleinen Landschaften. qu. 12. B. 1—24.
Reizende Folge in vorzüglichen, gleichmässigen alten Abdrücken. Mit breiten Rändern, welche bei 4 Bl. angesetzt sind. Vollständig selten zu finden.

1555 Die ovale Landschaft mit der Satyrfamilie. qu. 12. B. 25.
Ausgezeichneter Abdruck dieses äusserst seltenen Blättchens. Mit Rand.

1556 7 Bl. Die Folge der Thiere. qu. 8. B. 26—32. Ohne Plattenrand, aufgezogen.
Sehr schöne erste Abdrücke vor der Schrift. Selten.

1557 Die Landschaft mit den Satyrn. qu. 8. B. 33.
Vorzüglicher erster Abdruck vor „Cayer d'animaux". Mit Rändchen. Aeusserst selten.

1558 2 Bl. Johannes der Täufer in der Wüste. Christus vom Teufel versucht. qu. 8. B. 34, 35.
Sehr schöne zweite Abdrücke mit Rossi's Adresse. Sehr selten.

1559 13 Bl. Die Folge der Landschaften aus den Umgebungen von Rom. qu. 4. B. 36—48.
Vorzügliche, gleichmässige erste Abdrücke vor der Adresse. Selten.

1560 4 Bl. Die Landschaften mit den Satyrn. kl. qu. fol. B. 49—52.
Vorzügliche erste Abdrücke vor der Adresse von Bonnart. Mit Rand. Ebenso.

1561 13 Bl. Landschaften aus Rom und dessen Umgebungen. kl. qu. fol. B. 53—65.
Vorzügliche erste Abdrücke mit des Meisters Adresse. Mit Rändchen. Sehr selten.

1562 2 Bl. Die Landschaften mit dem jungen Tobias, und Elias in der Wüste. kl. qu. fol. B. 68, 69. Ohne Plattenrand.
Treffliche Abdrücke des zweiten Zustandes mit Audran's Adresse.

1563 Die Landschaft mit Pan und Syrinx. kl. qu. fol. B. 70.
Trefflicher zweiter Abdruck mit der Adresse von Rossi.

1564 Die Landschaft mit Salmacis und Hermaphrodit. kl. qu. fol. B. 71. Ohne Plattenrand.
Ebenso, ebenso.

1565 Die Ansicht von Rom. In Gemeinschaft mit J. Silvestre gestochen. Schmal qu. fol. B. 76. Ebenso.
Vorzüglicher erster Abdruck mit Silvestre's Namen.

1566 4 Bl. Die Landschaftsfolge. qu. fol. B. 77—80. Ebenso.
Vorzügliche gleichmässige erste Abdrücke mit der Adresse des Meisters.

1567 Die Abendlandschaft. qu. fol. B. 81. Ebenso.
Schöner dritter Abdruck vor der Adresse von Bonnart.

1568 Die Landschaft mit der kleinen Holzbrücke. qu. fol. B. 82.
Trefflicher dritter Abdruck mit der Adresse von Mondhare. Mit Rand.

1569 12 Bl. Die Landschaften mit den grossen römischen Ruinen. qu. fol. B. 83—94.
Geschätzte Capitalfolge in ausgezeichneten wohlerhaltenen ersten Abdrücken mit des Meisters Adresse. Von solcher Schönheit selten.

1570 Die Landschaft mit Merkur und Battus. qu. fol. B. 95. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1571 4 Bl. Die Landschaften mit den Darstellungen der Flucht in Egypten. qu. fol. B. 97—100.
Schöne Hauptfolge in vorzüglichen zweiten Abdrücken mit des Meisters Adresse. Selten.

1572 Das letzte Blatt derselben Folge. B. 100.
Ausgezeichneter Abdruck desselben Zustandes, mit breitem Rande.

1573 6 Bl. Die Landschaften mit der Geschichte des Adonis. qu. fol. B. 101—106. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Sehr schöne erste Abdrücke mit des Meisters Adresse.

1574 4 Bl. Die Folge der Landschaften mit den Büssenden. qu. fol. B. 107—110.
Capitalfolge in ausgezeichneten ersten Abdrücken mit des Meisters Adresse. Mit breiten Rändern. Sehr selten.

1575 Die Landschaft mit Bileam. qu. fol. B. 111. Ohne Plattenrand, mehrfach restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes vor aller Schrift. Sehr selten. Aus Sammlung B. Keller.

1576 4 Bl. Die Landschaften in die Höhe. fol. B. 112—115. Ohne Plattenrand, etwas fleckig.
Sehr schöne erste Abdrücke mit des Meisters Adresse.

1577 Die Landschaft mit dem Sarcophag. qu. fol. Wgl. pag. 89, h.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1578 Die Landschaft mit Hagar und Ismael. gr. qu. fol. Wgl. pag. 89, k. Mit kleinem Riss.
Vorzüglicher Abdruck. Selten.

1579 Die Landschaft mit den beiden Wanderern. kl. qu. fol. Ngl. XVIII., pag. 53, 15.
Vorzüglicher alter Abdruck.

M. SWEERTS.

1580 Portrait des Willem van der Borcht. Halbfigur. fol. B. 4.
Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.

1581 Hüftbild eines jungen Mannes mit langem gelockten Haar. fol. B. 5.
Ebenso. Ebenso.

D. TENIERS.

1582 Der grosse Bauerntanz. qu. fol. Rig. 1.
Hauptblatt des Meisters in schönem alten Abdruck. Selten.

1583 Der Greis mit dem langen Barte. kl. fol. Rig. 10. Etwas fleckig.
Vorzüglicher Abdruck, wie er selten vorkommt.

1584 Die Versuchung des heil. Antonius. Die Wiederholung von der Gegenseite. kl. fol. Rig. 11.
Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck.

1585 Die Küche. kl. fol. Rig. 14.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck. Selten.

1586 Halbfigur eines Bauern vor einem Spiegel. (Das Gesicht.) 12. Rig. 15. Im Papier etwas unrein.
Sehr schöner Abdruck.

1587 Die Familie am Feuer bei Mondschein. qu. 4. Rig. 24. Leicht fleckig.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

1588 Die Frau mit dem Kinde unter der Hausthür im Gespräch mit dem Bauern. qu. 8. Rig. 35.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

1589 Die drei Bauern im Gespräch. qu. 8. Rig. 36.
Ebenso. Ebenso.

1590 Das Scheibenschiessen. qu. fol. Rig. 37. Leicht fleckig.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

1591 Der Tanz zum Dudelsack. qu. fol. Rig. 39. Ebenso.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck, mit Rand.

1592 Nach links schreitender Bauer vom Rücken gesehen, hinter ihm eine Bäuerin mit einem Handkorb. Bezeichnet: D. Teniers in et excud, priuilegio. 8.
Sehr schöner Abdruck.

1593 Der Urindoctor. C. Boel sc. gr. qu. fol. Leicht fleckig.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck, auf Papier mit dem Lilienwappen. Selten.

1594 Der Trinker und der Raucher. Halbfiguren. Idem sc. kl. fol. Leicht beschädigt.
Sehr schöner alter Abdruck.

1595 Die Landschaft mit dem Kreuze rechts, auf dem Wege zwei Bauern im Gespräch. F. de Roy sc. kl. fol.
Schöner alter Abdruck.

J. D. TIEPOLO.

1596 S. Petrus Regulatus, von Engeln gen Himmel getragen. fol.
Schöner Abdruck mit breitem Rande.

F. TORRE.

1597 Maria mit dem Kind auf dem Halbmond, mit den Heiligen Hieronymus und Franziscus. L. Carracci inv. gr. fol. B. 3.
Seltenes Blatt in schönem Abdruck, mit Rand.

L. VAN UDEN.

1598 Das Dorf mit spitzem Kirchthurm. qu. 8. B. 5. Mit einer Druckfalte.
Sehr schöner alter Abdruck.

1599 Das Nachtstück mit den Hirten am Feuer. qu. 8. B. 9.
Schöner Abdruck.

1600 Die Flusslandschaft mit dem spitzen Kirchthurm. qu. 8. B. 11.
Trefflicher Abdruck auf Pergament. Selten.

1601 8 Bl. Schöne Landschaftsfolge. Dem P. A. Immenrat zugeschrieben. qu. 8. B. 13—20.
Treffliche Hauptfolge in vorzüglichen frühen Abdrücken vor den Nummern, aber mit Wyngaerde's Adresse auf dem ersten Blatt. Mit Rand. Sehr selten.

1602 Canallandschaft. B. 14.
Schöner Abdruck vor der Nummer. Mit Rändchen.

1603 Die Landschaft mit den Weidenstämmen. B. 17.
Ebenso. Ebenso.

1604 Die Landschaft mit den Häusern auf dem Hügel. qu. 4. B. 21. Mit kleinem Fleck.
Schöner Abdruck mit breitem Rande. Selten.

1605 Die Landschaft mit dem Jäger. qu. 4. B. 22.
Ebenso. Ebenso.

1606 Die Landschaft mit dem engen Canal. qu. 4. B. 25.
Ebenso. Ebenso.

1607 Die Canallandschaft mit dem ins Wasser hängenden Ast. qu. 4. B. 26. Scharf beschnitten.
Sehr schöner Abdruck.

1608 Die Landschaft mit dem Schafhirten rechts. P. A. Immenrat sc. qu. 4. B. 27.
Schöner Abdruck mit breitem Rande.

1609 Die Landschaft mit den Jägern und den drei Hunden. qu. 4. B. 28.
Ebenso, ebenso.

1610 Waldlandschaft mit den sich im Wasser spiegelnden Bäumen. qu. 4. B. 29.
Schöner alter Abdruck.

1611 Das Dorf unter Bäumen. P. A. Immenrat sc. qu. 4. B. 35.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rande.

1612 Die Landschaft mit der kleinen Kirche rechts. Schmal qu. fol. B. 46. Leicht beschädigt.
Schöner alter Abdruck mit Rand. Selten.

1613 Die Landschaft mit der Regenwolke rechts. Schmal qu. fol. B. 47. Ebenso.

Ebenso. Ebenso.

1614 Die Landschaft mit dem Wagen. qu. fol. B. 48. Scharf beschnitten.

Vorzüglicher alter Abdruck. Dabei der äusserst seltene Aetzdruck, letzterer aber beschädigt und fleckig.

1615 Die grosse Landschaft mit der heil. Familie auf der Flucht. qu. fol. B. 49. Etwas beschädigt.

Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck. Aus den Sammlungen RECHBERGER und GAWET.

1616 Die Landschaft mit der grossen brennenden Ruine. Tizian inv. qu. 4. B. 51.

Trefflicher alter Abdruck mit breitem Rande.

1617 Die italienische Stadt. Idem inv. qu. 4. B. 52. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.

1618 Die bergige Landschaft mit den Reitern. Idem inv. qu. 4. B. 53. Ebenso.

Schöner alter Abdruck. Ebenso.

1619 Die Landschaft mit der heil. Familie. Idem inv. qu. fol. B. 54. Oben um 4 mm. verschnitten und ergänzt.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit Plattenschmutz.

1620 Die Pferde in der Tränke. P. P. Rubens p. qu. fol. B. 57. Ohne Plattenrand.

Schöner alter Abdruck.

W. UNGER.

1621 Der gefangene Jäger vor dem Richterstuhl der Thiere. P. Potter p. Schmal roy. qu. fol.

Sehr schöner Abdruck.

M. VAN UYTENBROECK.

1622 Abraham verstösst die Hagar. kl. qu. fol. B. 2.

Ausgezeichneter erster Abdruck vor der Adresse. Mit Rand.

1623 Abraham führt den Isaak zum Opfer. kl. qu. fol. B. 9.

Vorzüglicher erster Abdruck vor den Bergen im Hintergrunde und vor vielen Arbeiten. Mit Rand. Sehr selten.

1624 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck des zweiten Zustandes vor dem Himmel.

1625 Die Landschaft mit Samuel und Saul. qu. fol. B. 11.
Schöner Abdruck mit Visscher's Adresse.

1626 Die Landschaft mit dem jungen Tobias und dem Engel. kl. qu. fol. B. 14.
Sehr schöner Abdruck vor der Nummer.

1627 Die Landschaft mit Tobias, welcher das Augenlicht wieder empfängt. kl. qu. fol. B. 16.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer, mit Rändchen.

1628 Merkur und Argus in Unterredung. kl. qu. fol. B. 19. Scharf beschnitten, Rändchen ergänzt.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer.

1629 Merkur schläfert den Argus ein. kl. qu. fol. B. 22.
Sehr schöner Abdruck mit der Nummer 4.

1630 Battus verräth das Geheimniss. qu. 4. B. 27.
Schöner Abdruck mit Rand.

1631 Merkur bestraft den Battus. qu. 4. B. 28.
Schöner Abdruck.

1632 Die sitzende Hirtin mit ihrem Kind. 4. B. 35.
Seltenes Blatt in schönem Abdruck, mit Rand.

1633 Der Hirt und die knieende junge Frau. 4. B. 36.
Schöner zweiter Abdruck mit der Adresse. Mit breitem Rande.

1634 Die Landschaft mit dem beladenen Esel. kl. qu. fol. B. 52.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor aller Schrift. Sehr selten.

1635 Die Landschaft mit Jacob mit dem Engel ringend. kl. qu. fol. B. 57.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit dem einfachen Künstlernamen. Sehr selten.

L. de VADDER.

1636 Das Haus zwischen Gesträuch. qu. 8. B. 3.
Trefflicher Abdruck. Sehr selten.

1637 Der Weiher unter grossen Bäumen. qu. 8. B. 4.
Vorzüglicher Abdruck. Ebenso.

1638 Die grosse Hütte. qu. 8. B. 8. Ein Eckchen defect.
Trefflicher Abdruck. Ebenso.

1639 Grosse Regenlandschaft. qu. fol. B. 11. Etwas restaurirt.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit Rand. Selten.

G. B. VANNI.

8 1640 12 Bl. Apostel und Engel. Die Kuppel der Cathedrale zu Parma. Correggio p. qu. fol. B. 4—15.

Schöne Hauptfolge in vorzüglichen ersten Abdrücken vor der Schrift und vor der Adresse. Mit Rand. Sehr selten.

A. VAN DE VELDE.

40 1641 10 Bl. Die Folge der Thiere. qu. 4. B. 1—10.

Vorzügliche alte Abdrücke mit der Adresse von Just. Danckers. Sehr selten. Die Merkmale der alten Abdrücke zuerst beschrieben in meinem Catalog vom 5. December 1876.

18.50 1642 10 Bl. Dieselbe Folge.

Sehr schöne Abdrücke mit derselben Adresse, davon 6 Bl. mit ganz breiten Rändern.

40 1643 5 Bl. Die Folge der Kühe, Ochsen und Schafe. qu. 8. bis kl. qu. fol. B. 11—15.

Geschätzte Hauptfolge in vorzüglichen Abdrücken, mit Rand. Sehr selten.

1644 Das Hinterpaar bei der Heerde. qu. fol. B. 17.

Hauptblatt in sehr gutem Abdruck.

E. VAN DE VELDE.

3 1645 Die Dorfkirchweih, rechts vorn fünf Bauern und zwei Weiber. Schmal qu. fol.

Sehr schöner erster Abdruck vor der Unterschrift, mit C. J. Visscher's Adresse. Selten.

14.50 1646 Der durch die Fluth des Zuyder-See's den 10. Januar 1624 bei Utrecht durchbrochene Damm. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

Seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck mit der Adresse des Nicolaus Visscher.

7.50 1647 6 Bl. Holländische Landschaften. kl. qu. fol.

Nummerirte Folge in vorzüglichen Abdrücken, mit breitem Rand.

4 1648 10 Bl. Holländische Ansichten. Lantschappen nae t'leven geteeckent. Schmal kl. qu. fol.

Schöne Abdrücke mit breiten Rändern.

J. VAN DE VELDE.

5 1649 Der barmherzige Samariter bezahlt den Wirth. Nachtstück. fol.

Trefflicher erster Abdruck mit des Stechers Adresse.

1650 Ansicht des Platzes des alten gräflichen Palastes und des alten Rathhauses in Harlem. P. Zaenredam inv. qu. fol.
Schönes Blättchen in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse. Mit Rand. Selten.

1651 Harlemum. Idem inv. qu. fol. Leicht fleckig.
Ebenso. Ebenso.

1652 Die grosse Hauptkirche zu Harlem. Idem inv. qu. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner erster Abdruck vor der Adresse. Selten.

1653 Die Ansicht des Schlosses von Brederode. Idem inv. qu. fol.
Trefflicher erster Abdruck vor der Adresse, mit Rand. Ebenso.

1654 4 Bl. Die Folge der Elemente. J. Buytenweg inv. qu. fol.
Vorzügliche erste Abdrücke vor der Adresse des Visscher. Aus Sammlung DE GRAAF.

1655 4 Bl. Dieselbe Folge.
Schöne Abdrücke mit der Adresse.

1656 4 Bl. Andere Folge der Elemente. Idem inv. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke ohne den Namen des Stechers, vor den Nummern. Auf Schellenkappenpapier. Mit Rand.

1657 4 Bl. Die Folge der Jahreszeiten. Schöne holländische Landschaften mit Staffage. gr. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Visscher's Adresse. Mit Rand.

1658 12 Bl. Die Monate. Desgleichen. gr. qu. fol. Theilweise leicht fleckig.
Treffliche Hauptfolge, ebenso. Ebenso.

1659 4 Bl. Die Tageszeiten. Schöne Landschaften in der Art des Goudt. qu. fol.
Vorzügliche erste Abdrücke vor der Adresse.

1660 18 Bl. Landschaften. Amoenissimae aliquot Regiunculae etc. Schmal qu. fol. Einige ohne Plattenrand.
Hauptfolge in sehr schönen Abdrücken.

1661 60 Bl. Landschaften. Amenissimae aliquot regiunculae. 1.—5. Theil. kl. qu. fol.
Schöne gleichmässige alte Abdrücke mit der Adresse des C. J. Visscher. Mit breiten Rändern. Vollständig selten zu finden.

1662 15 Bl. Holländische Landschaften. Vetustae Ruinae etc. qu. fol.
Schöne Abdrücke mit der Adresse von Janssonius. Ebenso.

A. VENEZIANO.

Siehe auch unter den Arbeiten des M. A. Raimondi.

1663 Die Kreuzschleppung. Raphael p. gr. fol. B. 28. Scharf beschnitten, die rechte untere Ecke etwas beschädigt.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck mit der Jahrzahl 1517. Selten.

1664 Der Tod des Ananias. Idem p. gr. qu. fol. B. 42. Ohne Plattenrand, etwas restaurirt.
Schöner alter Abdruck.

1665 Christus am Kreuz mit den Dominikanermönchen. fol. B. 111.
Sehr seltenes Blatt in sehr gutem alten Abdruck.

1666 Die Sibylla Cumea. Raphael inv. kl. fol. B. 123. Ohne Plattenrand.
Schönes Blatt in vorzüglichem Abdruck vor der Adresse. Selten.

1667 Der Zug des Silen. G. Romano inv. qu. fol. B. 240. Etwas restaurirt.
Aeusserst seltenes Blatt in schönem Abdruck vor der Adresse.

1668 Venus und Amor in einer Landschaft. Raphael inv. kl. fol. B. 286.
Reizendes Blatt in vorzüglichem zweiten Abdruck vor der Ueberarbeitung. Selten.

1669 Hercules erdrückt den nemeischen Löwen. Idem inv. kl. fol. B. 287.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

1670 Hercules erdrückt den Antäus. Idem inv. fol. B. 316. Leicht fleckig.
Schöner Abdruck vor der Retouche. Selten.

1671 Venus und Vulkan von Amoretten umgeben. Idem inv. gr. fol. B. 349. Fleckig.
Schönes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck. Sehr selten.

1672 Der Krieger mit der Fahne. Idem inv. fol. B. 482. Scharf beschnitten, leicht fleckig.
Schöner alter Abdruck.

1673 Die Gruppe aus der Schule von Athen. Idem inv. gr. fol. B. 492.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

1674 Hieronymus Alexander, Erzbischof von Brindisi. Brustbild. fol. B. 517. Ohne Plattenrand.
Seltenes Blatt in sehr gutem alten Abdruck.

E. VICO.

1675 Joseph von Arimathia und die heiligen Frauen bei dem Leichnam Christi. Raphael inv. fol. B. 7. Etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck.

1676 Die Belagerung von Mühlberg durch die Armee Karls V. Roy. fol. B. 18. Etwas fleckig, leicht beschädigt und aufgezogen.
Interessantes Blatt in schönem ersten Abdruck mit den Buchstaben I. B. M. Selten.

1677 Der Kampf der Lapithen und Centauren um die Hippodamia. gr. qu. fol. B. 30. Leicht fleckig und leicht beschädigt.
Trefflicher alter Abdruck. Selten.

1678 Die Schmiede des Vulkan. Primaticcio inv. gr. qu. fol. B. 31. Ebenso, ebenso.
Ebenso. Ebenso.

I. VAN DER VINNE.

1679 Ansicht von Omval mit grosser Windmühle rechts. kl. qu. fol. Rig. 10.
Vorzüglicher Aetzdruck. Sehr selten.

1680 By't Menniste Bosie. Ansicht des Gehölzes der Anabaptisten. kl. qu. fol. Rig. 6.
Vorzüglicher Aetzdruck mit breitem Rande. Von gleicher Seltenheit.

1681 Kleine Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern. qu. 8. Fehlt Rig.
Schöner Abdruck.

1682 6 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. Fehlt Rig.
Sehr schöne Abdrücke mit Rändchen.

C. J. DE VISSCHER.

1683 4 Bl. Holländische Schlösser. qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke auf Schellenkappenpapier. Mit Rändchen.

1684 12 Bl. Haerlem. Plaisante Plaetsen etc. qu. 4.
Schöne Folge in vorzüglichen Abdrücken, mit Rändchen.

1685 14 Bl. Landschaften. Amaeniores aliquot Regiunculae. C. N. a Wieringen del. kl. qu. fol.

Sehr schöne Abdrücke vor Visscher's Adresse und vor Beschneidung der Titelplatte. Mit Rand. Selten.

1686 14 Bl. Dieselbe Folge.

Schöne Abdrücke mit Visscher's Adresse, von der Titelplatte der Unterrand abgeschnitten. Ebenso.

1687 26 Bl. Verscheyden-aerdige Lanthuysen. A. Bloemaert inv. qu. 4.

Vorzügliche alte Abdrücke mit breiten Rändern.

C. DE VISSCHER.

1688 H. de Booys. Halbfigur. A. van Dyck p. fol. W. 7.

Schöner Abdruck mit Rändchen.

1689 G. de Bouma. Hüftbild, sitzend. gr. fol. W. 8. Ohne Plattenrand.

Geschätztes Capitalblatt in vorzüglichem alten Abdruck. Ob der Abdruck vor der Jahrzahl ist, lässt sich nicht genau feststellen, da unten 1 cm. am Plattenrand fehlt.

1690 J. Wolfert van Brederode. Brustbild in Rüstung. G. van Honthorst p. gr. fol. W. 9.

Sehr schöner alter Abdruck mit Rand. Selten.

1691 J. Dousa (J. van der Does). Fast Kniestück, in Rüstung. gr. fol. W. 16. An den Seiten ohne Plattenrand.

Vorzüglicher alter Abdruck.

1692 R. Junius. Brustbild in Oval. Palmidas p. fol. W. 26. Ohne Plattenrand.

Trefflicher zweiter Abdruck mit der Adresse von P. Goos.

1693 A. Odoni, der Alterthumsforscher. Kniestück. Correggio p. gr. qu. fol. W. 36. Cabinet de Reynst.

Vorzüglicher erster Abdruck vor der Schrift. Auf Papier mit dem Lilienwappen. Mit Rändchen. Selten.

1694 P. Schrijver. Halbfigur, mit breitkrämpigem Hut. P. Soutman p. gr. fol. W. 42. Ohne Plattenrand.

Trefflicher Abdruck des dritten Zustandes vor der Schramme im Gesicht.

1695 J. van den Vondel. Kniestück, im Lehnstuhl sitzend. fol. W. 46. Ebenso.

Sehr schöner Abdruck des sechsten Zustandes, vor der Adresse. Selten.

1696 Das Gespräch. A. van Ostade p. fol. W. 155.
Schöner Abdruck des fünften Zustandes, mit Clemendt de Jonghe excudit. Mit Rändchen.

1697 Der Leyermann. Idem p. gr. fol. W. 161. Ohne Plattenrand.
Hauptblatt in schönem alten Abdruck.

1698 Die Schmiede. P. de Laer p. qu. fol. W. 166. Ebenso.
Trefflicher erster Abdruck vor der Nummer 4.

1699 29 Bl. und Titel. Varium imaginum a celeberrimis artificibus piscatorum etc. Das Cabinet de Reynst. Verschiedene Darstellungen, gestochen von J. Falck, Holsteyn, Lutma, den Matham und C. de Visscher. gr. fol. und gr. qu. fol. W. pag. 272. 1, 6—33. Die fehlenden 2—5 sind unter C. van Dalen No. 327—330 in diesem Cataloge.
Eine vorzügliche Sammlung in ausgezeichneten gleichmässigen frühen Abdrücken vor der Schrift. Mit breiten Rändern. Sehr selten.

J. DE VISSCHER.

1700 A. van der Hulst, Viceadmiral von Holland. Hüftbild. gr. fol. W. 8. Risschen restaurirt.
Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck. Selten.

1701 P. Proëlius, Hüftbild. J. van Noort p. fol. W. 12.
Trefflicher zweiter Abdruck mit N. Visscher's Adresse. Mit Rand.

1702 4 Bl. Die Landschaften mit Lagerscenen. P. Wouwerman p. gr. qu. fol. W. 42—45.
Hauptfolge in schönen vierten Abdrücken, vor der Adresse von P. Schenk.

1703 Die Trictrakspieler. A. van Ostade p. fol. W. 51. Ohne Plattenrand.
Vorzüglicher zweiter Abdruck. Auf Amsterdamerwappenpapier.

1704 Der kleine Ball. Idem p. qu. fol. W. 57. Ebenso, leicht faltig.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Zulegung der Adresse.

1705 2 Bl. Landschaften mit Figuren. N. Berghem p. qu. fol. W. 132, 133. Ersteres am Stichrand beschnitten.
Sehr schöne Abdrücke des dritten Zustandes, ebenso.

1706 Die junge Schafmelkerin. Idem p. qu. fol. W. 134.
Schöner Abdruck.

L. VISSCHER.

1707 L. Golling. Hüftbild in Oval. H. Popp p. fol. W. 5.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

C. VON VITTINGHOFF.

1708 27 Bl. Thierstudien. Auf 12 Bogen gedruckt. 12.—kl. qu. fol.
Sehr schöne Abdrücke mit breiten Rändern.

S. DE VLIEGER.

1709 Das lichte Gehölz. qu. 4. B. 3.
Zart radirtes Blatt in schönem alten Abdruck.

1710 Der Getreidetransport. qu. 4. B. 5.
Sehr schöner Abdruck, wie er selten vorkommt.

1711 Das Gehölz am Canal. qu. 4. B. 6. Etwas fleckig.
Sehr schöner alter Abdruck.

1712 Der bewachsene Hügel. qu. 4. B. 7.
Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.

1713 Das Wirthshaus an der Fähre. qu. fol. B. 8. Rändchen ergänzt.
Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck.

1714 Die Landschaft mit der alten Burg. qu. fol. B. 9.
Capitalblatt in sehr schönem frühen Abdruck. Auf Schellenkappenpapier. Mit Rand. Sehr selten.

1715 Der Fischmarkt zu Scheveningen. qu. fol. B. 10.
Vorzüglicher Abdruck, das Schiff und der Hintergrund rechts noch sehr kräftig. Auf Schellenkappenpapier. Sehr selten.

1716 10 Bl. Die Folge der Hausthiere. qu. 4. B. 11—20. Meist ohne Plattenrand.
Schöne Folge in vorzüglichen alten Abdrücken. Z. Th. aus Sammlung F. KALLE.

1717 10 Bl. Dieselbe Folge. Ebenso.
Schöne und vorzügliche alte Abdrücke.

J. G. VAN VLIET.

1718 Loth von seinen Töchtern trunken gemacht. Rembrandt inv. fol. B. 1.
Schöner zweiter Abdruck vor der Adresse, mit Rand.

1719 Der heil. Hieronymus betend. Idem inv. gr. fol. B. 13. Stellenweise leicht eingetuscht.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, wie er selten vorkommt.

1720 Der Liederverkäufer. fol. B. 15.
Schöner Abdruck mit breitem Rande.

1721 Brustbild eines Greises. 4. B. 25. Leicht beschädigt.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

1722 3 Bl. Bauer und Bettler. 8. B. 61, 79, 81.
Sehr schöne Abdrücke, wie das Folgende.

1723 Die Frau mit dem Wickelkind. 8. B. 90.

B. VOGEL.

1724 J. Kupetzky mit seinem Sohne. Kniestück. Se ipse p. Geschabt. fol.
Vorzüglicher Abdruck.

L. VORSTERMAN, DER ÄLTERE.

1725 N. L'anier. Halbfigur. J. Livens p. fol. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner alter Abdruck.

1726 C. Hugenius. Halbfigur. Idem del. fol.
Sehr schöner erster Abdruck mit der Adresse von van den Enden.

1727 C. Maugis. Brustbild in Oval. P. Champaigne p. kl. fol.
Trefflicher alter Abdruck.

1728 Thomas Morus. Halbfigur. H. Holbein p. fol.
Schöner Abdruck. Selten.

L. VORSTERMAN, DER JÜNGERE.

1729 12 Bl. Ansichten von Küsten und Städten am Mittelländischen Meere. J. Peeters inv. Schmal qu. fol.
Vorzügliche Abdrücke. Sehr selten.

A. WATERLOO.

Ein prachtvolles Werk dieses grossen Meisters.

1730 2 Bl. Die beiden Bauern im Waldweg. Die Ruine. qu. 8. B. 1, 2. Letzteres mit ergänztem Rändchen.
Vorzügliche ganz frühe Abdrücke, B. 1 vor der Nummer. Selten.

1731 4 Bl. Landschaftsfolge. qu. 8. B. 3—6.
Sehr schöne erste Abdrücke vor der Adresse und vor den Nummern.

1732 12 Bl. Landschaftsfolge. qu. 8. B. 7—18. Einige unbedeutend restaurirt.
Vorzügliche ganz frühe Abdrücke, meist auf Schellenkappenpapier. Von solcher Gleichmässigkeit selten zu finden.

1733 11 Bl. derselben schönen Folge. Fehlt B. 12. Ebenso.
Schöne und sehr schöne alte Abdrücke, zum Theil mit Rand.

1734 Gebäude am Canal, zu welchem eine Leiter hinabführt. B. 16. Leider nicht gut erhalten.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer. Aeusserst selten. Aus Sammlung MÜTZELL.

1735 2 Bl. Der Waldeseingang. Die Schleuse. qu. 8. B. 19, 20.
Sehr schöne Abdrücke.

1736 12 Bl. Folge von Landschaften. qu. 4. B. 21—32.
Brillante ganz frühe Abdrücke auf Schellenkappenpapier, von vollkommener Gleichmässigkeit in der Tiefe der Töne und der Kraft der Nadelarbeiten in der Luft. B. 21 mit der Adresse des Meisters. B. 23. Auf dem beleuchteten Theile des Weges ganz vorn in der Mitte des unteren Plattenrandes fehlen die Arbeiten der kalten Nadel, welche einen Schatten ausdrücken, der sich der beschatteten rechten Hälfte des Vordergrundes nach links hin anschliesst. B. 24 mit kräftiger Luft und deutlich sichtbarem Regen. B. 29 vor Waterloo's Namen und der Adresse von Ottens. Mit Rand. Das herrliche Exemplar aus Sammlung DE GRAF.

1737 Das Taubenhaus am Wasser. B. 31.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor Verbesserung der unteren linken Ecke, deren Einfassung noch nicht ganz geschlossen ist. Auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen. Selten. Aus Sammlung MÜTZELL.

1738 Die vier Bauern auf der Steinbrücke. B. 32. Leicht fleckig.
Prächtiger ganz früher Abdruck vor dem Verschwinden der beiden Aetzflecke unter dem Hund. Ebenso. Ebenso. Aus Sammlung MÜTZELL.

1739 6 Bl. Landschaftsfolge, das letzte Blatt, wie immer Copie. qu. 4. B. 33—38. 2 Blatt etwas beschädigt und fleckig.
Vorzügliche erste Abdrücke mit der Adresse des Meisters, meist auf Schellenkappenpapier. Selten.

1740 2 Bl. Die beiden Nachtstücke. qu. 4. B. 39, 40. Letzteres scharf beschnitten.
Treffliche erste Abdrücke vor der Nummer.

1741 2 Bl. Dieselben seltenen Blätter.
Vorzügliche alte Abdrücke, mit der Nummer.

1742 5 Bl. der Landschaftsfolge. qu. 4. B. 41—46. Fehlt B. 46. 2 Blatt ohne Plattenrand.
Sehr schöne alte Abdrücke.

1743 Das Bauernpaar am Fusse einer Eiche. B. 41.
Sehr schöner früher Abdruck mit Rand. Aus Sammlung MÜTZELL.

1744 6 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 47—52.
Sehr schöne frühe Abdrücke, zum Theil auf Schellenkappenpapier.

1745 6 Bl. Die schöne Landschaftsfolge. qu. 4. B. 53—58.
Prachtvolle und vollständig gleichmässige ganz frühe Abdrücke. Auf Schellenkappenpapier. Mit Rand. Selten. Aus den Sammlungen F. KALLE und F. LEHMANN.

1746 6 Bl. Dieselbe Folge. Ohne Plattenrand, z. Th. etwas beschädigt, B. 58 fleckig.
Sehr schöne alte Abdrücke.

1747 6 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 59—64.
Vorzügliche gleichmässige erste Abdrücke vor Ottens' Adresse. Auf Schellenkappenpapier, mit breiten Rändern. Aus Sammlung OPPERMANN.

1748 6 Bl. Landschaftsfolge. qu. 4. B. 65—70. Einige etwas beschädigt, ohne Plattenrand.
Vorzügliche Abdrücke vor der Adresse von Ottens, meist auf Schellenkappenpapier. B. 70 mit breitem Rande.

1749 Der Bauer auf dem breiten Weg. B. 69.
Ausgezeichneter erster Abdruck. Auf Papier mit dem Doppeladler. Aus Sammlung MUETZELL.

1750 Dasselbe schöne Blatt.
Eben so vorzüglicher erster Abdruck. Auf Schellenkappenpapier. Mit breitem Rande.

1751 6 Bl. Die Landschaften mit den Wasserfällen. kl. qu. fol. B. 71—76. B. 72 leicht fleckig.
Sehr schöne alte Abdrücke, z. Th. auf Schellenkappenpapier. B. 75 vorzüglicher Abdruck mit ganz breitem Rande.

1752 6 Bl. Landschaftsfolge. kl. qu. fol. B. 77—82. B. 78 fleckig.
Schöne und sehr schöne alte Abdrücke; davon 3 Bl. auf Schellenkappenpapier. Meist mit Rändchen. Selten.

1753 6 Bl. Dieselbe Folge.
Sehr schöne alte Abdrücke.

1754 6 Bl. Landschaftsfolge. kl. qu. fol. B. 83—88. B. 84 etwas beschädigt.
Schöne Folge in vorzüglichen frühen Abdrücken; z. Th. auf Schellenkappenpapier. Selten.

1755 6 Bl. Die Holländischen Ansichten. Schmal qu. fol. B. 89—94. B. 89 etwas fleckig.
Schöne und gute alte Abdrücke. Meist mit Rand.

1756 4 Bl. derselben schönen Folge. B. 89, 92—94.
Vorzügliche frühe Abdrücke vor den Grabstichelretouchen.

1757 12 Bl. Die grosse Landschaftsfolge. kl. qu. fol. B. 95—106. Einige leicht fleckig, einige ohne Plattenrand.

Geschätzte Capitalfolge in schönen und vorzüglichen alten Abdrücken. Zum Theil auf Schellenkappenpapier.

1758 Der Falkenjäger. B. 104.

Prachtvoller und ausserordentlich seltener Probedruck vor zahlreichen Ueberarbeitungen, besonders vor dem vierten Baumstamme rechts von dem kleinen Wasserfalle über den beiden Weidenbüschen. Auf Papier mit dem Phönix. Mit breitem Rande. Aus Sammlung MÜTZELL.

1759 Das Dorf auf der Höhe am Waldesrand. B. 106. Etwas restaurirt.

Ausgezeichneter und eminent seltener Probedruck vor zahlreichen Ueberarbeitungen, z. B. vor der horizontalen Strichlage auf dem Dache der Kirche und vor den beiden dürren Aesten unten links am Stamme der grossen Eiche. EBENDAHER.

1760 Der Waldeingang mit der kleinen Holzbrücke. qu. fol. B. 107. Ohne Plattenrand, leicht gebräunt.

Vorzüglicher früher Abdruck, auf Papier mit der grossen Schellenkappe.

1761 Der eingeplankte Wald. qu. fol. B. 108.

Ausgezeichneter ganz früher Abdruck, auf Agnus-Dei-Papier. Mit breitem Rande. Sehr selten. Aus Sammlung MÜTZELL.

1762 Mann und Frau durch einen Bach watend. qu. fol. B. 109.

Vorzüglicher früher Abdruck, auf Papier mit der grossen Schellenkappe. Mit breitem Rande.

1763 Der Wald mit dem ruhenden Wanderer. qu. fol. B. 111.

Prachtvoller erster Abdruck vor der gekrümmten Strichlage auf dem nach links geneigten Weidenstamme. Auf Schellenkappenpapier. Mit Rand. Aeusserst selten. Aus Sammlung MÜTZELL.

1764 Die beiden Männer im Hohlweg. qu. fol. B. 112. Ohne Plattenrand.

Vorzüglicher Abdruck, auf Papier mit der grossen Schellenkappe.

1765 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner alter Abdruck, ebenso.

1766 6 Bl. Die Landschaftsfolge mit der grossen Linde vor dem Wirthshaus. qu. fol. B. 113—118.

Vorzügliche ganz gleichmässige und wohlerhaltene alte Abdrücke. Auf Schellenkappenpapier. Mit Rand. Ein vorzügliches Exemplar.

1767 Die Linde vor dem Wirthshaus. B. 113. Ohne Plattenrand.

Ausgezeichneter ganz früher Abdruck, auf Agnus-Dei-Papier. Selten. Aus Sammlung H. WEBER.

1768 Die Bäuerin mit dem Kind auf der kleinen Holzbrücke. B. 114. Ebenso, etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

1769 Der Weg durchs Gehölz. B. 115. Ebenso.
Trefflicher alter Abdruck, ebenso.

1770 Das Gehöft am Wasser. B. 116.
Ganz vorzüglicher früher Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

1771 Der Reiter bei der Hecke. B. 117. Ohne Unterrand.
Ausgezeichneter Probedruck vor vielen Ueberarbeitungen, z. B. vor dem trockenen Zweig, welcher sich zwischen den beiden Pflanzen am Fusse der grossen Bäume rechts auf dem Fusswege erhebt. Auf Papier mit den verschlungenen C. Ausserordentlich selten. Aus Sammlung J. Dent.

1772 Dasselbe Hauptblatt. Zwei Druckfalten unterlegt.
Prachtvoller ganz früher Abdruck, auf Agnus-Dei-Papier. Mit breitem Rande. Sehr selten. Aus Sammlung Mützell.

1773 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher alter Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

1774 Der schlafende Hirt. B. 118.
Ebenso, ebenso.

1775 6 Bl. Die Landschaftsfolge mit der grossen Mühle. fol. B. 119—124. Meist ohne Plattenrand, 2 Bl. etwas restaurirt.
Vorzügliche alte Abdrücke, meist auf Schellenkappenpapier.

1776 Die grosse Mühle. B. 119. Ohne Plattenrand.
Capitalblatt in herrlichem Abdruck von erster Schönheit. Der kleine Strich auf der Weide voller Plattengrat. Auf Agnus-Dei-Papier. Aeusserst selten.

1777 Der saufende Hund. B. 120. Ebenso.
Vorzüglicher Abdruck, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.

1778 Der kleine Bucklige auf dem Steg. B. 121.
Vorzüglicher Abdruck, auf Schellenkappenpapier. Mit breitem Rande.

1779 Die im Walde rastenden Wanderer. B. 123.
Schöner Abdruck, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Mit Rand.

1780 6 Bl. Die Landschaften mit mythologischer Staffage. fol. B. 125—130. Einige etwas restaurirt, B. 125 ohne Plattenrand.
Prachtvolle alte Abdrücke, z. Th. auf Schellenkappenpapier, z. Th. auf Agnus-Dei-Papier. Selten.

1781 Die Landschaft mit Merkur und Argus. B. 127.
Schöner Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

26 1782 Die Landschaft mit Pan und Syrinx. B. 128.
Herrlicher ganz früher Abdruck, auf Agnus-Dei-Papier. Mit Rändchen. Von seltener Schönheit.

1783 Die Landschaft mit Venus und Adonis. B. 129. Leicht fleckig.
Sehr schöner Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

1784 Die Landschaft mit dem Tod des Adonis. B. 130.
Vorzüglicher alter Abdruck.

1785 Die Verstossung der Hagar. fol. B. 131. Ohne Plattenrand, etwas beschädigt.
Ausgezeichneter Abdruck, auf Schellenkappenpapier. Selten.

1786 Die Landschaft mit Hagar und dem Engel. fol. B. 132. Ebenso.
Prächtiger früher Abdruck, auf Agnus-Dei-Papier. Sehr selten.

1787 Die Landschaft mit dem Propheten von Juda. fol. B. 133. Ebenso, etwas fleckig.
Ebenso, ebenso.

1788 Die Landschaft mit dem jungen Tobias. fol. B. 134. Ohne Plattenrand.
Sehr schöner früher Abdruck, auf Schellenkappenpapier.

1789 Die Landschaft mit Sephora, welche ihren Sohn beschneidet. fol. B. 135. Etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck, auf Schellenkappenpapier. Mit Rand.

1790 Die Landschaft mit Elias. fol. B. 136. Ebenso.
Prachtvoller Abdruck, ebenso. Ebenso.

1791 Die Waldlandschaft mit dem Bach. Zweifelhaftes Blatt. qu. 4. B. pag. 139.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nr. 6. Mit Rand.

1792 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

F. VAN DEN WYNGAERDE.

1793 Der Leichnam Christi von den Seinigen beweint. A. van Dyck p. gr. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.

1794 Landschaft mit steilem Berge rechts. Tizian inv. qu. fol. Leicht beschädigt.
Ebenso.

P. ZAENREDAM.

1795 Das Schloss von Berkenroode. kl. qu. fol.
Trefflicher alter Abdruck, mit Rand. Selten.

1796 Dasselbe schöne Blatt. Leicht fleckig.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rande.

1797 Das Schloss von Assumberg. kl. qu. fol. Gegenstück.
Trefflicher alter Abdruck, mit Rand. Selten.

1798 Dasselbe schöne Blatt. Etwas fleckig.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

M. ZASINGER.

1799 Maria mit dem Kind in einer Landschaft. kl. fol. B. 2.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

1800 Das grosse Turnier. qu. fol. B. 14. Ein Riss trefflich restaurirt.
Capitalblatt in ganz vorzüglichem alten Abdruck. Sehr selten.

R. ZEEMAN.

1801 7 Bl. der kleinen Schiffsfolge. qu. 8. B. 7—9, 11—14.
Treffliche alte Abdrücke, mit Rändchen. Selten.

1802 4 Bl. Die Elemente, durch Marinen und Landschaften dargestellt. Schmal qu. fol. B. 19—22.
Schöne Abdrücke mit der Adresse des Clement de Jonghe.

1803 8 Bl. Quelqe port dee Meer. Die erste Folge der Marinen. kl. qu. fol. B. 23—30. Einige ohne Plattenrand.
Sehr schöne Abdrücke, z. Th. auf Schellenkappenpapier.

1804 8 Bl. Verscheyde Binne-Waters. Die zweite Folge der Marinen. kl. qu. fol. B. 31—38.
Schöne Abdrücke. Auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Mit breiten Rändern.

1805 3 Bl. der Ansichten von Paris und Umgegend. qu. fol. B. 55, 57, 62.
Schöne Abdrücke. Selten.

1806 34 Bl. Verscheyde Schepen en Gesichten van Amstelredam. Marinen und Ansichten. qu. fol. B. 63—98. Fehlen B. 68, 88. Das Titelblatt fleckig, z. Th. ohne Plattenrand.
Hauptfolge in schönen und sehr schönen frühen Abdrücken mit der Adresse von C. Danckerts. Selten.

1807 8 Bl. Nouvelles inventions de Combats Navaeles. Die Folge der Seeschlachten. qu. fol. B. 99—106. Scharf beschnitten.

Interessante Hauptfolge in sehr schönen ersten Abdrücken mit der Adresse des Clement de Jonghe. Auf Papier mit dem Lilienwappen. Selten.

1808 Der eingeplankte Hafen. qu. fol. B. 110. Leicht beschädigt.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift. Auf Schellenkappenpapier. Sehr selten.

1809 Die kalfaterten Schiffe. qu. fol. B. 118. Fleckig.

Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Ebenso.

1810 8 Bl. Die Stadtthore von Amsterdam. qu. fol. B. 119—126. Etwas beschädigt, B. 124 verschnitten.

Schöne alte Abdrücke, meist mit Rand.





HOLZSCHNITTE ALTER MEISTER.

H. AGNEN VAN BOSCH.

1811 Die Versuchung des heil. Antonius. qu. fol. Pass. 2. Leicht beschädigt und fleckig.
Schöner Abdruck dieses interessanten und sehr seltenen Blattes.

A. ALTDORFER.

1812 38 Bl. Die Geschichte des Sündenfalles und der Erlösung. 12. B. 2—39. B. 1 und 40 fehlen.
Hauptfolge in vorzüglichen, wohlerhaltenen alten Abdrücken. Selten.

1813 5 Bl. derselben Folge. B. 5, 16, 32, 37, 39.
Brillante alte Abdrücke mit ganz breiten Rändern.

A. ANDREANI.

1814 Der Triumph Christi. Nach Tizian's berühmter Composition. Aus 8 Bl. in zwei Theile zusammengefügt. Grösstes imp. qu. fol. B. 9. Etwas beschädigt.
Aeusserst seltenes Capitalblatt in sehr gutem alten Abdruck.

ANONYM ALTDEUTSCH.

1815 Christus am Kreuz in einer Ornamentbordüre, links Maria mit über der Brust gekreuzten Händen, rechts der weinende Johannes; im Hintergrunde Jerusalem. Höhe 26 cm., Breite 16½ cm.
Schönes frühes Blatt in vorzüglichem Abdruck auf Pergament.

ANONYME ITALIENER.

1816 Tantalus unter einem Baume liegend. fol. B. VII., 28. Etwas beschädigt.
Clair-obscur in Braun in schönem alten Abdruck. Selten.

1817 Dem Aretin erscheint die Sirene. Nach Tizian. kl. fol. B. X., 5.
Schönes Clair-obscur in Braun in vorzüglichem Abdruck. Selten.

1818 Franziscus Venerius, Doge von Venedig. 1554. Brustbild. fol. Pass. VI., 101 a.
Schöner alter Abdruck. Sehr selten.

1819 Marcus Antonius Trivisanus, Doge von Venedig. 1554. Brustbild. fol. Pass. 100.
Ebenso. Ebenso.

1820 Thetis und Chiron in einer Grotte berathen die Erziehung des Achilles. Holzschnitt in der Art des Boldrini, gegenseitig des Blattes von G. Pencz B. 90. gr. qu. fol. Leicht beschädigt.
Interessantes Blatt in schönem Abdruck.

ANONYMER NIEDERLÄNDER.

1821 Elias, links an einem Baume stehend, von rechts fliegen mehrere Raben hinzu. Holzschnitt in der Art des A. van de Venne. Höhe $14^{1}/_{2}$ cm., Breite 13 cm.
Interessantes Blatt in schönem Abdruck, auf blauem Papier.

H. BALDUNG.

1822 Adam und Eva. fol. B. 1.
Sehr schöner wohlerhaltener alter Abdruck.

1823 Adam und Eva. Schmal fol. B. 2.
Trefflicher Holzschnitt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rande. Selten.

1824 Christi Leichnam von den Seinigen beweint. fol. B. 5. Leicht fleckig.
Schöner Abdruck.

1825 Der Sturz des Saulus. fol. B. 33.
Schöner alter Abdruck.

1826 Der heil. Hieronymus in der Einöde. fol. B. 35.
Trefflicher alter Abdruck mit Rand.

1827 Der Leichnam Christi von Engeln gen Himmel getragen. fol. B. 43.
Schöner Abdruck. Aus Sammlung B. HAUSMANN.

1828 Der betrunkene Bacchus. fol. B. 45.
Schöner Abdruck. Selten.

1829 Maria mit dem Kinde an der Brust. Halbfigur in Wolken, über der umgekehrten Mondsichel. 8. Fehlt B., Pass. 65.
Reizendes Blättchen in brillantem, wohlerhaltenen alten Abdruck. Mit Rändchen. Von der grössten Seltenheit.

1830 Altes Gemäuer mit einer auf einem Todtenkopf sitzenden Eule. „Ich fyrcht den Tag.“ fol. Mey. K. L. pag. 636, ap. 5.
Aeusserst seltenes Blatt in trefflichem wohlerhaltenen alten Abdruck.

D. BECCAFUMI.

1831 10 Bl. Gewerbe und Darstellungen aus der Alchemie. kl. fol. Pass. 10—19. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Interessante Holzschnitte in guten Abdrücken. Vollständig sehr selten.

1832 Die Bekehrung des Saulus, oben Christus in einer Engelsglorie. Nach D. Beccafumi, von einem Anonymen. Aus 4 Blättern zusammengefügt. Grösstes imp. qu. fol. Mey. K. L. III., ap. 23.
Interessantes Capitalblatt in sehr gutem Abdruck. Sehr selten.

N. BOLDRINI.

1833 Die Sündfluth. Nach Tizian. Interessante Copie in Clairobscur. Aus 2 Bl. in gr. fol. bestehend. Pass. VI., pag. 222, 2.
Schöner Abdruck. Selten.

1834 Simson von den Philistern überwältigt. Idem inv. gr. qu. fol. Pass. 5. Einige ausgesprungene Stellen zugezeichnet.
Schöner Abdruck.

1835 Die Anbetung der Hirten. Idem inv. gr. qu. fol. Pass. 9.
Trefflicher alter Abdruck.

1836 Die sechs Heiligen. Nach Tizian. gr. qu. fol. Pass. 53. Etwas fleckig und beschädigt.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

1837 Dasselbe Blatt. Die interessante gegenseitige Copie mit dem Zeichen des Andreani. gr. qu. fol. Beschädigt und aufgezogen.
Trefflicher Abdruck. Selten.

1838 Die grosse Landschaft mit dem heil. Hieronymus. Idem inv. Roy. qu. fol. Pass. 58. Unten scharf beschnitten.
Hauptblatt in schönem Abdruck.

1839 Die Verlobung der heil. Katharina. Idem inv. gr. qu. fol. Pass. 61. Leicht beschädigt.
Sehr schöner Abdruck.

1840 Venus und Amor in einer Landschaft. Idem inv. fol. B. 29. Ebenso.
Treffliches Clair-obscur in Braun in vorzüglichem alten Abdruck. Aeusserst selten.

1841 Ein Satyr entblösst eine schlafende Nymphe. Idem inv. kl. qu. fol. Pass. 69.
Seltenes Blatt in gutem alten Abdruck.

1842 Milon von Croton von einem Löwen überfallen. Idem inv. gr. qu. fol. Pass. 70.
Schöner erster Abdruck vor dem Monogramm des Goltzius. Selten.

1843 Die zu Markte reitende alte Bauerfrau. Idem inv. gr. qu. fol. Pass. 95.
Vorzüglicher alter Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

1844 Der Doge F. Donato unter Protection des heil. Marcus verehrt die Madonna. Nach C. Vecellio. Aus 2 Bl. in gr. fol. bestehend. Pass. 99. Etwas beschädigt und fleckig.
Seltenes Blatt in trefflichem alten Abdruck.

D. DE BRAY.

1845 Salomon de Bray, Maler und Architect. 1664. Brustbild. kl. fol.
Das äusserst seltene Original in vorzüglichem wohlerhaltenen frühen Abdruck, mit Rändchen.

H. BURGKMAIR.

1846 S. Veronica mit dem Schweisstuch. fol. B. 22. Etwas restaurirt.
Schöner alter Abdruck mit der Halbfigur der Heiligen und mit dem Monogramm H. L. Selten.

1847 Der Kaiser Maximilian in Rüstung, zu Pferde. fol. B. 32.
Schöner Abdruck von der Strichplatte. Selten.

1848 Joannes Paungartner. 1512. Brustbild. fol. B. 34. Leider mehrfach restaurirt.
Prachtvolles Clair-obscur in Braun. Vorzüglicher feiner alter Abdruck, wie er ausserordentlich selten vorkommt.

1849 Die junge Frau, welche dem Tode entflieht, der den Geliebten an ihrer Seite niedergeworfen hat. fol. B. 40.
Treffliches Clair-obscur in Braun, in vorzüglichem wohlerhaltenen alten Abdruck. Im breiten Unterrande eine Schrifttafel mit der Inschrift: „Jost de Negker zu Augspurg.“ Aeusserst selten.

D. CAMPAGNOLA.

1850 Der bethlehemitische Kindermord. Aus 2 Blättern in roy. fol. bestehend. B. 1. Einiger Beschädigungen halber aufgezogen.
Grosse Composition in vorzüglichem Abdruck. Aeusserst selten.

1851 Die Landschaft mit dem heil. Hieronymus. gr. qu. fol. B. 2. Mit kleinem Fleck, aufgezogen.
Sehr seltenes Blatt in schönem alten Abdruck.

1852 Die Landschaft mit den Wanderern. gr. qu. fol. B. 4. Etwas beschädigt.
Ebenso, ebenso.

U. DA CARPI.

1853 Der heil. Hieronymus. Tizian inv. 4. B. IV., 31. Aufgezogen.
Clair-obscur in Braun in vorzüglichem Abdruck. Selten.

J. CORNELISZ.

1854 Christus am Oelberge. Rund, in Umrahmung, wie die Folgenden. fol. B. 2.
Schöner Abdruck. Selten.

1855 Christus wird vom Oelberge geschleppt. fol. B. 4.
Ebenso, ebenso.

1856 Die Geisselung Christi. fol. B. 6.
Trefflicher Abdruck. Ebenso.

1857 Christus dem Volke vorgestellt. fol. B. 8.
Schöner Abdruck. Selten.

1858 Die Grablegung Christi. fol. B. 11.
Ebenso. Ebenso.

L. CRANACH.

1859 Adam und Eva im Paradies. fol. B. 1, Sch. 1.
Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

1860 Dasselbe schöne Blatt.
Ebenso.

1861 Die Verkündigung Mariä. fol. B. 2, Sch. 5. Unten etwas verschnitten.
Sehr schöner feiner alter Abdruck. Auf Papier mit der kleinen Krone. Sehr selten.

1862 Die heil. Familie im Saale. qu. fol. B. 5, Sch. 14. Leicht beschädigt und aufgezogen.
Schöner Abdruck, selten.

1863 Christus am Oelberge. Aus der Passion, wie die Folgenden. fol. B. 6, Sch. 16. Leicht fleckig.
Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text.

1864 Christus vor Pilatus. B. 9, Schn. 19. Leichter Beschädigungen halber aufgezogen.
Ebenso, ebenso.

1865 Christus vor Herodes. B. 10, Sch. 20. Ebenso.
Ebenso, ebenso.

1866 Die Geisselung Christi. B. 11, Sch. 21.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Text.

1867 Die Dornenkrönung. B. 12, Sch. 22.
Ebenso, ebenso.

1868 Die Kreuztragung. B. 15, Sch. 25. Leicht fleckig.
Ebenso, ebenso.

1869 12 Bl. Die Apostelmartern. kl. fol. B. 37—48, Sch. 34—45. Davon 3 Bl. trefflich restaurirt.
Geschätzte Hauptfolge in ausgezeichneten gleichmässigen frühen Abdrücken vor dem Text. Sehr selten. Ein vorzügliches Exemplar.

1870 Die Marter des heil. Andreas. B. 38, Sch. 35.
Trefflicher Abdruck vor dem Text.

1871 10 Bl. aus der Folge Christus und die Apostel. fol. B. 23—25, 27, 28, 30, 32, 34—36, Sch. 46—48, 50, 51, 53, 55, 57—59. Etwas beschädigt.
Sehr seltene Blätter in schönen alten Abdrücken.

1872 Die Versuchung des heil. Antonius. fol. B. 56, Sch. 70. Ebenso.
Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Rand.

1873 Der heil. Georg zu Pferde kämpft mit dem Drachen. 4. B. 64, Sch. 74.
Sehr schöner reiner alter Abdruck. Aus Sammlung B. HAUSMANN.

1874 Der heil. Georg zu Fuss. fol. B. 67, Sch. 76. Leicht beschädigt.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

1875 Der büssende heil. Hieronymus. fol. B. 63, Sch. 77.
Hauptblatt in prachtvollem reinen alten Abdruck vor der ausgesprungenen Stelle an dem Bande, welches von dem sächsischen Wappen herabhängt. Sehr selten.

1876 Die Enthauptung Johannes des Täufers. fol. B. 62, Sch. 80. Vorzüglich restaurirt.
Feines Blatt in vorzüglichem klaren alten Abdruck, wie er äusserst selten vorkommt.

1877 Der Erzengel Michael. kl. fol. B. 75, Sch. 82.
Sehr schöner alter Abdruck, mit Rändchen. Selten.

1878 Die heil. Anna empfängt das Jesuskind aus den Armen der Maria. fol. B. 68, Sch. 83.
Schöner Abdruck.

1879 Halbfigur des Apostel Paulus. Oben bezeichnet „Predicatur zu Oringen.“ Zum Wittenberger Heiligthumsbuche. 4. Sch. 107, 90.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. Selten.

1880 Marcus Curtius. fol. B. 112, Sch. 116. Etwas beschädigt.
Sehr schöner Abdruck. Auf Papier mit dem kleinen Ochsenkopf. Aus Sammlung B. HAUSMANN.

1881 Das grosse Turnier. 1506. qu. fol. B. 124, Sch. 129. Leicht beschädigt und aufgezogen.
Seltenes Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck.

1882 Luther als Junker Georg. Brustbild. fol. Sch. 179. Etwas restaurirt.
Eines des schönsten Blätter des Meisters in trefflichem feinen alten Abdruck. Zu den von Sch. erwähnten Ueberschriften und Unterschriften kommt noch eine Zeile. „WITEBERGAE Johannes Schwertel excudebat, Anno 1579.“ Von grosser Seltenheit.

A. DÜRER.

1883 Simson tödtet den Löwen. gr. fol. B. 2. Etwas restaurirt.
Capitalblatt in ausgezeichnetem tiefen Abdruck. Auf Papier mit der hohen Krone. Von seltener Schönheit.

1884 Die Anbetung der Könige. fol. B. 3. Ebenso, rechts um 4 mm. verschnitten.

Prachtvoller reiner und klarer Abdruck vor dem Plattensprung. Von seltenster Schönheit. Auf Papier mit der hohen Krone.

1885 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck.

1886 Die Verspottung Christi. Titelblatt der grossen Passion. gr. fol. B. 4.

Vorzüglicher wohlerhaltener Abdruck mit dem Text. Mit breitem Rande.

1887 Das Abendmahl. B. 5. Risschen restaurirt.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Text. Mit Rand.

1888 Die Gefangennahme Christi. B. 7. Leicht beschädigt, etwas fleckig.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit den doppelten A. Mit Rand.

1889 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Ebenso. Ebenso.

1890 Die Geisselung Christi. B. 8.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit dem Stern.

1891 Christus dem Volke vorgestellt. B. 9. Etwas fleckig und beschädigt.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit den doppelten A.

1892 Die Kreuzschleppung. B. 10.

Sehr schöner Abdruck mit dem Text.

1893 Christus am Kreuz. B. 11. Risschen unterlegt.

Prachtvoller Abdruck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten.

1894 Die Grablegung Christi. B. 12. Leicht fleckig.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit Stern.

1895 Dasselbe Blatt.

Trefflicher Abdruck mit dem Text.

1896 Christi Leichnam von den Seinigen betrauert. B. 13.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit Stern.

1897 Dasselbe Blatt. Etwas restaurirt.

Ebenso. Ebenso.

1898 Christus in der Vorhölle. B. 14.

Vorzüglicher Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit den doppelten A.

1899 Die Auferstehung. B. 15.

Prachtvoller Abdruck vor dem Text. Auf demselben Papier.

1900 36 Bl. Die kleine Passion. 4. B. 17—52. Einige Blätter etwas beschädigt.

Schöne Folge in vorzüglichen Abdrücken der ersten Ausgabe vor dem Text. Sehr selten.

1901 37 Bl. Dieselbe Capitalfolge.

Ausgezeichnete und vollständig gleichmässige wohlerhaltene Abdrücke mit dem Text, mit Rand. Dabei der eminent seltene Originaltitel in vorzüglichem Abdruck auf Papier mit der hohen Krone. Ein vorzügliches Exemplar.

1902 Das Abendmahl. qu. fol. B. 53.

Das seltene Original in vorzüglichem klaren Abdruck. Auf Papier mit der hohen Krone. Mit Rand.

1903 Christus am Kreuz, in der Bordüre mit den Engeln mit den Marterwerkzeugen. fol. B. 56. Etwas restaurirt.

Sehr schöner alter Abdruck ohne den Text auf der Rückseite.

1904 Maria mit dem Kind erscheint dem Johannes. Titel zur Apocalypse. fol. B. 60.

Prachtvoller klarer Abdruck vor dem Text. Mit Rand um die Darstellung. Aeusserst selten.

1905 Das Martyrium des Evangelisten Johannes. B. 61. Ein Risschen unterlegt.

Sehr schöner Abdruck.

1906 Johannes sieht die sieben goldenen Leuchter. B. 62.

Prächtiger Abdruck der ersten Ausgabe mit dem deutschen Text. Sehr selten.

1907 Johannes fährt gen Himmel und sieht den Thron. B. 63.

Vorzüglicher Abdruck derselben Ausgabe mit deutschem Text. Ebenso.

1908 Die Apocalyptischen Reiter. B. 64. Leicht fleckig.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit Stern. Aeusserst selten.

1909 Die Eröffnung des sechsten Siegels. B. 65. Mit dünner Stelle.

Vorzüglicher Abdruck der ersten Ausgabe mit dem deutschen Text. Sehr selten.

1910 Vier Engel halten die Winde zurück. B. 66.

Vorzüglicher Abdruck derselben sehr seltenen Ausgabe.

1911 Die Heiligen mit den Palmen. B. 67. Risschen restaurirt.
Trefflicher Abdruck der seltenen Ausgabe mit lateinischem Text von 1498.

1912 Sieben Engel mit Trompeten. B. 68.
Schöner früher Abdruck mit dem Text.

1913 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck der ersten Ausgabe mit dem deutschen Text. Sehr selten.

1914 Die befreiten vier Engel tödten ein Drittel der Menschheit. B. 69.
Sehr schöner Abdruck mit dem Text.

1915 Johannes verschlingt das Buch. B. 70.
Vorzüglicher Abdruck der ersten Ausgabe mit dem deutschen Text. Sehr selten.

1916 Die geflügelte Frau und der siebenköpfige Drache. B. 71.
Sehr schöner Abdruck mit dem Text.

1917 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig und beschädigt.
Trefflicher Abdruck der lateinischen Ausgabe von 1498. Selten.

1918 Der Erzengel Michael bekämpft den Drachen. B. 72.
Vorzüglicher Abdruck derselben seltenen Ausgabe.

1919 Das babylonische Weib. B. 73.
Schöner Abdruck.

1920 Dasselbe Blatt. Mehrfach restaurirt.
Trefflicher Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit Stern. Aeusserst selten.

1921 Die Anbetung des Drachens und des Lammes mit den Hörnern. B. 74. Etwas fleckig.
Sehr schöner Abdruck.

1922 Dasselbe Blatt. Leicht beschädigt.
Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit Stern. Aeusserst selten.

1923 Der Engel, welcher die Pforte des Abgrundes verschliesst. B. 75.
Schöner Abdruck.

1924 Der Engel erscheint dem heil. Joachim. Aus dem Marienleben, wie die Folgenden. fol. B. 78.
Vorzüglicher alter Abdruck mit Rand.

1925 Joachim umarmt die heil. Anna. B. 79
Ebenso.

1926 Die Geburt der Maria. B. 80. Etwas restaurirt.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten.

1927 Die junge Maria geht zum Tempel. B. 81.
Prachtvoller Abdruck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier. Aeusserst selten.

1928 Dasselbe Blatt. Die Kupferstichcopie des M. A. Raimondi.
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor der Nummer. Von grösster Schönheit und Seltenheit.

1929 Die Vermählung der Maria. B. 82. Ein Eckchen beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit der hohen Krone. Sehr selten.

1930 Die Verkündigung Mariä. B. 83. Etwas beschädigt.
Sehr schöner Abdruck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier. Ebenso.

1931 Die Heimsuchung der Maria. B. 84.
Sehr schöner Abdruck mit dem Text.

1932 Dasselbe Blatt. Etwas restaurirt.
Sehr schöner Abdruck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten.

1933 Die Geburt Christi. B. 85. Etwas beschädigt und fleckig.
Ebenso. Ebenso.

1934 Die Beschneidung. B. 86. Etwas restaurirt.
Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit der hohen Krone. Aeusserst selten.

1935 Die Anbetung der Könige. B. 87. Etwas beschädigt und fleckig.
Trefflicher Abdruck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten.

1936 Die Darstellung im Tempel. B. 88.
Vorzüglicher Abdruck desselben seltenen Zustandes. Ebenso.

1937 Die Flucht nach Egypten. B. 89.
Sehr schöner Abdruck mit dem Text.

1938 Die Ruhe der heil. Familie auf der Flucht. B. 90.
Sehr schöner Abdruck.

1939 Der zwölfjährige Jesus lehrt im Tempel. B. 91. Leicht beschädigt.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier. Sehr selten.

1940 Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. B. 92.

Prachtvoller Abdruck vor dem Text. Auf Papier mit der hohen Krone. Aeusserst selten.

1941 Der Tod der Maria. B. 93.

Ausgezeichneter Abdruck vor dem Text. Auf Ochsenkopfpapier, mit breitem Rande. Ebenso.

1942 Die Himmelfahrt der Maria. B. 94.

In jeder Beziehung von der vorzüglichen Qualität des vorhergehenden Blattes.

1943 Die heil. Familie mit den musizierenden Engeln. B. 95. Leicht fleckig.

Ausgezeichneter Abdruck. Auf Papier mit der hohen Krone. Selten.

1944 Die heil. Familie mit Joachim und Anna. kl. fol. B. 96. Scharf beschnitten.

Trefflicher Abdruck auf Ochsenkopfpapier.

1945 Die heil. Familie mit dem lautespielenden Engel. fol. B. 97.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1946 Dasselbe Blatt.

Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

1947 Die heil. Familie mit den Engeln in dem gewölbten Zimmer. kl. fol. B. 100. Die linke obere Ecke beschädigt.

Vorzüglicher Abdruck. Auf Ochsenkopfpapier. Selten.

1948 Die heil. Familie mit den vielen Engeln. fol. B. 101.

Eins der schönsten Blätter des Meisters in schönem alten Abdruck.

1949 Die heil. Familie mit den Kaninchen. gr. fol. B. 102.

Sehr schöner alter Abdruck, wie er selten vorkommt.

1950 Der heil. Christopherus. fol. B. 103.

Schöner Abdruck.

1951 Elias von den Raben gespeist. kl. fol. B. 107.

Ebenso.

1952 Die Stigmatisirung des heil. Franziscus. kl. fol. B. 110. Leicht beschädigt.

Schöner alter Abdruck.

1953 Der heil. Georg tödtet den Drachen. kl. fol. B. 111.

Ausgezeichneter alter Abdruck. Auf Papier mit dem Anker im Kreis. Sehr selten.

1954 Der Evangelist Johannes und der heil. Hieronymus. kl. fol. B. 112.

Vorzüglicher scharfer Abdruck. Auf Papier mit der Wage im Kreis.

1955 Der heil. Hieronymus in der Grotte. 4. B. 113. Mit kleinem Fleck.

Sehr schöner Abdruck mit dem Text auf der Rückseite. Mit Rand.

1956 Der heil. Hieronymus in der Celle. kl. fol. B. 114. Leicht fleckig.

Ausgezeichneter scharfer Abdruck, mit Rand. Selten.

1957 Die acht österreichischen Heiligen. qu. fol. B. 116. Etwas restaurirt.

Schöner alter Abdruck.

1958 Die drei Bischöfe. kl. fol. B. 118.

Sehr schöner alter Abdruck.

1959 Der sich geisselnde Heilige. kl. fol. B. 119.

Trefflicher alter Abdruck dieses schönen und seltenen Blattes.

1960 Das Martyrium der heil. Katharina. gr. fol. B. 120. Etwas beschädigt.

Capitalblatt in vorzüglichem Abdruck. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit Stern. Selten.

1961 Die heil. Magdalena von Engeln gen Himmel getragen. kl. fol. B. 121.

Vorzüglicher Abdruck. Auf Papier mit der hohen Krone. Selten.

1962 Das jüngste Gericht. kl. fol. B. 124.

Sehr schöner Abdruck mit dem Monogramm.

1963 Die Enthauptung Johannes des Täufers. kl. fol. B. 125. Leicht fleckig.

Sehr schöner früher Abdruck, vor den ausgesprungenen Stellen. Selten.

1964 Die Tochter des Herodes empfängt das Haupt des Johannes. kl. fol. B. 126. Ebenso.

Vorzüglicher Abdruck, ebenso. Ebenso.

1965 Ercules. gr. fol. B. 127.

Brillanter Abdruck. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit Stern. Von tadelloser Erhaltung und seltener Schönheit.

1966 Dasselbe Blatt. Leicht fleckig.

Trefflicher alter Abdruck.

1967 Das Bad. fol. B. 128. Etwas beschädigt und aufgezogen.

Ebenso.

1968 Der gallopirende Reiter und der Hellebardier. gr. fol. B. 131.

Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck. Auf Papier mit dem Reichsapfel mit Stern. Aeusserst selten.

1969 Der Soldat und der Tod. 8. B. 132. Ohne die Ueberschrift.
Aeusserst seltenes Blättchen in sehr schönem alten Abdruck.

1970 Die Belagerung einer Stadt. Aus 2 Bl. bestehend. Schmal gr. qu. fol. B. 137.
Sehr schöner klarer Abdruck vor allen Wurmlöchern. Mit Rand. Aeusserst selten.

1971 Kaiser Maximilian. Brustbild. gr. fol. B. 154. Etwas beschädigt.
Seltenes Blatt in sehr schönem alten Abdruck.

1972 Ulrichus Varnbuler. Brustbild. gr. fol. B. 155. Risschen restaurirt.
Clair-obscur in Braun, in schönem Abdruck. Sehr selten.

1973 Dasselbe Hauptblatt. Etwas beschädigt und aufgezogen.
Trefflicher alter Abdruck.

1974 Das Wappen des Hektor Pömer. fol. B. 163.
Schöner Abdruck mit Rand.

1975 Das Wappen mit dem wilden Mann. kl. fol. B. 170.
Schöner Abdruck mit Rand. Aeusserst selten.

1976 Hiob von seinem Weibe verspottet. 4. B. app. 2.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor dem Monogramm. Mit breitem Rande. Aeusserst selten.

1977 Maria mit dem Kinde. gr. fol. B. app. 14.
Sehr seltenes Blatt in schönem alten Abdruck.

1978 Das Antlitz Christi. gr. fol. B. app. 26.
Vorzüglicher wohlerhaltener Abdruck dieses grossartig gezeichneten Hauptblattes. Mit dem Monogramm im Unterrande. Von trefflicher Erhaltung, mit Rand. Aeusserst selten.

1979 Dasselbe Capitalblatt. Leicht fleckig.
Vorzüglicher Abdruck, gleichfalls mit dem Monogramm. Mit noch breiterem Rande.

1980 Der Kaiser Maximilian im Gebet. Die rechte Hälfte des Blattes. fol. B. app. 32.
Schöner Abdruck. Selten.

1981 Kaiser Karl V. Brustbild. 8. B. app. 42.
Schöner Abdruck mit Rand. Selten.

1982 Der Tod und die reiche junge Frau auf dem Bett. fol. Pass. III. pag. 187, 197.
Seltener Abdruck in Clair-obscur in Braun. Ohne das Monogramm.

1983 Die Buchdruckerei. kl. fol. Pass. 286.

Schöner Abdruck, als Titelblatt.

1984 Der nach rechts gallopierende Türke mit der Fahne. Von Cornill dem Dürer beigelegt. Naumann Archiv IX. pag. 212.

Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rande. Von grosser Seltenheit.

D. DALLE GRECCHE.

1985 Pharao's Untergang im rothen Meer. Nach Tizian's grosser Composition. Aus 12 Bl. in gr. qu. fol. bestehend. Pass. VI., 4.

Treffliches Capitalblatt in schönem wohlerhaltenen Exemplar, mit Rand. Sehr selten.

1986 Das Opfer des Abraham. Tizian inv. Dem dalle Grecche oder N. Boldrini zugeschrieben. Aus 4 Bl. in gr. qu. fol. bestehend. Pass. 3. Etwas beschädigt und aufgezogen.

Sehr seltenes Hauptblatt in schönem Abdruck.

M. J. VAN HEEMSKERCK.

1987 Der junge Tobias streicht die Augen seines Vaters. kl. fol.

Schöner Abdruck.

A. HOLBEIN.

1988 Die Titelbordüre mit der Verleumdung des Apelles. fol. Pass. 1. Mit einigen Wurmlöchern.

Schöner alter Abdruck.

1989 Die Bordüre mit dem Hercules gallicus. fol. Pass. 2.

Ebenso.

1990 Die Bordüre mit Apollo und Daphne. fol. Pass. 3.

Ebenso.

H. HOLBEIN, DER JÜNGERE.

1991 Der Tod und der König. Aus dem Todtentanz, wie die Folgenden. 8. Pass. 8.

Ausgezeichneter Probedruck vor dem Text auf der Rückseite. Aeusserst selten.

1992 Der Tod und der Bischof. Pass. 12.

Prachtvoller Probedruck, gleichfalls vor dem Text auf der Rückseite. Aeusserst selten.

1993 Der Tod und der Advocat. Pass. 19.

Ausgezeichneter Probedruck vor dem Text. Von gleicher Seltenheit.

1994 Der Tod und der Rentner. Pass. 27.

Vorzüglicher Probedruck vor dem Text. Aeusserst selten.

1995 Der Tod und der Kaufmann. Pass. 28.

Brillanter Probedruck vor dem Text. Aeusserst selten.

1996 Der Tod und der Ritter. Pass. 30.

Prachtvoller Probedruck vor dem Text. Von gleicher Seltenheit. Aus Sammlung Lobanoff.

1997 Der Tod und der Greis. Pass. 32. Auf dünnes Papier aufgezogen.

Prachtvoller Probedruck vor dem Text. Mit der Ueberschrift: „Der Altman.“ Von gleicher Seltenheit.

1998 Der Tod und die Edelfrau. Pass. 34.

Prachtvoller Probedruck vor dem Text. Aeusserst selten. Aus Sammlung Lobanoff.

1999 Der Tod und die Herzogin. Pass. 35.

Ausgezeichneter Probedruck vor dem Text. Von gleicher Seltenheit.

2000 Der Tod und der Krämer. Pass. 36. Auf dünnes Papier aufgezogen.

Ausgezeichneter Probedruck vor dem Text. Mit der Ueberschrift: „Der Kramer.“ Aeusserst selten.

2001 Der Tod und der Ackermann. Pass. 37.

Brillanter Probedruck vor dem Text. Aeusserst selten.

2002 Das Wappen des Todes. Pass. 40.

Vorzüglicher Probedruck vor dem Text. Aeusserst selten.

2003 Das Molochsopfer. 4. Pass. 36.

Schöner alter Abdruck. Selten.

2004 Erasmus mit dem Terminus. fol. Pass. 57.

Vorzüglicher feiner erster Abdruck mit der zweizeiligen Unterschrift. Mit Rand. Aeusserst selten.

2005 Dasselbe Blatt.

Schöner Abdruck des zweiten Zustandes. Gleichfalls mit Rand.

2006 Erasmus von Rotterdam. Brustbild in Medaillon. Darunter ein 17zeiliger Text. fol. Wohl Pass. 58. Mit kleinen Wurmlöchern.

Schöner Abdruck.

2007 Die Titelbordüre mit Petrus und Paulus. fol. Pass. 73.

Schöner alter Abdruck.

2008 Dieselbe Bordüre, kleiner. 4. Pass. 74.
Ebenso.

2009 Die Bordüre mit der Aussendung der Apostel. fol. Pass. 75.
Sehr schöner Abdruck.

2010 Die Bordüre mit dem liegenden Bischof oben. fol. Pass. 76.
Schöner alter Abdruck.

2011 Die Bordüre mit der Cebestafel. fol. Pass. 90.
Ebenso.

2012 Dieselbe Darstellung. Die Wiederholung A. fol.
Ebenso.

2013 Die Bordüre mit dem Bauerntanz. 4. Pass. 101.
Ebenso.

2014 Die Bordüre mit den Kindern, welche die sieben Künste darstellen. fol. Pass. 105. Etwas fleckig.
Ebenso.

2015 Das Buchdruckerzeichen des J. Froben. 8. Pass. 130.
Sehr schöner alter Abdruck.

2016 Das Buchdruckerzeichen des J. Hervagius. 8. Pass. 142.
Schöner alter Abdruck, leicht colorirt.

2017 Männliches Brustbild mit der Ueberschrift „Seb. Munst. ayant 60 ans.“ Dem Holbein zugeschrieben. 4.
Sehr schöner alter Abdruck. Selten.

W. HUBER.

2018 Die Anbetung der Könige. 8. B. 2. Mit kleinem Fleck.
Schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten.

2019 Die Darstellung im Tempel. 4. B. 4. Ebenso.
Trefflicher Abdruck auf Papier mit der hohen Krone. Selten.

C. JEGHER.

2020 Susanna und die beiden Alten. P. P. Rubens del. Roy. qu. fol. Schn. 94.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit der Adresse des Rubens. Selten.

2021 Die Himmelfahrt der Maria. Wahrscheinlich nach Rubens. gr. fol.
Schöner Abdruck. Selten.

2022 Der trunkene Silen. P. P. Rubens del. gr. fol. Schn. 139. Ein Risschen unterlegt.

Trefflicher erster Abdruck mit der Adresse des Rubens.

2023 Der Liebesgarten. Idem inv. Aus zwei nicht zusammengefügten Blättern in roy. qu. fol. bestehend. Schn. 109. Etwas beschädigt.

Aeusserst seltenes Capitalblatt in schönem Abdruck mit der Adresse des Rubens. Mit Rand.

2024 Männliches Brustbild. Idem del. fol. Schn. 286. Ein Eckchen ergänzt.

Clair-obscur in Braun. Schöner Abdruck mit der Adresse des Rubens. Selten.

L. VAN LEYDEN.

2025 Der Poet Virgil im Korbe. gr. fol. B. 16. Leicht beschädigt.

Seltenes Hauptblatt in vorzüglichem alten Abdruck. Aus Sammlung ROBERT-DUMESNIL.

H. SCHÄUFELEIN.

2026 Loth und seine Töchter. Schmal qu. fol. B. 4.

Schöner Abdruck mit Rand.

E. SCHOEN.

2027 Der sitzende Krieger unter dem Portal. 1524. fol. B. 33.

Sehr schöner Abdruck mit Text auf der Rückseite. Selten.

J. SCOLARI.

2028 Der heil. Georg bekämpft den Drachen. Roy. fol. Etwas beschädigt, leicht fleckig.

Hauptblatt in sehr schönem Abdruck.

2029 Der Raub der Proserpina. gr. fol. Ebenso.

Schöner Abdruck. Selten.

C. VAN SICHEM.

2030 Judith mit dem Haupte des Holofernes. H. Goltzius inv. 8. Leicht beschädigt.

Clair-obscur in Grün, in sehr schönem Abdruck.

T. STIMMER.

2031 Brustbild des Geyler von Kaisersberg. Dem Künstler beigelegt. fol.

Sehr schöner alter Abdruck, der Name des Dargestellten mit Tinte eingeschrieben. Selten.

URSGRAF.

2032 Petrus und Paulus bei einem bischöflichen Wappen. 1518. Missale Brandenburgensi. fol. Ngl. Mon. III., 414, 5. Leicht fleckig.

Schöner Abdruck mit Rand. Selten.

W. VAN VALCKERT.

2033 Männlicher Kopf. Plato. 1620. fol. Ohne Plattenrand, die Unterschrift beigeklebt.

Schöner Abdruck. Sehr selten.

MAPPEN.

2034 Eine grössere Anzahl gebrauchter Mappen kleineren Formates. Meist Kastenformat. Dieselben werden nach Bedürfniss einzeln, oder in Parthieen versteigert.





KUPFERWERKE und ALTE DRUCKE.

7 2035 ADELPHUS, J. Sequentiarum luculenta interpretatio etc. Und Hymni de tempore et de sanctis etc. Argentinum, J. Knoblouch 1513. 8. Hlbldrbd.

Selten.

2036 AMMAN, J. Historia Herrn Georgen Vnnd Herrn Casparn von Frundsberg. Mit den Holzschnitten A. 10 und A. 68. Nebst dem Anhang Absolutae historiae. Franckfurt 1568. fol. Gepresster Ldrbd.

Schönes, wohlerhaltenes Exemplar.

2037 — — Speculum vitae aulicae. De Admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes libri quatuor. 52 Holzschnitte. Andr. 221, mit Text von H. Schopper. Frankfurt, S. Feyrabend 1574. 12. Gepresster Ldrbd. Der Titel etwas beschädigt.

Die sehr seltene erste Ausgabe.

2038 AUGUSTINUS, A. De civitate dei. Mit der Ansicht von Paris von 1601 von L. GAUTIER. Paris 1613. gr. fol. Pgmtbd.

Treffliches wohlerhaltenes Exemplar. Selten.

2039 AVENTINUS, J. Annalium Boiorum libri septem. Ingolstadt, Weissenhorn 1554. fol. Gepresster Ldrbd. Mit vielen handschriftlichen Randnoten. Die letzten drei Blätter etwas restaurirt.

Sehr selten.

2040 BABSTUM, das, mit seynen gliedern gemalet vnd beschryben. gebessert vnd gemehrt. 22 Blatt mit 74 Holzschnitten in H. S. BEHAM's Art. 1526. 8. Geheftet.

Interessantes Costümwerkchen in schönem Exemplar.

2041 BEBELIUS, J. Novi Testamenti omnia. Griechisch. Mit den Symbolen der Evangelisten von URSGRAF. Basel 1524. 12. Pgmtbd.

Sehr selten.

2042 BEHAM, H. S. Typi in Apocalypsi Joannes depicti vt clarivs vaticinia Joannis intelligi possint. 15 Blatt mit 27 Holzschnitten. B. 92—120. Franckfurt, Ch. Egenolph (1539). 8. Geheftet. Leicht fleckig.

Vorzügliche Abdrücke.

2043 BELLORI, G. P. Descrizzione delle imagini dipinte da Raffaelle d'Urbino nelle Camere del Palazzo Apostolico Vaticano. Mit vielen in Kupfer gestochenen Initialen und Vignetten. Rom, G. Komarek 1695. fol. Pgmtbd mit Goldpressung.

Typographisches Meisterwerk von bester Erhaltung.

2044 BIBLIA. Die erste niedersächsische oder sogenannte Cölnische Bibel. 505 Blatt mit 95 Holzschnitten, und 2 etwas verschnittenen Titelblättern zum Buch der Weisheit und zur Offenbarung, worauf ein Fahnenträger mit dem Cölner Wappen in Rankenornament steht. Ohne Angabe des Druckers und Jahres (um 1480). fol. 2 neuere Ppbde. Unvollständig, das Werk beginnt mit dem 3. Capitel der Genesis.

Interessantes frühes Denkmal der Druckerkunst. Von grosser Seltenheit.

2045 BIBLIA cum tabula nuper impressa et cum summariis noviter editis. Lateinische Bibel mit vielen Holzschnitten mit dem Monogramm b. Venetiis p symonem bivilaqua 1498. kl. 4. Neuerer Hlbldrbd. Leicht fleckig.

Sehr seltenes frühes Druckwerk in trefflichem Exemplar.

2046 BIBLIA. Das newe Testament yetz klärlich auss dem rechten grundt Teutscht. Mit einer Titelbordüre von HANS LÜTZELBURGER, Nagl. Mon. 5. Die Holzschnitte zur Offenbarung theilweise nach Dürer's Vorbildern. Basel, Th. Wolff 1522. kl. 4. Defecter Hlbldrbd. Etwas beschädigt.

Sehr selten.

2047 BIBLIA cum concordantiis veteris et novi testamenti. Mit den Holzschnitten von SPRINGINKLEE Pass. 51 und 64, und vielen in den Text gedruckten Initialen und Holzschnitten. Nürnberg, Koberger 1519. gr. fol. Reichgepresster Ldrbd. Leicht fleckig.

Schönes und seltenes Werk in schönem wohlerhaltenen Exemplar.

2048 BIBLIA. Tgeheele Oude ende Nieuwe Testament met grooter naersticheyt naden Latynschen text gecorrigeert. Holländische Bibel mit vielen interessanten Holzschnitten. Antwerpen, Willem Vorsterman 1529. gr. fol. Ppbd.

Schönes wohlerhaltenes Exemplar.

2049 BIBLIA sacra utriusque Testamenti. Lateinische Bibel mit zahlreichen Holzschnitten, dabei das Blatt von SPRINGINKLEE Pass. 59, und DÜRER, das Wappen von Nürnberg. Noremberg apud Fr. Peypus 1530. fol. Gepresster Ldrbd. Etwas fleckig.

Selten.

2050 BIBLIA. Die gantze Bibel — den vrsprünglichen spraachen nach auffs aller treuvlichest verteutschet. Mit vielen Holzschnitten von deutschen Meistern. Zürych 1556. gr. fol. Defecter Ldrbd. mit Messingklammern und Ecken. Beschädigt. Blatt 311 fehlt.

2051 BOCCACCIO, J. De Certaldo insigne opus de Claris Mulieribus. Mit 11 Holzschnitten von I. KERVER. Dabei die seltene Darstellung der Päpstin Johanna. Bern 1539. fol. Broch. Blatt 31—36 fehlen.

Sehr selten.

2052 BRANDT, S. Stultifera Navis. Narragonice profectionis nunquam satis laudata Navis. Das Narrenschiff. Mit vielen Holzschnitten. 1497. kl. 4. Pgmtbd. Seite 21, 22, 33, 34 und 116 fehlen.

Schöne Ausgabe, sehr selten.

2053 — — Hortulus anime denuo diligentissime per prestantissimos viros — castigatus. In rothen und schwarzen Typen, mit vielen Holzschnitten. Angeblich die Ausgabe: Argentinae, J. Knoblauch 1509. kl. 8. Gepresster Ldrbd. Unvollständig.

2054 BREYDENBACH, B. DE. Sanctorum peregrinationum in montem Syon ad venerandum Christi sepulchrum in Jerusalem etc. Mit Holzschnitten von ERHARD REUWICH. Pass. I. 63. Mainz 1486. fol. Hlbpgmtbd. Mit wenigen Wurmlöchern.

Die äusserst seltene erste Ausgabe in schönem sonst wohlerhaltenen Exemplar.

2055 BROSAMER, H. Biblia Veteris Testamenti et Historiae Artificiosis picturis effigiata. Mit vielen Holzschnitten, meist verkleinerten Copien nach H. HOLBEIN. Nagl. Mon. III. pag. 211, 5. Franckfurt, H. Gülfferich 1554. 12. Pgmtbd. Titel und einige Blätter restaurirt.

Die schöne zweite Ausgabe. Selten.

2056 BRUCIOLI, A. Dialogi libro quinto. Venezia, B. Zanetti 1538. 8. Pgmtbd.

2057 BRUNNFELS, O. De Ratione decimarum propositiones. 12 Blatt mit Holzschnittbordüre. 8. n. d. Geheftet.

2058 BURGKMAIR, H. Der Weiss Kunig. Eine Erzehlung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. 237 Holzschnitte mit Text. Wien 1775. fol. Hlbldrbd.

Geschätztes Werk in schönem wohlerhaltenen Exemplar. Selten.

2059 CAOURSIN, G. Obsidionis Rhodie descriptio. Mit 36 Holzschnitten. Ulm, J. Reger 1496. fol. Neuer Ppbd. Mit einigen Wurmstichen.

Die schöne erste Ausgabe mit lateinischem Text. Sonst trefflich erhalten. Sehr selten.

2060 CELTES, C. Opera Hrosvite illustris virginis et monialis Germane gente Saxonica etc. 82 Blatt mit 8 prächtigen Holzschnitten von A. DÜRER. Pass. 277. fol. Nürnberg 1501. Ohne Einband.

Prächtiges wohlerhaltenes Exemplar der ersten Ausgabe, mit breiten Rändern. Von der grössten Seltenheit.

2061 — — Quatuor libri amorum. Mit den Holzschnitten von A. DÜRER Pass. 130 und 217. Nürnberg 1502. 4. Pgmtbd.

Vorzüglich erhaltenes Exemplar dieses seltenen Werkes.

2062 CHRONICA. Von an vnd abgang aller Welt wesen. Auss den glaubwirdigsten Historien On alle Glose und Zusatz. Nach historischer Warheit beschriben. Mit Holzschnitten. Franckfurt, Ch. Egenolff 1534. 4. Ohne Einband.

2063 CICERO, M. T. Q. Asconii Paediani Enarrationes nuper qua licuit cura etc. Mit vorzüglichen Initialen und einem unbeschriebenen Titel von URSGRAF mit Thisbe, Paris, Goliath, Virgil und der römischen Buhlerin. Basel, C. Resch 1520. fol. Ohne Einband.

Sehr selten.

2064 — — Officia M. T. C. Ein Buch — von den tugentsamen ämptern und zu gehörungen eynes wol und rechtlebenden Menschen. Mit Holzschnitten von HANS BURGKMAIR und HANS WOLF. Pass. 107. Augsburg, H. Stayner 1531. fol. Ppbd.

Die seltene dritte Ausgabe mit dem Portrait des J. Schwartzenberg.

2065 — — Dasselbe Werk. Einige Holzschnitte sind verändert, oder durch andere ersetzt. Franckfurt, Egenolff's Erben 1565. fol. Pgmtbd. Etwas fleckig.

Schönes Exemplar.

2066 CRATANDER, A. De Origine Guelphorum et Gibellinorum. 6 Blatt Text, mit dem Titel von H. HOLBEIN Pass. 108. Basel 1519. 8. Geheftet.

2067 CRONICA van der hilliger Stat van Coellen. Mit vielen Holzschnitten. Cöln bei Johann Koelhoff 1499. fol. Defecter Ldrbd. Der Titel aufgezogen.

Schönes frühes Druckwerk in vortrefflichem Exemplar. Von grosser Seltenheit.

2068 CRONYCKE van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslandt. Mit Holzschnitten z. Th. in der Art des LUCAS VAN LEYDEN. Pass. I., pag. 121. Tot Leyden bi Jan Severs 1517. fol. Defecter Ldrbd. 2 Bl. Titel und Prologe sind handschriftlich ergänzt.

Gut erhaltenes Exemplar dieser sehr seltenen Chronik.

2069 CYRILL. Archiepiscopi Alexandrini opera. Mit Titelbordüren von HANS FRANK und H. HOLBEIN Pass. 99. Basel 1528. fol. Defecter Ldrbd. mit der Oese zur Kettenbefestigung.

Schön und sehr selten.

2070 DANTE, A. Omento di Ch. Landino fiorentino sopra la comedia di D. A. Mit Holzschnitten in der Art des B. BALDINI, von denen der erste alt colorirt ist. Venezia, P. Cremonese 1491. fol. Späterer Hlbldrbd. Die Schluss-Canconen fehlen. Etwas fleckig.

2071 DAT BOECK van den leven ons liefs heeren ihesu cristi. 400 gedruckte Blätter mit 144 colorirten Holzschnitten. Pass. I., pag. 121, 11. Antwerpen, Claes leeu 1488. 4. Ldrbd. 2 Blätter fehlen.

Die schöne zweite Ausgabe in trefflichem Exemplar. Von grosser Seltenheit.

2072 DINUS in chirurgia cum aliis. Venedig 1519. Angebunden: Tacuini sanitatis etc. Mit colorirten Holzschnitten. Strassburg 1531. fol. Defecter gepresster Ldrbd.

Sehr selten.

2073 DORPIUS, M. Oratio in praelectionem epistolarum divi Pauli. Mit dem Titel von H. HOLBEIN Pass. 103. Basel, J. Froben 1520. 8. Broch.

Selten.

2074 DRYANDER, J. New Artznei und Practicierbüchlein. Mit Holzschnitten. Franckfurt, Egenolff 1557. kl. 8. Broch. Blatt 68 fehlt, etwas fleckig.

2075 DÜRER, A. Hierinn sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion. Nürnberg 1528. fol. Hlbldrbd. Etwas fleckig, Blatt 40 und 57 fehlen.

Die sehr seltene erste Ausgabe.

2076 — — Geometrae de Symmetria partium in rectis formis humanorum corporum Libri in latinum conversi. Nürnberg 1532. fol. Pgmtbd. Mit einigen Wurmstichen.

Sehr selten.

2077 — — Etliche unterricht zu befestigung der Stett, Schloss und flecken. Nürnberg 1527. fol. Ppbd. Etwas fleckig.

Die seltene erste Ausgabe.

2078 — — Underweysung der messung mit dem zirckel un richtscheyt in Linien ebnen unnd gantzen corporen. Nürnberg 1525. fol. Ppbd.

Ebenso.

2079 — — Die vorstehenden drei Werke nochmals in gemeinsamen Einband. Die letzteren beiden in Ausgaben von 1538, bei ersterem fehlen die 2 Schlussblätter. Ferner enthält dieser Band nach dem ersten Werk: De varietate figurarum et flexuris partium ac gestib. imaginum libri duo. Nürnberg 1534. fol. Ferner eingebunden das Stickmuster B. 142. Wohlerhaltener gepresster Ldrbd. mit Messingschliessen.

Ein sehr schönes Exemplar.

2080 EMSER, H. Das naw testament nach lawt der Christlichen kirchen bewerten text corrigirt und widerumb zu recht gebracht. Mit Holzschnitten von GOTTFRIED LEIGEL und der Apocalypse aus der CRANACH'schen Schule. Schuch. 33. Dresden durch Wolffgang Stöckel 1527. fol. Gepresster Hlbldrbd. Etwas fleckig.

Die seltene erste Ausgabe.

2081 — — Das gantz New Testament. Mit Holzschnitten von ANTON VON WORMS. Cöln 1529. Angebunden: Angelomi monachi—enarrationes inquatuor lib. Regum. Colonia 1530. fol. Gepresster Ldrbd. mit defectem Rücken.

Selten.

2082 ERASMUS, D. Querela pacis. In genere consolatorio. Luciani Saturnalia etc. Luciani Cynicus etc. Mit den Holzschnitttiteln von H. HOLBEIN Pass. 71, 82, 92 und 107. Basel, J. Froben 1517. kl. 4. Gepresster Hlbldrbd.

Schönes Exemplar, sehr selten.

2083 — — Querela paci sundique gentium eiectae profligataeque. Mit dem Titel von H. HOLBEIN Pass. 107. Die ersten 50 Seiten des vorhergehenden Werkes. kl. 4. Ohne Einband.

2084 — — In hoc libello continentur: Querela pacis. — In genere consolatario de morte. Encomium matrimonii. Encomium artis medicae. Mit den Titelbordüren von H. HOLBEIN Pass. 91, 104 und 107. Basel, J. Froben 1518. kl. 4. Ohne Einband.

2085 — — Stellae Libonothani de Borussiae antiquitatibus libri duo. Mit einer Titelbordüre in H. HOLBEIN's Art. Basel 1518. 8. Ohne Einband.

2086 — — Antibarbarorum — liber unus. Mit dem Titel von H. HOLBEIN Pass. 103. Basel 1520. 8. Broch.

2087 — — Opera divi Caecilii Cypriani episcopi Carthaginiensis. Mit der Titelbordüre von A. HOLBEIN Pass. 1. Angebunden: Opera B. Fulgentii, mit dem Titel von URS-GRAF Pass. 137. Basel 1521. fol. Gepresster Hlbldrbd.

Vorzügliches Exemplar, sehr selten.

2088 EUCLIDES. Elementorum geometricorum libri sex. Basel 1550. fol. Ppbd. Fragment eines grösseren Werkes.

2089 FLORES LEGUM. Sive congeries auctoritatum Iuris civilis ordine alphabeti cum librorum allegationibus. Cöln 1507. 12. Broch.

2090 FONTEYNE d'heiliger scriften van een devoet religioes tractirende hoemen etc. Mit Holzschnitten in SCHONGAUER's Art. Kloster Schoenhoven 1503. 12. Defecter Pgmtbd.

2091 FORESTI, J. PH., genannt Bergomensis. De plurimis claris sceletisqz Mulieribus. Mit vielen Holzschnitten, zum Theil in Schrotmanier. Ferrara 1497. fol. Defecter Ldrbd., etwas fleckig.

Von grosser Seltenheit.

2092 FRANTZE, W. Historischer Erzehlung der Beyden Heiligthümen nemblich eines So in der Schlosskirchen zu Wittenberg im anfang der Reformation Herrn D. Lutheri vorhanden gewesen. Das Ander So zu Hall etc. Mit Holzschnitten. Wittenberg 1618. 8. Ppbd. 4 Blatt fehlen, stockfleckig.

Selten.

2093 FROBENIUS, J. Studiorum liberalium mystis. Mit Holzschnitttitel. Basel 1520. fol. Gepresster Ldrbd. mit Messingklammern.

Ein vorzügliches Exemplar. Selten.

2094 FUCHS, L. New Kreuterbuch in welchem nit allein die gantz histori etc. Mit Holzschnitten von R. SPECKLE. Basel 1543. gr. fol. Defecter gepresster Ldrbd. mit Messingschliessen.

Schönes wohlerhaltenes Exemplar der seltenen zweiten Ausgabe.

2095 — — De humani corporis fabrica ex Galeni et Andreae Vesalii libris concinnatae. Tübingen, U. Morhard 1551. 8. Gepresster Ldrbd.

Schönes Exemplar.

2096 GAZA, TH. Introductionis grammaticae libri quatuor. Abwechselnd je eine Seite lateinischer und griechischer Text. Mit dem defecten Titelblatt von H. HOLBEIN Pass. 94. Basel, V. Curio 1523. 4. Ldrbd.

2097 GEYLER VON KAISERSBERG, J. Nauicula siue speculum fatuorum. Das Narrenschiff. Mit vielen Holzschnitten, z. Th. colorirt. Argentoratum 1510. kl. 4. Defecter Pgmtbd.

Selten.

2098 — — Das buch Granatapfel, im latein genant Malogranatus. Mit 6 Holzschnitten von HANS BALDUNG. Strassburg, J. Knobloch 1516. fol. Broch. Das Titelblatt etwas beschädigt.

Treffliches Exemplar. Aeusserst selten.

2099 — — Euangelia mit vsslegung. Mit Holzschnitten von H. SCHÄUFELEIN und FURTENBACH. Strassburg 1517. fol. Die Hälfte eines Hlbldrbds. Mit einigen Wurmstichen.

Ebenso.

2100 — — Postill: Uber die fyer Euangelia durchs jor, sampt dem Quadragesimal vnd von ettlichen Heyligen. Mit 22 grossen Holzschnitten von J. WECHTLIN. Pass. 53. Strassburg 1522. fol. Gepresster Ldrbd. Ebenso.

Ein vorzügliches Exemplar.

2101 — — Dasselbe Werk. Mit einer Einschaltung zwischen Buch II und III: Passion oder lyden Jesu Christi. Mit 19 weiteren Holzschnitten von J. WECHTLIN. fol. Gepresster Hlbldrbd.

Schönes wohlerhaltenes Exemplar.

2102 HOLBEIN, H. Icones Historiarvm Veteris Testamenti. 94 Holzschnitte mit lateinischem und französischem Text. Lyon, J. Frellonius 1547. 8. Pgmtbd.

Schönes wohlerhaltenes Exemplar der fünften Lyoner Ausgabe. Aeusserst selten.

2103 — — Les simulachres et Historiees faces de la mort avtant elegamment pourtraictes, que artifiellement imaginées. 41 Holzschnitte mit französischen Versen. Lyon, M. et G. Trechsel 1538. 12. Ppbd.

Die äusserst seltene erste Ausgabe auf dünnem Papier.

2104 — — Imagines mortis. Hic accesserunt etc. Dieselben 41 Holzschnitte mit lateinischem Text. Lugduni, J. et F. Frellone 1545. 12. Pgmtbd. Die ersten beiden Holzschnitte fehlen.

Sehr selten.

2105 HOLBEIN, H. Simolachri, Historie, e figure de la morte. 53 Holzschnitte mit lateinischem und italienischem Text. Lyone, G. Frellone 1549. 12. Ldrbd. Einige Blätter leicht fleckig.

Sehr schön und selten.

2106 — — Les Images de la mort, Auxquelles sont adioustées dix sept figures. 53 Holzschnitte mit französischen Versen. Lyon, J. Frellon 1562. 12. Pgmtbd. Blatt D 3 mit 2 Holzschnitten fehlt. Etwas fleckig.

Selten.

2107 KERVER, J. Wapen. Des heyligen Römischen Reichs Teutscher nation. Der Churfürsten, Fürsten, Grauen etc. 60 Blatt mit 92 Holzschnitten mit dem Monogramm J. K., angeblich JAKOB KERVER. Ngl. Mon. III., 2683, 1. Franckfurth, C. Jacob 1545. fol. Ohne Einband. Unvollständig.

Interessantes Costümwerk.

2108 KOBERGER, A. In diser nachuolgenden Tafel oder Register werden begriffen die Titel vnd vberschrift der gesetze der Newe Reformacion der Stat Nurnberg 1479. Mit einem Holzschnitt in der Art des M. WOHLGEMUTH. Nürnberg 1484. fol. Neuer Ppbd.

Das erste gedruckte deutsche Stadtrecht in schönem wohlerhaltenen Exemplar mit breiten Rändern. Mit vielen handschriftlichen Notizen aus der Zeit. Aeusserst selten.

2109 — — Salus anime zu Tewtsch Selen heyl genant mit vil schönen gebeten vnd figuren. Mit Holzschnitten von H. SPRINGINKLEE. Nürnberg, F. Peypus 1520. 8. Pgmtbd. Einige Blätter leicht beschädigt.

Schönes Werkchen. Sehr selten.

2110 KRAFFT, A. Die meynung diss büchleins. Die geystlich strass bin ich genant Im leyden Christi wol bekant. Mit 17 Holzschnitten nach den Kreuzwegstationen des ADAM KRAFFT. Nürnberg, J. Gutknecht 1521. 4. Ungebunden.

Schön und selten.

2111 LAZIUS, W. Liber de Passione domini nostri Jesu Christi etc. Mit Initialen aus HOLBEIN's Kinderspielen. Basel,

J. Oporini 1552. Angebunden: H. Pantaleon, Chronographia ecclesiae christianae. Basel, N. Brylinger 1551. fol. Gepresster Ldrbd. Etwas defect und wasserfleckig.

2112 LILIUM GRAMMATICE, magistri Wilhelmi vert nonmodo discipulis: immo myris etiam puectis necessarium. 12 Blatt mit 2 Holzschnitten. Nürnberg, H. Höltzel 1500. 8. Geheftet.

Sehr selten.

1,50 2113 LINCK, W. Ein Sermon vber die wort Christi. Joan. 13. Nu ist des menschen son verkleret. Holzschnittbordüre mit dem Monogramm M. G. Nürnberg 1527. 8. Geheftet. Der Schluss fehlt.

2114 LIVIUS, T. Decades noviter impresse. Mit vielen Holzschnitten mit der Bezeichnung F. Venedig, J. und B. Vercelli 1506. fol. Pgmtbd. Etwas fleckig.

Schönes Exemplar. Selten.

2115 — — Römische Historien jetzundt mit gantzem fleiss besichtigt, gebessert vnnd gemehret. Mit Holzschnitten in BURGKMAIR's Art. Meyntz, J. Schöffer 1551. fol. Gepresster Ldrbd.

Sehr schön und wohlerhalten.

6 2116 — — Des furtrefflichen Hochgelehrten Alten Geschichtschreibers Bücher von Ankunfft, Vrsprung vnd Herkommen der alten Römer etc. Mit vielen Holzschnitten von J. AMMAN. Frankfurt, Joh. Feyerabendt 1584. fol. Gepresster defecter Ldrbd.

Schön und selten.

2117 LONICER, J. A. Ständ und Orden der H. Römischen Catholischen Kirchen. Mit Holzschnitten von J. AMMAN. Andr. 232. Franckfurt, S. Feyrabend 1585. kl. 4. Defecter Ppbd. Etwas fleckig.

Die schöne zweite Ausgabe in wohlerhaltenem Exemplar.

55 2118 LUTHER, M. Das Allte Testament deutsch. Mit 11 Holzschnitten in BURGKMAIR's Art. Wittemberg. fol. Ohne Einband. Das Schlussblatt fehlt, das Titelblatt beschädigt.

Die schöne Ausgabe vom Jahr 1523. Sehr selten.

2119 LUTHER, M. Das Newe Testament deutzsch. Mit den Holzschnitten aus CRANACH's Schule Schuch. 33. Wittemberg 1524. fol. Gepresster Ldrbd. Etwas fleckig.

Aeusserst selten.

2120 — — Das Newe Testament mit fleyss verteutscht. Mit Holzschnitten von HANS SPRINGINKLEE. Pass. III., pag. 241, 51. Nürnberg, durch F. Peypus 1524. fol. Gepresster Ldrbd. Etwas wurmstichig und wasserfleckig.

Nach Panzer eine der schönsten frühen Bibelausgaben. Von der allergrössten Seltenheit.

2121 — — Die Propheten Deudsch. Mit Holzschnitten von HANS BROSAMER. Wittemberg, durch Hans Lufft 1561. gr. fol. Reich gepresster Ldrbd. mit Messingecken und Klammern.

Vorzügliches wohlerhaltenes Exemplar dieser schön gedruckten Ausgabe. Mit breitem Rand. Von grosser Seltenheit.

2122 — — Corpvs doctrinae christianae. Das ist Summa der Christlichen lere aus den Schrifften der Propheten vnd Aposteln. Mit Holzschnitten von HANS BROSAMER. Jhena, durch Güntherum Hüttich 1571. fol. Neuer Ppbd.

Schönes Exemplar.

2123 — — Eyn kurtze Form das Pater noster zu versteen vnd zu beten: fur die jungen kinder im christenglauben. D. M. L. Augustiner. 6 Blatt. n. d. 8. Geheftet. Wasserfleckig.

Einzeldruck in der Form von fliegendem Blatt, wie die Folgenden. Aeusserst selten, wie alle Folgenden.

2124 — — Auslegung deutsch des Vater vnser fuer die einfeltigen leyen. 29 Blatt mit der Holzschnittcopie von Dürers Madonna B. 30 auf dem Titel. Leipzig, V. Schuman 1519. 8. Broch.

2125 — — Ein trostlich predig von der gnaden gottes vnd fryen willen. Vnd von dem gewalt die schlüssel sant Petri. 4 Blatt mit 2 Holzschnitten: St. Petrus und St. Paulus auf dem Titel. Basel, A. Petri 1520. 8. Geheftet.

2126 — — Theologia teutsch. Diss ist ain Edels vnd kostlichs büchlin von rechtem verstand was Adam vnd Christus sey Und wie Adam in vns sterben vnd Christus ersteen soll.

Mit einer Vorrede von Luther und Titelbordüre mit Adam und Eva, in der Art des H. BALDUNG. Augspurg, S. Ottmar 1520. 8. Geheftet. Etwas stockfleckig.

2127 — — Acta et res gestae in Comitijs Principum Vuormaciae. 10 Blatt mit dem colorirten Holzschnittportrait Luthers als Augustiner, die Copie von H. BALDUNG nach L. CRANACH, Schuch. 181, 6. 1521. 8. Geheftet.

2128 — — Deutsch Ausslegung des 67. Psalmen, von dem Ostertag, Hymelfart und Pfingsten. 18 Blatt mit einem Holzschnitt: David mit der Harfe knieend, in der Art des H. SPRINGINKLEE. 1521. 8. Geheftet.

2129 — — Vonn der freyheyt eyniss Christenn menschen. 12 Blatt mit Holzschnittbordüre. Wittembergk 1521. 8. Geheftet. Die letzten 2 Blätter defect und restaurirt.

2130 — — Ain Sermon von dem Hayligen Creutz. 6 Blatt mit dem Titelholzschnitt von H. BURGKMAIR: Christus am Kreuz mit Maria und Moses. Ngl. 20. Wittemberg 1522. 8. Geheftet.

2131 — — Von dem touben vnd Stümmen Marci J. am 12. Sontag nach dem achten der Pfingsten. 6 Blatt mit der Titelbordüre mit Adam und Eva, in H. BALDUNG's Art. Wittenberg 1522. 8. Geheftet.

2132 — — Das tauff buchlin verdeutscht. 12 Blätter mit einer Titelbordüre mit Adam und Eva, je ein Kind an der Hand führend, in der Art des L. CRANACH. Wittenberg 1523. 8. Geheftet.

2133 — — Das Jhesus Christus eyn geborner Jude sey. 18 Blatt mit Holzschnittbordüre. Wittenberg 1523. 8. Geheftet.

2134 — — Von dem falschen blut vnd Abgott im Thum zu Schwerin. Mit einer schönen Vorrede D. Mart. Luth. Durch M. Egidium Fabrum. 28 Blatt mit der Titelbordüre mit der Enthauptung des Johannes von L. CRANACH, Schuch. 144. Wittemberg, N. Schirlentz 1533. 8. Geheftet.

2135 LUTHER, M. An die Radherrn aller stedte deutsches lands: das sie Christliche schulen auffrichten vnd hallten sollen. 19 Blatt mit Titelbordüre mit Luthers Wappen von zwei Engeln gehalten. Wittemberg 1524. 8. Geheftet. Fleckig.

2136 — — Ein brieff an dy Fursten zu Sachsen von dem auffrurischen geist. 4 Blatt mit der Titelbordüre mit Adam und Eva in CRANACH's Art. Wittemberg 1524. 8. Geheftet.

2137 — — Das Elltern die kinder zur Ehe nicht zwingen noch hyndern, Vnd die kinder on der elltern willen sich nicht verloben sollen. 6 Blatt mit der Titelbordüre mit Luthers Wappen. (1524.) 8. Geheftet.

2138 — — Ob man fur den sterben fliehen muge. 12 Blatt mit reicher Renaissance-Bordüre. 1527. 8. Geheftet.

2139 Die weissagunge Johannis Lichtenbergers deudsch zugerichtet mit vleys. Sampt einer nutzlichen vorrede vnd vnterricht D. Martini Luthers, Wie man dieselbige vnd dergleichen weissagunge vernemen sol. Mit vielen Holzschnitten. Wittemberg, H. Lufft 1527. 8. Geheftet.

2140 — — Von dem rechten warhafftigen verstanndt der wort des abentmals. Das ist mein leyb etc. 24 Blatt mit Holzschnittbordüre. 1529. 8. Geheftet.

2141 — — Vermanung an die geistlichen versamlet auff dem Reichstag zu Augsburg. 34 Blatt mit Titelbordüre. Wittemberg, H. Lufft 1530. 8. Geheftet.

2142 — — Das Siebenzehend Capitel Johannis von dem gebete Christi. Bordüre mit Luthers Wappen von zwei sitzenden Genien gehalten. Wittemberg, H. Weis 1530. 8. Geheftet.

2143 — — Ein Sermon vom Creutz vnd leiden vnd wie man sich darein schicken sol. 11 Blatt mit Titelbordüre. Wittemberg, H. Lufft 1531. 8. Geheftet.

2144 — — Ein tröstliche predigt von der zukunfft Christi vnd den vor gehenden zeichen des Jüngsten tags. 16 Blatt mit derselben Bordüre. Wittenberg, H. Lufft 1532. 8. Geheftet.

2145 LUTHER, M. Ein Brieff von den Schleychern vnnd Winckelpredigern. 8 Bl. mit Renaissancebordüre. Nürnberg, F. Peypus 1532. 8. Geheftet.

2146 — — Summa des Christlichen lebens aus S. Paulo. 1. Timoth. 1. Newlich gepredigt. 24 Blatt mit Holzschnittbordüre mit 5 Wappenschildern. Wittemberg, J. Klug 1533. 8. Geheftet.

2147 — — Eine Predigt Vom verloren Schaf. Luce 15. für dem Churfursten zu Sachsen Herzog Johans Fridrich etc. gepredigt. 24 Blatt mit der Holzschnittbordüre mit dem guten Hirten, und den Wappen der Reformatoren. Wittemberg, H. Lufft 1533. 8. Geheftet.

2148 — — Von Jhesu Christo eine Predigt zu Hofe zu Torgaw gepredigt. 42 Blatt mit der Titelbordüre von L. CRANACH Schuch. 142. Wittemberg, N. Schirlentz 1533. 8. Geheftet. Etwas wasserfleckig.

2149 — — Zwo schöne tröstliche Predigt zu Smalkalden gethan. 24 Blatt mit der Bordüre mit 5 Wappen. Wittemberg, J. Klug 1537. 8. Geheftet.

2150 — — Die drey Symbola oder Bekentnis des Glaubens Christi inn der kirchen eintrechtiglich gebraucht. 24 Blatt mit Holzschnittbordüre, Sündenfall und Erlösung darstellend. Wittemberg, J. Weis 1538. 8. Geheftet.

2151 — — Wider die Antinomer. 12 Blatt mit Holzschnittbordüre mit den Kirchenvätern und Evangelistensymbolen. Wittemberg, J. Klug 1539. 8. Geheftet.

2152 — — Kurtz bekentnis vom heiligen Sacrament. 28 Blatt mit der Titelbordüre mit dem saugenden Bär. Wittenberg, H. Lufft 1544. 8. Geheftet. Etwas wasserfleckig.

Die seltene erste Ausgabe.

2153 — — Augspurgisches Jubel-Gedächtniss. Sammlung von zahlreichen auf die Reformation bezüglichen Darstellungen. Augsburg 1730. fol. Geheftet.

Interessantes Werk mit dem sehr seltenen Blatt von J. E. RIDINGER Th. 915, Vorstellung der evangelisch Ostindischen Kirche. Treffliches Exemplar.

2154 MACROBIUS, A. TH. In somnivm Scipionis libri dvo et septem ejvsdem satvrnaliorvm. Mit dem Titel nach H. HOLBEIN Pass. 96a. Cöln, E. Cervicoruus 1526. fol. Ppbd.

Schönes Exemplar.

2155 MAIER, CH. Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia. Mit Titel und 98 Holzschnitten von URSGRAF, Pass. 2—84. Angebunden: D. Agricola, Passio domini nostri, mit Titel und 20 Holzschnitten von demselben. Pass. 85—104. Basel 1511. Angebunden: Sequentie et hymni per totum annum. Cöln 1507. 4. Defecter Ldrbd.

Die äusserst seltene erste Ausgabe.

2156 MATHESIUS, J. Postilla. Mit vielen Holzschnitten des Monogrammisten J. M. Ngl. 1910. Jehna 1610. Gepresster Ldrbd. Wenig wurmstichig.

Selten.

2157 MATTHIOLI, P. A. Commentarii secvndo avcti in libros sex Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Midica Materia. Mit vielen Holzschnitten. Venedig 1559. fol. Gepresster Ldrbd. mit Messingklammern.

Die seltene zweite Ausgabe in schönem wohlerhaltenen Exemplar.

2158 MELANCHTHON, PH. Divinae scriptvrae veteris ac novi testamenti, omnia. Griechische Uebersetzung der Bibel. Mit Randleisten und Initialen in HOLBEIN's Art. Basel 1545. gr. fol. Gepresster Ldrbd. mit Messingschliessen.

Ein sehr schönes Exemplar. Sehr selten.

2159 MONTAGNANA, P. DE. Fasciculus medicine. 34 Blatt mit 10 colorirten Holzschnitten. Venedig, Gregorii 1500. fol. Hlbldrbd. Leicht fleckig.

Interessantes anatomisches Werk von guter Erhaltung. Ausserordentlich selten.

2160 NITZSCHEWITZ, H. Nouum beate marie virgis psalterium. Mit sehr zahlreichen Holzschnitten. Kloster Tzenna 1489. kl. 4. Pgmtbd. Unvollständig, und etwas fleckig.

Sehr schöner Klosterdruck. Aeusserst selten.

2161 OVID, P. Metamorphosin castigatissimam cum Raphaelis Regii commentariis etc. Mit Metallschnitten, bezeichnet

i. a. Nach Brulliot von ZOAN ANDREA, nach Ottley von B. MONTAGNA. Parma, Mazalis 1505. fol. Hlbldrbd. Etwas wurmstichig.

Aeusserst selten.

2162 — — Les metamorphoses en latin et françois, divisées en XV livres, de la traduction de M. Pierre Du-Ryer. Mit vielen Kupferstichen von F. BOUTTATS und Anderen. Brüssel 1677. gr. fol. Ldrbd.

Schönes typographisches Hauptwerk, von guter Erhaltung.

2163 PASSIONAEL efte dat leuent der hyllighen todude vth dem latino. Mit vielen Holzschnitten. Lübeck 1507. 4. Defecter gepresster Ldrbd. Einige Seiten etwas beschädigt.

Aeusserst seltenes frühes Druckwerk.

2164 PETRARCA, FR. I Trionfi con la espositione di Bernardo Ilicino. Mit Holzschnitten in der Art des B. BALDINI. Venedig 1497. fol. Gepresster Hlbldrbd. Das Titelblatt fehlt, etwas wurmstichig.

Schönes Exemplar, sehr selten.

2165 — — Gedenckbuch Aller der Handlungen die sich fürtreffenlich vonn anbegind der Welt wunderbarlich begeben. Mit Holzschnitten in der Art des H. BURGKMAIR. Augspurg, H. Stayner 1541. fol. Fragment ohne Einband. Etwas beschädigt.

2166 — — Trostspiegel in Glück vnd Vnglück. Mit vielen Holzschnitten von HANS BURGKMAIR. Frankfurt, Ch. Egenolffs Erben 1584. Angebunden: F. Petrarca. De Rebvs memorandis. Frankfurt 1566. fol. Gepresster Ldrbd. mit Messingschliessen. Etwas fleckig.

Sehr selten.

2167 PINDER, U. Speculum passionis domini nostri Jhesu christi. 90 Blatt mit 37 kleinen und 40 grossen Holzschnitten von denen 2 das Zeichen des HANS SCHÄUFELEIN tragen. Nagl. Mon. III. pag. 566. Nürnberg 1507. fol. Ohne Einband.

Die sehr seltene erste Ausgabe in vorzüglichem wohlerhaltenen Exemplar.

2168 PLATINA, B. Von der Bäpst vnd Keiser leben. Mit Holzschnitttitel. Strassburg 1546. fol. Ppbd.

2169 PLUTARCH. Vitae Graecorvm Romanorvmqve illvstrivm. Mit einigen Initialen aus dem HOLBEIN'schen Todtentanz-Alphabet. Basel 1531. fol. Defecter gepresster Ldrbd. Etwas wurmstichig.

Sehr schönes Exemplar.

2170 POLIPHILUS. Hypnerotomachia. Mit vielen Holzschnitten, dabei eine priapische Darstellung. Venedig 1499. fol. Ppbd. Etwas wasserfleckig, mit einigen Wurmlöchern.

Aeusserst selten.

2171 PTOLEMAEUS, CL. Geographia vniversalis vetvs et nova. Mit den Holzschnittbordüren von H. HOLBEIN, Rumohr pag. 114. Basel 1545. Pag. 99 und 105 fehlen. Angebunden: J. Herold, Originvm ac Germanicarvm antiqvitatvm libri leges uidelicet. Basel 1557. fol. Gepresster Ldrbd. mit Messingbeschlägen. Etwas wurmstichig.

Selten.

2172 REGI, U. Kurtze verandtwortung auff zwu gotsslesterungen wider die feynd der hayligen schrifft. Bordüre mit der Taufe Christi und des Kämmerers. 1524. 8. Geheftet. 2 Blatt fehlen.

2173 REUCHLIN, J. Acta Judiciorum inter F. Jacobum Hochstraten Inquisitiorem Coloniensium et J. R. ex Registro publico. Hagenau, Th. Anselm 1518. 4. Ohne Einband. Etwas fleckig.

2174 REUTHER, S. Ein sermon auff das Euangelium Math. 16. do sich die jungern des herrn vmb das Brot das sy nit mit vn bey sich genommen seer bekümmerten. Mit Holzschnittbordüre. Schlaytz 1523. 8. Geheftet.

2175 REUELATIONES sancte Birgitte. Mit 18 Holzschnitten, welche Passavant dem A. DÜRER zuschreibt. Pass. 194. Nürnberg, A. Koberger 1521. fol. Defecter gepresster Ldrbd. Einige Holzschnitte theilweise colorirt.

Die äusserst seltene erste Ausgabe in vortrefflichem Exemplar.

2176 — — Dasselbe Werk in der deutschen Uebersetzung. Mit 10 Holzschnitten. fol. Ldrbd. Das Titelblatt und mehrere andere Blätter fehlen. Theilweise wasserfleckig.

Selten.

2177 REUELATIONES celestes pelecte sponse christi beate Birgitte. Mit dem Holzschnitt von A. DÜRER Pass. 203. Nürnberg, J. Koberger 1517. fol. Ohne Einband. Etwas wurmstichig.
Selten.

2178 RIVIUS, G. H. Der furnembsten notwendigsten der gantzen Architectur angehörigen Mathematischen vnd Mechanischen kunst eygentlicher bericht etc. zu rechtem verstandt der lehr Vitruuij. Mit vielen Holzschnitten von ERHARD SCHÖN. Nürnberg 1547. fol. Defecter gepresster Ldrbd.
Die seltene erste Ausgabe in schönem wohlerhaltenen Exemplar.

2179 ROTENHAN, S. Reginonis monachi Prvmiensis annales. Mit Holzschnitttitel, Portrait und Wappen des Verfassers. Mainz, J. Schöffer 1521. fol. Broch.
Treffliches Exemplar. Sehr selten.

2180 SACHS, H. Ein wunderliche weissagung von dem Bapstumb. Ein vorred A. Osianders. 12 Blatt mit 20 Holzschnitten in der Art des H. SCHÄUFELEIN. Nürnberg 1527. 8. Geheftet. Unvollständig.

2181 — — All Römisch Kaiser nach ordnung vnd wie lang yeder geregiert hat etc. 12 Blatt mit 2 Holzschnitten von WOLFGANG RESCH, früher dem A. DÜRER zugeschrieben. Pass. 333. Nürnberg 1530. 8. Geheftet.
Selten.

2182 — — Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden etc. Mit Holzschnitten von J. AMMAN. Franckfurt 1568. 8. Ohne Einband. Etwas fleckig.
Vorzügliches und sehr seltenes Costümwerkchen.

2183 — — Das erste Buch. Sehr Herzliche Schöne vnd warhaffte Gedicht. Geistlich vnd Weltlich allerley art. Nürnberg, L. Heussler 1570. fol. Defecter gepresster Ldrbd. Einige Blätter defect.
Selten. Aus A. W. Schlegels Bibliothek.

2184 — — Das dritte Buch. Sehr Herzliche Schöne Tragedi, Comedi vnd schimpff Spil. Mit dem Holzschnitt-Portrait des Dichters. Nürnberg, L. Heussler 1588. fol. Gepresster Ldrbd.
Ebenso. Ebendaher.

2185 SACHS, H. Die Wittenbergisch Nachtigall Die mann yetzt höret vberall. 4 Blatt Text mit Titelbild in Holzschnitt. Eylenburgk, N. Widemar. 8. Geheftet. Unvollständig.

2186 SANCTORVM, et martyrvm Christi Iones quaedam artificiosissimae. Der heiligen vnd Martirer Gottes künstliche Bildtnussen. 84 Holzschnitte. Frankfurt, Ch. Egenolph 1551. kl. 8. Ohne Einband. Seite 55 zerschnitten.
Selten.

2187 — — Ein ähnliches Werkchen mit Text in rothen und schwarzen Typen, mit colorirten Holzschnitten. Gheprenteth vn gheendiget in der Fürstliken stadt Lypsick dorch Conradum Kacheloffen 1517. kl. 8. Broch. Der Titel und viele Blätter fehlen.

2188 SANDRART, J. VON. Teutsche Academie der Bau- Bild- und Mahlerey-Künste. Mit vielen Kupfertafeln. Nürnberg 1675—1679. gr. fol. 2 Ldrbde.
Geschätztes Werk in sehr schönem wohlerhaltenen Exemplar. Sehr selten.

2189 SARAYNA, T. De Origine et amplitudine ciuitatis Veronae. Mit vielen Holzschnitten. Verona, Ex Officina A. Putelleti 1540. fol. Ohne Einband.
Die sehr seltene erste Ausgabe in schönem Exemplar.

2190 SAVANAROLA, G. Libro della vita Viduale. 24 Blatt mit 2 Holzschnitten in der Art des BOTTICELLI. (Florentinae um 1500). 8. Ohne Einband.
Sehr selten.

2191 — — Expositio: psalmum Miserere mei deus — dum erat in vinculis. 14 Blatt ohne Einfügung der Initialen. 8. Geheftet.

2192 SAXO GRAMMATICUS. Historie Danice. Mit vielen schönen Initialen. Paris 1514. 4. Pgmtbd. Ohne Titelblatt, beschädigt.

2193 SCHATZBEHALTER oder schrein der waren reichtümer des hails vnnd ewyger seligkeit. Mit vielen Holzschnitten von M. WOHLGEMUTH. Nürnberg, A. Koberger 1491. fol. Pgmtbd. Etwas beschädigt. Ohne Titelblatt.
Prachtvolles Werk, sehr selten.

2194 SCHÄUFELEIN, H. Doctrina, vita et passio Jesu Christi. 71 Holzschnitte. Franckfurt, Ch. Egenolff 1550. 4. Ppbd. Blatt 10 fehlt. Etwas fleckig.

Selten.

2195 SCHEDEL, H. Liber Chronicarum. Mit Holzschnitten von M. WOHLGEMUTH und W. PLEYDENWURFF. Nürnberg 1493. gr. fol. Gepresster Ldrbd. mit Messingklammern und Ecken, letztere fehlen auf dem Deckel.

Geschätztes Werk von bester Erhaltung, wie es äusserst selten vorkommt.

2196 SOLIS, V. Biblische Figuren des Alten vnd Newen Testaments gantz künstlich gerissen. Franckfurt 1560. 8. Hlbpgmtbd.

Die sehr seltene erste Ausgabe in schönem Exemplar.

2197 — — Inconographia regvm Francorvm. Dass ist Ein Eigentliche Abconterfeyung Aller Könige in Frankreich. 62 Portraits von V. SOLIS und J. AMMAN. Cöln 1587. 8. Pgmtbd. Etwas fleckig.

Die schöne zweite Ausgabe in trefflichem Exemplar.

2198 SPECULUM. Humanae Salvationis und Speculum sancte Mariae virginis. 269 Blätter mit 35 Zeilen in der Type des Günther Zainer von Augsburg um 1470. Mit 192 colorirten Holzschnitten. Weigel, früheste Erzeugnisse No. 278. fol. Gepresster Ldrbd. Einige wenige Blätter defect.

Schönes wohlerhaltenes Exemplar. Von allergrösster Seltenheit.

2199 TAULER, I. Des heiligen lerers Predig fast fruchtbar zu eim recht christlichen leben. Basel, A. Petri 1521. fol. Gepresster Ldrbd. mit Messingschliessen.

Ein sehr schönes Exemplar.

2200 TERENTIUS, P. Comoedias vna cvm scholiis ex donati asperi et cornvti etc. Basel 1532. Angebunden: Lvciani Samosatensis Saturnalia etc. Des. Erasmo Roterod. interprete. Basel 1521. Mit den Titeln von A. HOLBEIN Pass. 1. und H. HOLBEIN Pass 77. fol. Gepresster Ldrbd. Etwas defect.

Ebenso.

2201 TEWERDANCK. Gedicht von Melchior Pfintzing. Mit 118 Holzschnitten von HANS SCHÄUFELEIN. Nürnberg, H. Schönsperger 1517. gr. fol. Ueberklebter Ldrbd. Einige Blätter leicht wasserfleckig.

Äusserst seltenes Prachtwerk in kostbarem Exemplar. Mit ganz breitem Rand.

2202 TURRECREMATA, J. Meditatione. 18 Blatt mit 33 colorirten Holzschnitten. Patavia, St. Plannck, 1490. fol. Neuerer Hlbldrbd. Etwas fleckig.

Interessant und äusserst selten.

2203 URSGRAF. Der text des passions oder Lidens christi vss den vier euangelisten zusammen inn eyn syn bracht mitt schönen figüren. 34 Blatt mit 26 Metallschnitten nach URSGRAF. Pass. II. 140. Strassburg, J. Knoblouch 1506. fol. Ohne Einband. Mit wenigen Wurmlöchern.

Seltenes Werkchen in trefflichem Exemplar.

2204 VESALIUS, A. De humani corporis fabrica libri septem. Mit Holzschnitten des J. VAN CALCAR. Basel 1543. gr. fol. Defecter gepresster Ldrbd. mit Messingklammern.

Die seltene erste Ausgabe in vorzüglichem wohlerhaltenen Exemplar.

2205 VICO, E. Le Immagini delle donne Avgvste intagliate in istampa di rame: con le vite. Libro primo. Mit 64 Kupfertafeln mit den Büsten der römischen Kaiserinnen. Vinegia 1557. 4. Pgmtbd.

Die seltene erste Ausgabe dieses interessanten Werkes.

2206 VIGERIUS, M. Controversia de excellentia Instrumentorum Dominiciae Passionis. Mit Holzschnitten von FLORIO VAVASORE. Ngl. Mon. 2536. Fani, H. Soncinus 1507. fol. Gepresster Ldrbd. mit Messingklammern. Mit wenigen Wurmlöchern.

Die äusserst seltene erste Ausgabe in vorzüglichem wohlerhaltenen Exemplar.

2207 VIGNOLA, G. B. Regola delli cinque ordini d'Architettura. 44 Kupfertafeln. Angebunden: Alcune opere, 19 Kupfertafeln. Rom 1617. Ferner: Varie inventioni, 14 Kupfertafeln. Rom 1625. fol. Ppbd. Etwas fleckig.

2208 VITRUVIUS, M. De Architectvra libri decem. Mit Holzschnitten. Argentoratum 1543. 8. Ppbd. Etwas wasserfleckig und restaurirt.

2209 WORMS. Uff dem Rychstag in Anno domini. 1521. gehalten sind in eygner personen gewesen. 5 Blatt mit einem Titelholzschnitt: Ein Herold mit Stab bei zwei Patriziern. 8. n. d. Geheftet.



Druck von W. Drugulin in Leipzig.

KUNSTAUCTION VON C. G. BOERNER, LEIPZIG.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 9. April 1894.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. **C. G. Boerner.**

No.	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*
1	3	—	**35**	21	—	**69**	2	—	**103**	46	—
2	5	—	**36**	5	50	**70**	13	50	**104**	60	—
3	4	50	**37**	54	—	**71**	13	—	**105**	28	—
4	5	50	**38**	1	50	**72**	2	—	**106**	16	—
5	4	—	**39**	1	—	**73**	17	—	**107**	24	—
6	4	50	**40**	2	—	**74**	2	50	**108**	42	—
7	86	—	**41**	12	50	**75**	6	50	**109**	48	—
8	32	—	**42**	3	—	**76**	8	50	**110**	12	—
9	40	—	**43**	12	—	**77**	18	50	**111**	24	—
10	24	—	**44**	3	—	**78**	5	50	**112**	51	—
11	28	—	**45**	33	—	**79**	3	—	**113**	31	—
12	42	—	**46**	6	—	**80**	12	—	**114**	20	50
13	14	—	**47**	3	—	**81**	4	50	**115**	42	—
14	64	—	**48**	4	—	**82**	2	—	**116**	30	—
15	72	—	**49**	3	—	**83**	3	—	**117**	36	—
16	67	—	**50**	5	50	**84**	2	—	**118**	42	—
17	60	—	**51**	12	50	**85**	3	50	**119**	48	—
18	32	—	**52**	6	—	**86**	3	50	**120**	26	—
19	40	—	**53**	3	—	**87**	3	—	**121**	3	—
20	23	—	**54**	2	50	**88**	6	—	**122**	6	—
21	15	—	**55**	2	50	**89**	15	—	**123**	2	—
22	19	—	**56**	1	—	**90**	76	—	**124**	10	—
23	4	—	**57**	3	—	**91**	6	—	**125**	3	—
24	5	—	**58**	6	—	**92**	8	—	**126**	3	—
25	12	—	**59**	15	50	**93**	15	—	**127**	6	—
26	9	50	**60**	3	—	**94**	26	—	**128**	41	—
27	25	50	**61**	5	—	**95**	120	—	**129**	20	—
28	18	—	**62**	5	50	**96**	20	—	**130**	3	50
29	25	—	**63**	7	50	**97**	5	—	**131**	13	50
30	10	50	**64**	7	—	**98**	30	—	**132**	242	—
31	38	—	**65**	5	50	**99**	40	—	**133**	12	—
32	40	—	**66**	2	—	**100**	10	—	**134**	132	—
33	2	—	**67**	4	—	**101**	102	—	**135**	6	—
34	26	50	**68**	2	—	**102**	32	—	**136**	15	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
137	10	—	183	15	—	229			275	10	50
138	8	—	184	8	—	230			276	2	50
139	42	—	185	7	—	231			277	5	50
140	3	—	186	10	50	232	40	—	278	2	50
141	6	50	187	5	—	233			279	15	—
142	412	—	188	3	—	234			280	41	—
143	5	50	189	5	—	235			281	36	—
144	6	50	190	6	—	236	5	50	282	7	—
145	16	—	191	5	50	237	24	—	283	1	—
146	8	—	192	3	—	238	18	—	284	1	—
147	10	—	193	2	—	239	46	—	285	1	—
148	26	—	194	13	50	240	26	—	286	—	50
149	24	—	195	2	—	241	12	50	287	3	50
150	8	—	196	2	—	242	33	—	288	1	50
151	30	—	197	6	—	243	16	—	289	2	50
152	8	50	198	6	—	244	16	—	290	3	—
153	13	—	199	2	—	245	15	—	291	1	50
154	2	—	200	8	50	246	15	50	292		
155	11	—	201	5	—	247	30	—	293	2	—
156	4	50	202	2	—	248	20	—	294	1	—
157	4	50	203	11	—	249	20	—	295	4	—
158	3	—	204	30	—	250	8	—	296	2	50
159	3	—	205	4	50	251	4	—	297	4	—
160	4	—	206	1	—	252	2	—	298	5	50
161	4	—	207	3	—	253	4	—	299	3	—
162	16	—	208	6	—	254			300	6	50
163	5	—	209	23	—	255	2	50	301	5	—
164	12	—	210	5	—	256	3	—	302	5	50
165	24	—	211	8	—	257	3	—	303	5	50
166	40	—	212	21	—	258	6	—	304	4	—
167	10	—	213	20	—	259	10	—	305	3	50
168	10	50	214	12	—	260	3	—	306	3	—
169	21	—	215	7	50	261	2	—	307	3	—
170	5	50	216	15	—	262	13	—	308	2	—
171	10	—	217	17	—	263	14	50	309	2	—
172	10	50	218	12	50	264	11	50	310	4	—
173	9	50	219	46	—	265	10	—	311	2	50
174	18	—	220	5	50	266	10	—	312	5	50
175	10	—	221	14	—	267	50	—	313	8	—
176	5	50	222	5	50	268	8	—	314	1	50
177	10	—	223	6	—	269	2	—	315	4	—
178	15	50	224	12	—	270	5	—	316	6	—
179	8	—	225	12	—	271	12	—	317	6	50
180	20	—	226	6	—	272	8	—	318	1	50
181	8	—	227	5	—	273	10	—	319	15	—
182	8	—	228	6	—	274	19	—	320	3	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
321	5	—	367	24	—	413	27	—	459	37	50
322	4	—	368	120	—	414	36	—	460	57	—
323	2	50	369	30	—	415	21	—	461	20	—
324	4	50	370	36	—	416	15	—	462	31	—
325	21	—	371	25	—	417	31	—	463	55	—
326	18	—	372	132	—	418	30	—	464	15	—
327	40	—	373	92	—	419	40	—	465	51	—
328			374	60	—	420	148	—	466	66	—
329			375	215	—	421	36	—	467	90	—
330			376	162	—	422	17	—	468	49	—
331	3	—	377	48	—	423	25	—	469	80	—
332	40	—	378	101	—	424	600	—	470	40	—
333	12	—	379	41	—	425	30	—	471	16	—
334	5	—	380	45	—	426	148	—	472	50	—
335	4	—	381	5	—	427	121	—	473	56	—
336	5	—	382	22	50	428	336	—	474	40	—
337	13	50	383	20	—	429	21	—	475	16	50
338	14	—	384	20	—	430	85	—	476	8	—
339	18	—	385	20	—	431	50	—	477	15	—
340	16	—	386	13	—	432	106	—	478	16	50
341	12	—	387	9	—	433	100	—	479	19	—
342	18	—	388	160	—	434	42	—	480	11	50
343	10	—	389	31	—	435	46	—	481	28	50
344	16	—	390	31	—	436	12	—	482	20	—
345	12	—	391	225	—	437	10	—	483	17	50
346	36	—	392	60	—	438	16	—	484	6	50
347	8	—	393	72	—	439	70	—	485	19	—
348	9	—	394	66	—	440	5	—	486	22	50
349	39	—	395	11	—	441	20	—	487	15	50
350	20	—	396	10	—	442	8	—	488	16	—
351	31	—	397	13	—	443	3	—	489	6	—
352	6	—	398	33	—	444			490	19	50
353	11	50	399	40	—	445	6	50	491	15	50
354	13	50	400	78	—	446	45	—	492	13	50
355	1610	—	401	80	—	447	55	—	493	7	—
356	166	—	402	305	—	448	11	—	494	15	—
357	400	—	403	52	—	449	8	—	495	10	—
358	200	—	404	120	—	450	14	—	496	19	50
359	15	—	405	181	—	451	33	—	497	6	—
360	8	—	406	10	50	452	5	—	498	10	50
361	10	—	407	18	—	453	12	—	499	12	—
362	15	50	408	15	50	454	6	50	500	20	50
363	170	—	409	25	—	455	20	—	501	10	—
364	16	—	410	75	—	456	56	—	502	49	—
365	50	—	411	6	—	457	4	—	503	16	—
366	86	—	412	25	—	458	40	—	504	20	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
505	15	50	551	15	—	597	6	—	643	1	50
506	32	50	552	18	50	598	10	50	644	2	—
507	15	50	553	12	50	599	15	—	645	9	—
508	8	—	554	10	—	600	6	50	646	1	50
509	12	50	555	6	—	601	10	50	647	2	50
510	19	—	556	17	50	602	12	—	648	3	—
511	16	50	557	16	50	603	8	—	649 }	3	50
512	15	50	558	6	50	604	46	—	650 }		
513	22	50	559	15	50	605	12	50	651	1	50
514	25	—	560	15	50	606	6	—	652	8	—
515	15	—	561	17	50	607	8	50	653 }	3	—
516	8	—	562	15	50	608	5	—	654 }		
517	15	—	563	16	50	609	25	—	655	6	50
518	21	—	564	18	50	610	24	—	656	3	—
519	25	—	565	20	—	611	16	—	657	4	—
520	21	—	566	12	—	612	22	50	658	42	—
521	13	50	567	16	—	613	25	—	659	2	—
522	20	—	568	20	50	614	8	—	660	4	—
523	15	50	569	15	50	615	10	—	661	2	—
524	17	50	570	16	50	616	10	—	662	1	50
525	17	50	571	16	50	617	24	—	663	1	50
526	15	—	572	16	—	618	9	—	664	1	—
527	15	50	573	4	—	619	15	—	665	3	—
528	19	—	574	19	50	620	15	—	666	5	—
529	9	50	575	10	—	621	36	—	667	10	—
530	21	50	576	15	50	622	24	—	668	30	—
531	19	50	577	16	—	623	10	—	669 }	3	—
532	10	50	578	21	50	624	8	—	670 }		
533	12	50	579	9	50	625	5	—	671	5	—
534	50	—	580	20	—	626	10	—	672	10	50
535	8	—	581	23	50	627	5	—	673	4	—
536	15	—	582	6	—	628	16	—	674	5	—
537	15	—	583	4	—	629	5	—	675	4	—
538	30	—	584	5	—	630	5	—	676	9	50
539	5	—	585	31	50	631	16	—	677	11	50
540	8	—	586	15	—	632	16	—	678	3	—
541	22	50	587	15	50	633	12	—	679	60	—
542	21	50	588	22	50	634	24	—	680	6	—
543	15	—	589	15	50	635	20	—	681	5	—
544	18	50	590	17	—	636	5	—	682	10	50
545	15	—	591	5	—	637	15	50	683	6	—
546	15	—	592	10	50	638	3	50	684	10	—
547	29	50	593	3	50	639	10	—	685	12	—
548	8	—	594	3	—	640	20	—	686	6	—
549	20	—	595	3	—	641	22	50	687	5	—
550	17	50	596	14	—	642	26	—	688	5	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
689	8	—	735	45	—	781	7	50	827	8	—
690	4	—	736	2	—	782	2	—	828	3	—
691	10	50	737	2	—	783	3	—	829	18	—
692	10	50	738	9	—	784	2	—	830	100	—
693	10	—	739	3	—	785	3	—	831	15	50
694	3	—	740	4	—	786	4	—	832	12	—
695	4	—	741	4	—	787	72	—	833	12	—
696	3	—	742	3	—	788	30	—	834	28	—
697	2	—	743	23	—	789	25	—	835	4	—
698	12	—	744	15	—	790	6	—	836	330	—
699	16	—	745	8	50	791	12	—	837	6	—
700	3	—	746	3	—	792	12	—	838	8	—
701	2	—	747	3	—	793	15	—	839	25	—
702	3	—	748	10	50	794	4	—	840	4	—
703			749	15	—	795	12	—	841	8	—
704	3	—	750	24	—	796	3	50	842	5	—
705	2	—	751	5	50	797	42	—	843	24	—
706	2	—	752	16	—	798	5	—	844	150	—
707	3	—	753	26	50	799	10	50	845	3	—
708	2	—	754	14	—	800	3	—	846	6	—
709	10	50	755	2	—	801	8	—	847	6	—
710	3	—	756	1	50	802	8	—	848	18	—
711	3	—	757	2	—	803	12	—	849	10	—
712	5	—	758	8	—	804	2	50	850	10	—
713	7	—	759	8	—	805	10	50	851	5	50
714	3	—	760	7	—	806	2	—	852	11	—
715	6	—	761	14	—	807	16	50	853	4	—
716	6	—	762	2	50	808	16	—	854	6	—
717	4	—	763	4	—	809	3	—	855	3	—
718	6	—	764	3	50	810	18	—	856	6	50
719	6	—	765	3	—	811	8	—	857	2	—
720	3	—	766	24	—	812			858	3	—
721	3	—	767	8	—	813	16	—	859	3	—
722	6	—	768	5	—	814	10	—	860	12	—
723	3	—	769	1	50	815	2	50	861	12	—
724	1	—	770	15	—	816	16	—	862	10	50
725	5	—	771	2	—	817	5	—	863	1	—
726	8	50	772	3	—	818	3	—	864	2	—
727			773	35	—	819	2	—	865	1	—
728	15	50	774	7	50	820	3	—	866	2	—
729	6	—	775	7	50	821	6	—	867	3	—
730	62	—	776	3	—	822	3	—	868		
731	5	—	777	1	—	823	6	—	869	3	—
732	65	—	778	6	—	824	3	50	870	1	50
733	24	—	779	2	—	825	18	—	871	1	50
734	5	—	780	3	50	826	5	—	872	4	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
873	12	—	919	6	—	965	5	—	1011	14	—
874	16	—	920	2	—	966	6	—	1012	6	—
875	16	—	921	3	50	967	27	50	1013	36	—
876	10	—	922	8	—	968	3	50	1014	1	50
877	4	—	923	10	—	969	7	50	1015	322	—
878	16	50	924	4	—	970	4	50	1016	54	—
879	12	—	925	4	—	971	3	50	1017	33	—
880	6	50	926	3	—	972	4	—	1018	2	50
881	12	—	927	12	—	973	3	50	1019	20	—
882	20	50	928	10	—	974	3	—	1020	72	—
883	20	50	929	12	—	975	4	—	1021	46	—
884	8	—	930	12	—	976	12	50	1022	32	—
885	5	—	931	11	—	977	8	50	1023	10	50
886	320	—	932	11	50	978	21	50	1024	3	50
887	35	—	933	8	—	979			1025	2805	—
888	12	50	934	10	—	980	50	—	1026	44	—
889	420	—	935	3	—	981	8	—	1027	50	—
890	30	50	936	5	50	982	41	—	1028	22	—
891	2	—	937	3	—	983	41	—	1029	3	—
892	4	—	938			984	6	50	1030	220	—
893	8	—	939	4	50	985	64	—	1031	10	—
894	2	—	940	3	—	986	39	—	1032	61	—
895	6	—	941	2	—	987	6	50	1033	17	50
896	5	50	942			988	41	—	1034	8	50
897	18	—	943	12	—	989	212	—	1035	120	—
898	8	—	944			990	6	—	1036	50	—
899	8	—	945	6	—	991	60	—	1037	9	50
900	4	—	946			992	92	—	1038	50	—
901	4	50	947	43	50	993	10	—	1039	10	—
902	52	—	948	16	—	994	12	—	1040	15	—
903	36	—	949	18	50	995	20	—	1041	10	—
904	10	—	950	6	—	996	152	—	1042	20	—
905	5	—	951	17	—	997	33	—	1043	22	50
906	41	—	952	12	—	998	236	—	1044	24	—
907	19	—	953	20	50	999	21	—	1045	30	—
908	5	—	954	30	50	1000	16	—	1046	30	—
909	10	—	955	17	50	1001	51	—	1047	10	—
910	8	—	956	42	—	1002	26	—	1048	55	—
911	5	—	957	8	—	1003	8	—	1049	35	—
912			958	20	—	1004	216	—	1050	7	50
913	15	—	959	16	—	1005	32	—	1051	60	—
914	3	—	960	10	—	1006	46	—	1052	18	—
915	12	—	961	21	50	1007	12	50	1053	4	50
916	10	—	962	8	—	1008	10	—	1054	30	—
917	7	50	963	8	—	1009	80	—	1055	10	—
918			964	4	—	1010	61	—	1056	126	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1057	26	50	**1103**	25	—	**1149**	5	—	**1195**	10	—
1058	18	—	**1104**	10	—	**1150**	8	—	**1196**	5	—
1059	1060	—	**1105**	80	—	**1151**	18	—	**1197**	152	—
1060	41	—	**1106**	42	—	**1152**	20	—	**1198**	5	—
1061	32	—	**1107**	5	50	**1153**	8	—	**1199**	240	—
1062	126	—	**1108**	1600	—	**1154**	4	—	**1200**	8	—
1063	92	—	**1109**	92	—	**1155**	12	—	**1201**	15	—
1064	25	—	**1110**	26	—	**1156**	10	—	**1202**	8	—
1065	435	—	**1111**	760	—	**1157**	5	—	**1203**	15	—
1066	255	—	**1112**	276	—	**1158**	15	—	**1204**	8	—
1067	24	50	**1113**	40	—	**1159**	52	—	**1205**	10	—
1068	15	—	**1114**	24	—	**1160**	8	—	**1206**	48	—
1069	75	—	**1115**	176	—	**1161**	45	—	**1207**	26	—
1070	50	—	**1116**	58	—	**1162**	42	—	**1208**	31	—
1071	10	50	**1117**	50	—	**1163**	3	—	**1209**	12	—
1072	2	50	**1118**	26	—	**1164**	4	50	**1210**	10	—
1073	260	—	**1119**	162	—	**1165**	6	50	**1211**	5	—
1074	60	—	**1120**	5	—	**1166**	7	50	**1212**	42	—
1075	20	—	**1121**	416	—	**1167**	10	—	**1213**	14	—
1076	12	—	**1122**	150	—	**1168**	10	—	**1214**	108	—
1077	54	—	**1123**	42	—	**1169**	10	—	**1215**	30	—
1078	46	—	**1124**	20	—	**1170**	8	—	**1216**	22	—
1079	40	—	**1125**	25	—	**1171**	4	—	**1217**	5	—
1080	10	50	**1126**	7	—	**1172**	30	—	**1218**	7	50
1081	81	—	**1127**	3	—	**1173**	41	—	**1219**	30	—
1082	33	—	**1128**	6	—	**1174**	12	—	**1220**	36	—
1083	36	—	**1129**	5	50	**1175**	36	—	**1221**	11	—
1084	15	—	**1130**	2	—	**1176**	30	—	**1222**	10	—
1085	8	—	**1131**	4	50	**1177**	20	—	**1223**	12	—
1086	27	—	**1132**	5	—	**1178**	15	—	**1224**	61	—
1087	10	—	**1133**	3	—	**1179**	10	—	**1225**	15	—
1088	148	—	**1134**	2	—	**1180**	10	—	**1226**	20	—
1089	30	—	**1135**	10	50	**1181**	215	—	**1227**	52	—
1090	8	—	**1136**	3	—	**1182**	18	—	**1228**	3	—
1091	10	—	**1137**	2	—	**1183**	18	—	**1229**	20	—
1092	65	—	**1138**	4	50	**1184**	36	—	**1230**	30	—
1093	200	—	**1139**	10	50	**1185**	10	—	**1231**	86	—
1094	36	—	**1140**	4	50	**1186**	120	—	**1232**	6	—
1095	15	—	**1141**	7	50	**1187**	24	—	**1233**	4	—
1096	451	—	**1142**	8	—	**1188**	250	—	**1234**	6	—
1097	60	—	**1143**	10	—	**1189**	22	—	**1235**	5	—
1098	30	—	**1144**	11	—	**1190**	10	—	**1236**	8	—
1099	8	50	**1145**	16	—	**1191**	206	—	**1237**	6	—
1100	67	—	**1146**	6	50	**1192**	2	—	**1238**	10	—
1101	81	—	**1147**	5	—	**1193**	10	—	**1239**	8	—
1102	35	—	**1148**	5	—	**1194**	400	—	**1240**	11	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1241	12	50	**1287**	7	—	**1333**	8	—	**1379**	3	—
1242	12	—	**1288**	5	50	**1334**	26	—	**1380**	4	—
1243	45	—	**1289**	24	—	**1335**	13	—	**1381**	4	—
1244	9	—	**1290**	9	—	**1336**	20	—	**1382**	5	—
1245	45	—	**1291**	8	50	**1337**	24	—	**1383**	3	—
1246	4	—	**1292**	10	50	**1338**	50	—	**1384**	3	—
1247	15	—	**1293**	4	50	**1339**	110	—	**1385**	5	—
1248	3	—	**1294**	3	—	**1340**	10	50	**1386**	15	50
1249	8	—	**1295**	17	—	**1341**	3	—	**1387**	10	—
1250	400	—	**1296**	10	—	**1342**	15	—	**1388**	8	—
1251	10	—	**1297**	19	—	**1343**	10	50	**1389**	22	—
1252	5	—	**1298**	20	—	**1344**	5	—	**1390**	4	—
1253	175	—	**1299**	5	—	**1345**	10	—	**1391** }	11	—
1254	5	—	**1300**	31	—	**1346**	6	50	**1392** }		
1255	3	—	**1301**	8	—	**1347**	36	—	**1393**	72	—
1256	5	50	**1302**	8	—	**1348**	5	50	**1394**	68	—
1257	14	—	**1303**	3	—	**1349**	115	—	**1395**	289	—
1258	12	—	**1304**	10	50	**1350**	165	—	**1396**	5	50
1259	32	—	**1305**	15	—	**1351**	20	—	**1397**	10	—
1260	25	—	**1306**	6	—	**1352**	10	—	**1398**	12	—
1261	30	—	**1307**	40	—	**1353**	8	—	**1399**	24	—
1262	6	—	**1308**	90	—	**1354**	70	—	**1400**	7	—
1263	10	50	**1309**	86	—	**1355**	12	—	**1401**	2	—
1264	51	—	**1310**	386	—	**1356**	157	—	**1402**	4	50
1265	8	—	**1311**	51	—	**1357**	20	—	**1403**	3	—
1266	350	—	**1312**	121	—	**1358**	15	—	**1404**	11	50
1267	12	—	**1313**	101	—	**1359**	5	—	**1405**	41	—
1268	8	—	**1314**	20	—	**1360**	8	—	**1406**	16	—
1269	10	—	**1315**	110	—	**1361**	16	—	**1407**	12	—
1270	24	—	**1316**	40	50	**1362**	15	—	**1408**	21	—
1271	5	—	**1317**	180	—	**1363**	325	—	**1409**	22	—
1272	92	—	**1318**	5	—	**1364**	16	—	**1410**	27	—
1273	11	50	**1319**	36	—	**1365**	2	50	**1411**	21	50
1274	2	—	**1320**	3	—	**1366**	4	—	**1412**	21	—
1275	7	50	**1321**	9	50	**1367**	5	—	**1413**	15	—
1276	5	50	**1322**	8	50	**1368**	31	—	**1414**	15	—
1277	76	—	**1323**	10	—	**1369**	3	50	**1415**	66	—
1278	4	—	**1324**	33	—	**1370**	3	—	**1416**	21	—
1279	24	—	**1325**	8	—	**1371**	4	—	**1417**	106	—
1280	8	—	**1326**	51	—	**1372**	3	—	**1418** }	5	—
1281	9	—	**1327**	32	—	**1373**	11	—	**1419** }		
1282	12	—	**1328**	101	—	**1374**	18	—	**1420**	2	50
1283	9	—	**1329**	15	50	**1375**	5	—	**1421**	2	—
1284	5	—	**1330**	235	—	**1376**	11	—	**1422**	1	50
1285	9	—	**1331**	37	—	**1377**	3	—	**1423**	3	50
1286	3	50	**1332**	26	—	**1378**	6	—	**1424**	20	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1425	5	—	1471	7	—	1517	90	—	1563	4	—
1426	8	—	1472	2	50	1518	12	50	1564		
1427	13	50	1473	3	—	1519	3	—	1565	4	50
1428	121	—	1474	8	50	1520	5	—	1566	21	--
1429	22	—	1475	10	—	1521	5	—	1567	2	—
1430	50	—	1476	1300	—	1522	53	—	1568	2	—
1431	22	—	1477	142	—	1523	4	—	1569	35	—
1432	4	—	1478	161	—	1524	2	50	1570	4	—
1433	15	—	1479	3	—	1525	3	—	1571	24	—
1434	5	—	1480	3	—	1526	5	50	1572	4	—
1435	4	—	1481	4	—	1527			1573	8	—
1436	10	—	1482	2	50	1528	20	50	1574	20	—
1437	4	50	1483	2	—	1529	7	50	1575	6	—
1438	14	—	1484	10	—	1530	46	—	1576	12	—
1439	8	—	1485	10	—	1531	10	—	1577	6	—
1440	6	—	1486	6	—	1532	5	—	1578		
1441	8	50	1487	10	—	1533	5	50	1579		
1442	8	—	1488	10	—	1534	3	—	1580	22	—
1443	5	—	1489	16	50	1535	260	—	1581	15	—
1444	6	—	1490	32	—	1536	64	—	1582	26	—
1445	8	—	1491	42	—	1537	5	—	1583	12	—
1446	3	50	1492	21	50	1538	75	—	1584	10	—
1447	7	—	1493	20	50	1539	3	—	1585	22	50
1448	7	—	1494	3	50	1540	3	—	1586	2	—
1449	12	—	1495	3	—	1541	42	—	1587	6	—
1450	20	—	1496	15	—	1542	3	—	1588	8	—
1451	8	—	1497			1543	5	—	1589		
1452	12	—	1498	5	50	1544	10	—	1590	10	—
1453	18	—	1499	6	—	1545	8	—	1591	10	—
1454	7	—	1500	28	—	1546	12	—	1592	4	—
1455	12	—	1501	18	—	1547	8	—	1593	3	—
1456	8	—	1502	3	50	1548	21	—	1594	2	50
1457	8	50	1503	1	50	1549	10	—	1595	1	—
1458	6	—	1504	3	—	1550	3	50	1596	1	50
1459	12	—	1505	22	—	1551	3	—	1597	1	—
1460	12	50	1506	11	50	1552	10	50	1598	2	—
1461	5	50	1507	25	—	1553	4	—	1599	2	—
1462	8	—	1508	12	—	1554	21	—	1600	3	—
1463	4	—	1509	4	50	1555	15	50	1601	30	—
1464	10	50	1510	19	50	1556	5	—	1602	3	—
1465	12	—	1511	7	50	1557	5	—	1603	3	—
1466	7	—	1512	650	—	1558	5	—	1604	6	—
1467	16	—	1513	10	—	1559	26	—	1605	5	—
1468	7	—	1514	181	—	1560	23	—	1606	6	—
1469	22	—	1515	680	—	1561	28	—	1607	2	—
1470	4	—	1516	5	50	1562	3	—	1608	5	--

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1609	3	—	1655	4	—	1701	4	—	1747	35	—
1610	3	—	1656	10	50	1702	4	—	1748	15	—
1611	5	50	1657	12	—	1703	5	—	1749	4	—
1612	4	—	1658	3	—	1704	3	—	1750	21	—
1613	4	—	1659	10	50	1705	3	—	1751	10	—
1614	9	—	1660	6	—	1706	3	—	1752	16	—
1615	10	—	1661	12	—	1707	3	—	1753	16	—
1616	6	50	1662	3	—	1708	2	—	1754	18	—
1617	6	50	1663	20	50	1709	8	—	1755	6	—
1618	5	—	1664	8	—	1710	42	—	1756	6	—
1619	2	—	1665	21	—	1711	3	—	1757	100	—
1620	5	—	1666	15	—	1712	21	—	1758	176	—
1621	1	—	1667	2	—	1713	21	—	1759	80	—
1622	5	—	1668	22	—	1714	36	—	1760	3	—
1623	3	—	1669	20	50	1715	28	—	1761	18	—
1624	3	—	1670	3	—	1716	30	—	1762	18	—
1625	3	—	1671	8	50	1717	18	—	1763	102	—
1626	1	50	1672	7	—	1718	12	50	1764	12	—
1627	5	—	1673	41	—	1719	22	—	1765	5	—
1628	3	—	1674	21	—	1720	5	—	1766	61	—
1629	2	—	1675	5	—	1721	5	—	1767	30	—
1630	2	—	1676	5	—	1722	2	—	1768	8	—
1631	2	—	1677	22	—	1723	1	50	1769	8	—
1632	2	—	1678	21	—	1724	2	—	1770	12	—
1633	1	—	1679	5	—	1725	5	—	1771	62	—
1634	5	—	1680	7	50	1726	9	50	1772	16	—
1635	3	—	1681	2	—	1727	3	—	1773	8	—
1636	10	50	1682	2	—	1728	10	50	1774	8	—
1637	12	—	1683	4	—	1729	4	—	1775	72	—
1638	7	—	1684	3	—	1730	3	—	1776	45	—
1639	8	—	1685	2	50	1731	8	—	1777	5	—
1640	8	—	1686	2	50	1732	62	—	1778	11	—
1641	90	—	1687	3	—	1733	14	—	1779	8	—
1642	18	50	1688	4	—	1734	4	—	1780	62	—
1643	40	—	1689	31	—	1735	4	—	1781	8	—
1644	5	50	1690	25	—	1736	244	—	1782	26	—
1645	3	—	1691	4	50	1737	18	—	1783	8	—
1646	14	50	1692	5	—	1738	14	50	1784	12	—
1647	8	50	1693	12	—	1739	12	—	1785	14	—
1648	4	—	1694	7	50	1740	12	—	1786	18	—
1649	5	—	1695	8	—	1741	9	—	1787	8	—
1650	5	—	1696	3	—	1742	12	50	1788	6	—
1651	4	—	1697	3	—	1743	3	—	1789	8	—
1652	2	—	1698	4	—	1744	41	50	1790	15	50
1653	4	—	1699	85	—	1745	50	—	1791	3	—
1654	10	50	1700	20	—	1746	12	—	1792	1	50

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
1793	3	—	1839	3	—	1885	10	—	1931	8	50
1794	2	—	1840	18	50	1886	61	—	1932	12	—
1795	2	—	1841	8	—	1887	20	—	1933	10	—
1796	2	—	1842	10	50	1888	24	—	1934	21	—
1797	3	—	1843	15	50	1889	28	—	1935	8	—
1798	2	—	1844	12	—	1890	20	—	1936	20	—
1799	36	—	1845	61	—	1891	12	—	1937	6	50
1800	275	—	1846	13	50	1892	21	—	1938	5	—
1801	4	50	1847	75	—	1893	25	—	1939	18	—
1802	16	50	1848	365	—	1894	31	—	1940	30	—
1803	26	50	1849	152	—	1895	16	—	1941	52	—
1804	26	—	1850	52	—	1896	31	—	1942	42	—
1805	6	—	1851	30	—	1897	15	—	1943	25	—
1806	16	—	1852	48	—	1898	20	—	1944	10	50
1807	40	—	1853	20	50	1899	40	—	1945	30	—
1808	10	—	1854	10	—	1900	172	—	1946	12	—
1809	8	—	1855	8	—	1901	236	—	1947	9	50
1810	8	—	1856	10	—	1902	30	—	1948	18	—
1811	8	—	1857	10	—	1903	15	50	1949	20	—
1812	20	—	1858	8	—	1904	33	—	1950	16	—
1813	19	50	1859	10	—	1905	9	50	1951	8	—
1814	10	—	1860	9	—	1906	20	—	1952	5	50
1815	16	50	1861	6	—	1907	23	50	1953	36	—
1816	22	—	1862	10	—	1908	30	—	1954	21	—
1817	22	50	1863	10	—	1909	12	—	1955	12	—
1818 }	15	—	1864	15	—	1910	22	—	1956	25	—
1819 }			1865	6	—	1911	8	—	1957	5	50
1820	5	—	1866	16	—	1912	8	—	1958	8	—
1821	10	—	1867	10	—	1913	20	—	1959	13	—
1822	32	—	1868	15	—	1914	9	—	1960	15	—
1823	42	—	1869	76	—	1915	20	—	1961	20	—
1824	4	—	1870	5	—	1916	7	—	1962	8	—
1825	8	—	1871	16	—	1917	8	—	1963	6	—
1826	10	—	1872	10	—	1918	12	—	1964	5	—
1827	6	—	1873	12	—	1919	4	—	1965	109	—
1828	3	—	1874	18	—	1920	10	—	1966	17	—
1829	90	—	1875	47	—	1921	4	—	1967	8	—
1830	45	—	1876	40	—	1922	15	—	1968	50	—
1831	8	—	1877	10	—	1923	6	50	1969	36	—
1832	16	—	1878	3	50	1924	8	—	1970	22	—
1833	14	—	1879	6	—	1925	10	—	1971	31	—
1834	4	—	1880	9	—	1926	26	—	1972	41	—
1835	5	50	1881	10	—	1927	30	—	1973	44	—
1836	3	—	1882	59	—	1928	20	—	1974	11	—
1837	2	—	1883	20	—	1929	14	—	1975	31	—
1838	4	50	1884	10	—	1930	15	—	1976	19	—

No.	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*	*No.*	*M.*	*Pf.*
1977	21	—	**2023**	18	—	**2069**	15	—	**2115**	17	50
1978	125	—	**2024**	15	—	**2070**	32	—	**2116**	6	—
1979	50	—	**2025**	50	—	**2071**	23	50	**2117**	36	—
1980	10	50	**2026**	12	—	**2072**	36	50	**2118**	55	—
1981	15	50	**2027**	36	—	**2073**	4	—	**2119**	131	—
1982	42	—	**2028**	7	—	**2074**	2	50	**2120**	37	50
1983	5	50	**2029**	7	—	**2075**	36	—	**2121**	83	—
1984	17	50	**2030**	2	—	**2076**	30	—	**2122**	10	—
1985	30	—	**2031**	3	—	**2077**	30	—	**2123**	1	—
1986	18	—	**2032**	70	—	**2078**	32	—	**2124**	6	50
1987	16	—	**2033**	11	—	**2079**	141	—	**2125**	1	—
1988 }			**2034**	12	—	**2080**	40	50	**2126**	4	50
1989 }	9	—	**2035**	7	—	**2081**	75	—	**2127**	5	50
1990 }			**2036**	12	—	**2082**	32	—	**2128**	4	—
1991	46	—	**2037**	10	—	**2083**	3	—	**2129**	2	—
1992	52	—	**2038**	10	—	**2084**	7	50	**2130**	9	—
1993	48	—	**2039**	10	—	**2085**	7	50	**2131**	3	—
1994	36	—	**2040**	111	—	**2086**	3	—	**2132**	4	50
1995	80	—	**2041**	10	—	**2087**	20	—	**2133**	2	—
1996	80		**2042**	46	—	**2088**	2	—	**2134**	3	50
1997	36	—	**2043**	2	50	**2089**	1	—	**2135**	2	—
1998	80	—	**2044**	70	—	**2090**	52	—	**2136**	2	50
1999	80	—	**2045**	51	—	**2091**	501	—	**2137**	2	50
2000	36	—	**2046**	83	—	**2092**	6	50	**2138**	3	—
2001	112	—	**2047**	30	—	**2093**	12	50	**2139**	12	50
2002	40	—	**2048**	178	—	**2094**	26	—	**2140**	1	50
2003	3	50	**2049**	37	—	**2095**	3	—	**2141**	2	50
2004	42	—	**2050**	12	—	**2096**	3	—	**2142**	2	—
2005	12	—	**2051**	4	—	**2097**	25	—	**2143**	1	50
2006	6	—	**2052**	15	50	**2098**	19	—	**2144**	2	—
2007	6	—	**2053**	36	—	**2099**	24	50	**2145** }	3	50
2008	4	—	**2054**	508	—	**2100**	50	—	**2146** }		
2009	7	—	**2055**	12	50	**2101**	89	—	**2147** }	6	—
2010	2	—	**2056**	2	50	**2102**	200	—	**2148** }		
2011	3	—	**2057**	3	50	**2103**	551	—	**2149** }	3	—
2012	3	—	**2058**	150	—	**2104**	41	—	**2150** }		
2013	3	50	**2059**	351	—	**2105**	60	—	**2151** }	3	—
2014	3	—	**2060**	371	—	**2106**	12	—	**2152** }		
2015	3	—	**2061**	279	—	**2107**	51	—	**2153**	10	—
2016	2	—	**2062**	21	—	**2108**	56	—	**2154**	3	—
2017	2	—	**2063**	30	—	**2109**	250	—	**2155**	5	—
2018	12	—	**2064**	42	—	**2110**	121	—	**2156**	21	—
2019	7	—	**2065**	21	—	**2111**	6	—	**2157**	7	—
2020	18	—	**2066**	4	—	**2112**	15	—	**2158**	8	—
2021	4	—	**2067**	179	—	**2113**	1	50	**2159**	200	—
2022	8	—	**2068**	26	—	**2114**	51	—	**2160**	251	—

No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.	No.	M.	Pf.
2161	540	—	**2174**	1	50	**2187**	13	—	**2198**	641	—
2162	4	50	**2175**	41	—	**2188**	36	—	**2199**	8	—
2163	400	—	**2176**	16	—	**2189**	24	—	**2200**	2	—
2164	281	—	**2177**	10	50	**2190**	79	—	**2201**	1885	—
2165	5	—	**2178**	13	—	**2191**	3	—	**2202**	465	—
2166	25	—	**2179**	6	—	**2192**	5	—	**2203**	60	—
2167	230	—	**2180**	8	50	**2193**	600	—	**2204**	32	—
2168	2	50	**2181**	38	—	**2193a**	595	—	**2205**	5	—
2169	3	50	**2182**	260	—	**2194**	26	—	**2206**	60	—
2170	900	—	**2183**	9	—	**2195**	430	—	**2207**	31	—
2171	26	—	**2184**	8	50	**2196**	130	—	**2208**	1	—
2172	1	50	**2185**	1	—	**2197**	48	—	**2209**	5	—
2173	4	—	**2186**	7	—						



DRUCK VON W. DRUGULIN IN LEIPZIG.